

弦楽合奏団 エテルニータ

ヴィヴァルディ

弦楽のための協奏曲 ト短調 Rv.156

ハイドン

チェロ協奏曲 第2番 ニ長調 Op.101 Hob.VII b Nr2

《Vc 増山頌子》

山田栄二

月明かり千地藏 ~ 弦楽のための

モーツァルト

交響曲 第29番 イ長調 Kv.201(186a)

弦楽合奏団エテルニータ第20回コンサート

2026年 6月28日 [日] 14:00 開演
(13:30開場)

ライトキューブ宇都宮 3F 中ホール

(JR宇都宮駅東口直結 徒歩2分)

宇都宮市宮みらい1-20 TEL 028-611-5522

チケット《全席自由》

一般:(前売り)2,000円/(当日)2,500円 高校生以下:1,000円

※原則として就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください

チケットお取り扱い

栃木県総合文化センタープレイガイド 028-643-1013

宇都宮市文化会館プレイガイド 028-634-6244

スズキメソード宇都宮支部 090-8308-5482 (川沼)

お問い合わせ

Tel: 090-8819-0011(小松崎)

E-mail: komarinrin.vn3153@gmail.com

member

指揮	吉澤真一	
ヴァイオリン	青柳敬子	赤羽根洋子
	奥村琳	川俣洋子
	小松崎倫子	土屋恵子
	中村美和	法橋蒼
	福富恵子	宮田佳代
ヴィオラ	亀山由紀子	川沼文夫
	小岩貴子	中村淑江
チェロ	荒川育子	君島茂
	瀬畑むつみ	八木澤亮
コントラバス	増山一成	
オーボエ	三上澄枝	加藤晴美
ホルン	吉田萌	猪瀬奈緒子
スピネット(チェンバロ)	益子徹	

弦楽合奏団 エテルニータ

「エテルニータ」とはイタリア語で「永遠」を意味します。

この弦楽合奏団は 2000年3月に行われた宇都宮短期大学百周年記念コンサートで再会し、宇都宮短期大学附属高校音楽科(あるいは宇都宮短期大学音楽科)で学んだ有志で結成されました。

そして未永く活動していこうという願いを込めて「エテルニータ」と名付けたのです。

音楽に限らず、何かを学んでいくことに終わりはありません。私たちは世界中の偉大な作曲家達が残してくれた、数えきれないほどの作品に触れ、それを勉強することで少しずつ前進していこうという意味を持った音楽家の集まりです。



吉澤 真一 / 指揮

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒。東京藝術大学器楽科卒。ファゴットを山畑馨、三田平八郎、アルフレド・ヘニゲの各氏に師事。室内楽を森正、吉田雅夫、細野孝興の各氏に師事。田淵進先生より音楽全般に渡る教えるを受ける。第51回日本音楽コンクール入選。NHK洋楽オーディション合格。NHKFM「午後のリサイタル」、「FMクラシックアワー」、「青少年コンサート」等出演。モスクワ放送交響楽団、ポーランド室内管弦楽団の日本ツアーに参加。「アンサンブル・オーケストラ・エローラ」指揮者兼奏者として参加。山田栄二作曲オペレッタ「不思議の国のアリス」完成版初演指揮する。

宇都宮短期大学非常勤講師。元東京フィルハーモニー交響楽団団員。著書「偉大な作曲家より学ぶ18のファゴット練習曲」バンドジャーナル「ワンポイント・レッスン」など吹奏楽関連の執筆多数。「芸能人格付けチェック」出演(笑)。「迷惑改造車を止めてもらう会」会員。



山田 栄二 / エテルニータ顧問 作曲・編曲

1948年宇都宮市に生まれる。宇都宮短期大学作曲科卒業。

作曲を石黒脩三氏に師事。同短大と同附属高校の講師を務めた後、1984年から作曲、編曲活動に専念。

作品にオペラ「ゆきと鬼んべ」「殺生石物語」「歌法師蓮生」「那須野巻狩り」「小山物語」、オペレッタ「不思議の国のアリス」、室内楽曲「博物誌」「動物園の情景」「フェアブル昆虫記」、大正琴と語り手のための「手無し娘」など多数。

1999年県文化奨励賞受賞。



益子 徹 / スピネット及び曲目解説

栃木県宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高校普通科を経て宇都宮大学教育学部音楽科卒業。その後渡英、英国王立北音楽大学(RNCM)大学院伴奏科ディプロマコース修了。伴奏者、室内楽奏者として国内外で活動のほか、後進の指導にもあたっている。宇都宮短期大学音楽科及び同附属高校音楽科講師、エルベ音楽院ピアノ科講師。



増山 領子 / チェロ

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究生3年次修了。

第7回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第12回日本演奏家コンクール第3位。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。IMA2014音楽賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015特別賞。武蔵野市民交響楽団と協奏曲を共演。摂津響ザール「ゴールドベルク・プロジェクトvol.4」にて田中晶子、豊嶋泰嗣両氏と共演。「高木凜々子と仲間たち」に出演。VIOLA SPACE、ラ・フォル・ジュルネ、PMF、近江の春びわ湖音楽祭、日本演奏連盟主催リサイタル、NHK-FM「リサイタル・パッション」など出演多数。

チェロを5歳より始め毛利伯郎氏に師事。マスタークラスにてピーター・ウィスペルウェイ、ジャン・ワンの各氏の指導を受ける。室内楽を原田幸一郎、東京クワルテット、徳永二男、藤原浜雄の各氏の指導を受ける。サントリー室内楽アカデミー第3期フェロー。

大阪交響楽団ならびにパシフィックフィルハーモニア東京副首席を経て、現在戸塚区民文化センターさくらプラザサポートアーティストを務める傍ら、国内主要オーケストラから客演首席並びに副首席奏者として招聘されている。