

図工科プログラム学習「夢と共生」
—自分を見いだし、夢を育むために—

3年から6年までの指導要領
「A表現」(2)の30題材を収録

誰でもが実践できることをめざし、収録しているすべての実践事例の制作過程を画像で紹介

自分を見つめて

二つの表情—ピカソの世界

6年・工



実践事例集・収録題材一覧

3年

- I カクカクタワー
- I モニュメントをつくろう
- I カラーテープを編んで
- 立 土の叫び
- I 木と釘と色のハーモニー
- 絵・版 帽子に乗って空を行けば
- 立 トーテムポールのある風景
- 絵 船に乗って行って行きたい所

4年

- I 私の壁掛け
- I 揺れるモビール
- 絵 思いを重ねて
- I 木々動物ランド
- 絵・版 彫りを重ねて
- 立 仮面をつくろう
- 絵 水天宮をかく

5年

- I 分割の美しさをつくろう
- I 空間をつかもう
- 立 こんな建物があれば
- I 空間に生まれた私の世界
- 絵・版 物語を彫る
- 絵 不思議に触れる
- 絵 蛸殻町の町並みをかく

6年

- I 空間をつくりだそう
- I 凹凸の美しさをつくろう
- 立 私が発掘した古代の遺跡
- 絵 屋上からの風景
- I 二つの表情
- 立 友だちの頭像
- 絵 私たちのメッセージ
- 絵・版 自画像と心象風景

「選んだカラーウエーブシートを裏返しにして、その上にカーボン紙を置きます。そして、下絵を写したトレーシングペーパーを裏返しにして置き、鉛筆で軽く転写します。」



「形を、正確に切ります。いい加減に切ると接着したときにすき間ができたり重なったりします。」



「ボンドは、全体に薄くのぼして、つけます。」



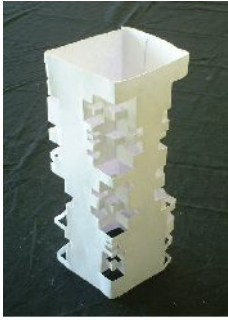
木工ボンドをつけ終わって、そのままの手で作業をすると、ボンドがいろいろな所につくことがあります。水に浸したスポンジで手についたボンドをふき取ってから、所定の場所に接着するようにします。



「接着するときは、軽く貼ります。手で強く貼るとカラーウエーブシートの凹凸の凸部分がへこんで、作品から受ける感じが変わってきます。」

※絵：絵に表す、版：版画に表す、立：立体に表す、工：工作に表す

おもな収録題材の作品画像



3年・カクカクタワー



4年・私の壁掛け



5年・空間をつかもう



6年・凹凸の美しさをつくろう



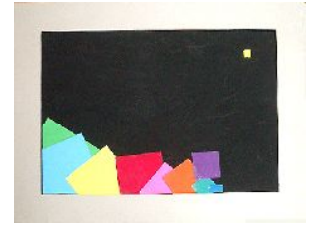
3年・モニュメントをつくろう



4年・ゆれるモビール



5年・分割の美しさをつくろう



6年・空間をつくりだそう



3年・木と釘と色のハーモニー



4年・彫りを重ねて



5年・空間に生まれた私の世界



6年・私が発掘した
古代の遺跡



3年・トーテムポールの
ある風景



4年・木々動物ランド



5年・不思議な世界



6年・屋上からの風景



3年・帽子に乗って空を行けば



4年・思いを重ねて



5年・こんな建物があれば



6年・自画像と心象風景

定価 2200円+税