

弦楽合奏団 エテルニータ

ヴィヴァルディ

弦楽のための協奏曲 ト短調 Rv.157

メンデルスゾーン

弦楽のためのシンフォニア 第7番 ニ短調 MWV N7

グラズノフ

アルト・サクソフォーンと

弦楽オーケストラのための協奏曲 変ホ長調 Op.109

《A.Sax 瀧岡涼》

山田栄二

雪の百地蔵 ～ 弦楽合奏のための

グリーグ

組曲「ホルベアの時代から」 ト長調 Op.40

弦楽合奏団エテルニータ第19回コンサート

2025年 6月29日 [日] 14:00 開演
(13:30 開場)

ライトキューブ宇都宮 3F 中ホール

(JR宇都宮駅東口直結 徒歩2分)

宇都宮市宮みらい1-20 TEL 028-611-5522

member

指揮	吉澤真一	
ヴァイオリン	青柳敬子	赤羽根洋子
	奥村琳	川俣洋子
	小松崎倫子	土屋恵子
	中村美和	福富恵子
	宮田佳代	
ヴィオラ	亀山由紀子	川沼文夫
	小岩貴子	中村淑江
チェロ	荒川育子	君島茂
	瀬畑むつみ	八木澤亮
コントラバス	増山一成	
スピネット(チェンバロ)	益子徹	

チケット《全席自由》

一般:(前売り)2,000円/(当日)2,500円 高校生以下:1,000円

※原則として就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください

チケットお取り扱い

栃木県総合文化センタープレイガイド 028-643-1013

宇都宮市文化会館プレイガイド 028-634-6244

スズキメソード宇都宮支部 090-8308-5482 (川沼)

お問い合わせ

Tel: 090-8819-0011(小松崎)

E-mail: komarinrin.vn3153@gmail.com

弦楽合奏団 エテルニータ

「エテルニータ」とはイタリア語で「永遠」を意味します。

この弦楽合奏団は 2000年3月に行われた宇都宮短期大学百周年記念コンサートで再会し、宇都宮短期大学附属高校音楽科(あるいは宇都宮短期大学音楽科)で学んだ有志で結成されました。

そして未永く活動していこうという願いを込めて「エテルニータ」と名付けたのです。

音楽に限らず、何かを学んでいくことに終わりはありません。私たちは世界中の偉大な作曲家達が残してくれた、数えきれないほどの作品に触れ、それを勉強することで少しずつ前進していこうという意味を持った音楽家の集まりです。



吉澤 真一 / 指揮

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒。東京藝術大学器楽科卒。ファゴットを山畑馨、三田平八郎、アルフレド・ヘニゲの各氏に師事。室内楽を森正、吉田雅夫、細野孝興の各氏に師事。田淵進先生より音楽全般に渡る教えを受ける。第51回日本音楽コンクール入選。NHK洋楽オーディション合格。NHKFM「午後のリサイタル」、「FMクラシックアワー」、「青少年コンサート」等出演。モスクワ放送交響楽団、ポーランド室内管弦楽団の日本ツアーに参加。「アンサンブル・オーケストラ・エローラ」指揮者兼奏者として参加。山田栄二作曲オペレッタ「不思議の国のアリス」完成版初演指揮する。

宇都宮短期大学非常勤講師。元東京フィルハーモニー交響楽団団員。著書「偉大な作曲家より学ぶ18のファゴット練習曲」バンドジャーナル「ワンポイント・レッスン」など吹奏楽関連の執筆多数。「芸能人格付けチェック」出演(笑)。「迷惑改造車を止めてもらう会」会員。



山田 栄二 / エテルニータ顧問 作曲・編曲

1948年宇都宮市に生まれる。宇都宮短期大学作曲科卒業。

作曲を石黒脩三氏に師事。同短大と同附属高校の講師を務めた後、1984年から作曲、編曲活動に専念。

作品にオペラ「ゆきと鬼んべ」「殺生石物語」「歌法師蓮生」「那須野巻狩り」「小山物語」、オペレッタ「不思議の国のアリス」、室内楽曲「博物誌」「動物園の情景」「フェアブル昆虫記」、大正琴と語り手のための「手無し娘」など多数。

1999年県文化奨励賞受賞。



益子 徹 / スピネット 及び 曲目解説

栃木県宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高校普通科を経て宇都宮大学教育学部音楽科卒業。その後渡英、英国王立北音楽大学(RNCM)大学院伴奏科ディプロマコース修了。大学院在学中より同校伴奏助手を務める。

タイ・バンコクにおける2台ピアノ連弾公演、ヴァイオリンリサイタル、フルートリサイタルなど伴奏者、室内楽奏者として国内外で活動のほか、後進の指導にもあたっている。宇都宮短期大学音楽科及び同附属高校音楽科講師、エルベ音楽院ピアノ科講師。



瀧岡 涼 / アルト・サクソフォーン

茨城県古河市出身。中学在学中に吹奏楽部でサクソフォーンを始める。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て宇都宮短期大学音楽科へ特待生として入学。同大学音楽科を首席で卒業、同大学研究科を首席で修了。それぞれ卒業・修了時全てにおいて、成績優秀者による卒業演奏会に出演。2018年に東京文化会館(大ホール)で行われた若手演奏家の登竜門である読売新聞社主催、第88回読売新人演奏会に出演。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会において最高位を獲得。2024年に開催したリサイタルでは超満員、好評を博す。

現在はソロや吹奏楽との共演などをはじめとした演奏活動の傍ら、個人レッスンや吹奏楽指導にも力を入れており、教え子の受賞も多数。特に最近ではアメリカ、タイ、中国など海外への指導も行なっている。テレビやラジオなどメディアへ出演経験も豊富。須川展也氏のマスタークラスを受講。サクソフォーンを田名部有子、田中靖人の各氏に師事。