

パーカッションフェスティバル 2023

〈関西Vol37〉

《日本を代表する演奏者達・結成から50周年=パーカッショングループ72》

5, 3 (祝・水) P.M.4:00

5, 4 (祝・木) P.M.4:00



パーカッショングループ72



PercussionGroup72

大阪フィルハーモニー会館

(06-6656-7701)

〈小学生〉前売 ¥ 500 ・ 当日 ¥ 500 (小学生以下で鑑賞可能な方は小学生料金にて入場出来ます)
 〈中学生〉前売 ¥1,000 ・ 当日 ¥1,500 〈高校生〉前売 ¥1,500 ・ 当日 ¥2,000
 〈大学生〉前売 ¥2,000 ・ 当日 ¥2,500 〈一般〉前売 ¥2,500 ・ 当日 ¥3,000

《料金はクリニック(入場自由)とメインコンサートを含みます。入場券は下記の方法にて》

《席は自由席で前売の締切りは4月30日です。なお当日券も発売致します》

①e+(イープラス) <https://eplus.jp/> 【ファミリーマートにて販売】

②ローソンチケット 0570-084-005(Lコード:54539) 【ローソン・ミニストップにて販売】

③関西吹奏楽連盟加盟団体に限り、FAXでの前売り申込みを受付ます。(但し受領確認の返信は致しません)
 当日引換えのため、送信したFAX用紙を持参し、ご提示ください。(枚数制限なし)

時 間	ホール	3 F	ゲ ス ト	内 容 ・ 曲 目	
両日 11:30開場	楽器・楽譜・CD・マレット即売		協 賛 各 社 に よ り	全 品 格 安 に て 販 売	
3日	12:30~13:40	打楽器全般	鍵盤楽器	打楽器全般=畑中暢行(3日) =目黒一則(4日)	吹奏楽コンクール課題曲&打楽器全般の講習
	13:50~15:00	ティンパニー	ドラムセット	鍵盤楽器=関 聡(3日) =高瀬真吾(4日)	吹奏楽コンクール課題曲&鍵盤楽器全般の講習
4日	12:30~13:40	打楽器全般	鍵盤楽器	ティンパニー=前田 茂(両日)	吹奏楽コンクール課題曲&ティンパニー全般の講習
	13:50~15:00	ティンパニー	ドラムセット	ドラムセット=阪本純志(両日)	ドラムセットの基礎から
(両日同一の内容です。各自選択の上それぞれの会場に直接入場ください)					
〈ホール開場=15:00〉 本番= 16:00~18:15	メインコンサート 〈ホール〉	打楽器協会会員		福田洋介 / ときのしずく	
		3日	西宮市立甲陵中学校(関西大会金賞)	加藤大輝 / 称揚 ~神の山~	
			関西大学(関西大会金賞)	N・ドートリー / ブラック レインボー	
		4日	京都朝鮮中高級学校(全国大会出場)	安倍圭子 / ザ ウェーブ	
			姫路淳心学院中学校・高等学校(全国大会出場)	R・ジョージ / コンシーダ ザ バーズ	
		パーカッショングループ72		西村 朗 / ケチャ	
				S・ライヒ / 木片の音楽 他	
打楽器協会会員		ブラームス / ハンガリアンダンス I・V・VI 他			
打楽器協会会員		ガーシュイン / パリのアメリカ人			
元大阪フィル・音大講師・フリーランス・出演者全員		外山雄三 / 日本民謡によるラプソディー			

《パーカッション・グループ72》

1972年、東京芸術大学の学生を中心として結成された日本を代表するパーカッション・アンサンブルの一つ。東京においてこれまで数多くの自主公演を行う一方、各地の国際音楽祭等、多くのコンサートに出演している。1979年にはギリシャでのISCM国際音楽祭に出演し、絶賛を博した。またFMラジオ、TV等でもその演奏がしばしば放送されている。

作曲家への作品委嘱も数多く行い、また多くの作曲家からも作品を献じられている。それらの作品の中には今日の打楽器アンサンブルの名曲に数えられるものも多い。レパートリーの中心は内外の現代打楽器作品だが、日本の伝統的な打楽器や、エスニックな打楽器を用いての演奏も行っており、結成以来その精緻にしてヴィヴィッドなアンサンブルが世界的に高い評価を受けている。



— Members —

永曾重光 (主宰・東京芸術大学卒) / 岩下哲也 (音響・東京芸術大学卒)

関 聡 (洗足学園音楽大学大学院修了) / 高瀬真吾 (東京音楽大学卒) / 畑中暢行 (東京芸術大学)
前田 茂 (東京音楽大学卒) / 目黒一則 (国立音楽大学卒)

- | | | | | |
|----|-----|------------------------------|---------|-------|
| A. | メトロ | 四ッ橋線 (西梅田より所要15分) | 岸里駅下車 | 東へ1分 |
| B. | メトロ | 御堂筋線 (大国町乗換え四ッ橋線へ・梅田より所要15分) | 岸里駅下車 | 東へ1分 |
| C. | メトロ | 堺筋線 (天六より所要約20分) | 天下茶屋駅下車 | 南西へ5分 |
| D. | 南海線 | 本線・高野線 | 天下茶屋駅下車 | 南西へ5分 |

(お客様用の駐車場はありません。一般有料 をご利用下さい。)



- 主催：関西打楽器協会 ■共催：全日本打楽器連盟 ■後援：関西吹奏楽連盟
 ■協賛：(株)ヤマハミュージックジャパン・パール楽器製造(株)・(株)こおろぎ社・星野楽器販売(株)・コマキ通商(株)
 (有)エムズドリーム・(株)太鼓センター・小出シンバル・ドラムショップACT・三木楽器(株)ドラムセンター
 (株)瀬楽・野中貿易(株)・アビコ印刷(株)・(有)京都木村運送・(株)ザ・シンフォニーホール
 ■問合せ：関西打楽器協会 〈TEL = 06-6423-0359 / FAX = 0379〉

〈FAX前売申込書〉

(この情報は他には転用致しません)

学校名・団体名 があれば				お申込み日付 月 日
顧問ご氏名 又代表者名	ご希望日時	3日 午後4時	4日 午後4時	
個人ご氏名	ご希望枚数	小学生 ()枚	中学生 ()枚	高校生 ()枚
団体・個人 ご住所	〒			大学生 ()枚
TEL	- -	FAX	- -	一般 ()枚
通信欄	携帯番号(差し支えなければご記入ください) - -			