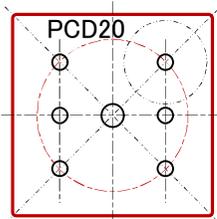


立方(or 円柱)体にサイコロを閉じ込める工程

サイコロ目3と5の加工(工程⑤)

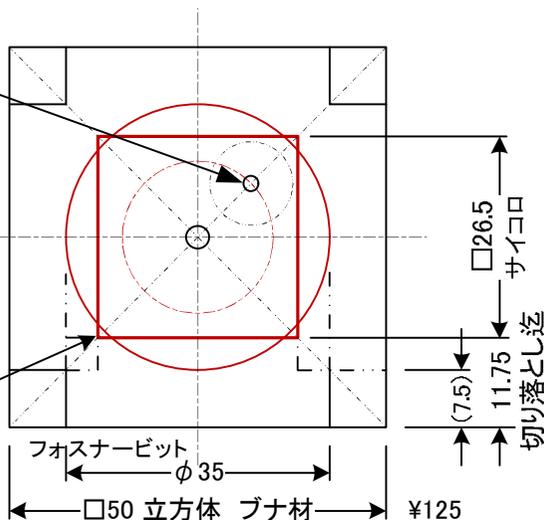
尖塔歯先ドリルでモミ付け

P.C.D. 20



1~6目の時

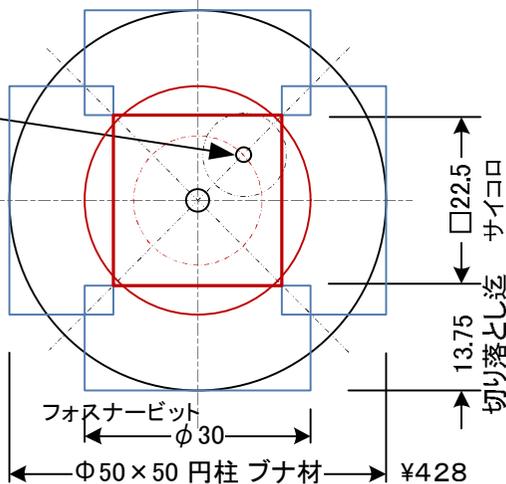
テスト結果、フォスナービットの周囲切先が平歯面より少し出っ張っているので、□26.5を残せばギリギリで切り落とせる。



サイコロ目3と5の加工(工程⑤)

尖塔歯先ドリルでモミ付け

P.C.D. 17



円柱時の補助材

50□×約15t

ビス固定(PCD17)

位置記憶数字

底は逃げを付けておく
(切粉の詰まり避け)

ドリルアタッチメント
セット治具 略図

1~4
立方体
or
円柱

5

サイコロに目を入れない場合は、⑤の手順を飛ばすこと。

① ワーク素材の寸法と直角度の確認

基準値50mmの寸法精度が悪い時は、フォスナービットでの切り落とし値を加減する。
(中に取り残されるサイコロは、いびつでは面白くないの精度は重要)

② 円柱ワークの時には、50□の補助材を片面にネジ止め(3本)する。このとき、他面からのビット加工の歯が、絶対に届かないビスの長さにする。

③ ドリルアタッチメント(又はボール盤)にセット治具を取り付け、素材の芯にビットが何時も正確に降りるようにする。

④ 素材の六面の左上部に、位置記憶の為に1から6まで番号を記入しておく。

⑤ 番号1の面をセットし、フォスナービットで掘り進み、目標の切り落とし深さの少し手前まで(0.5mm位)、1面から6面まで全て彫り込んでみる。丸座面は補助材を外して、同じく5と6面を加工する。(サイコロの稜角だけが、まだしっかり繋がった状態になるはず。)

⑥ サイコロに目を入れたい場合は、この段階で尖塔歯先ドリルで、サイコロ目3と5をモミつけておくとよい。
(このとき、全ての面には、フォスナービットのセンターが付いて、サイコロ目の1に見えるので、他の目を追加するには奇数しかない。対面に同じ目を刻むとよい。(但し、中心の穴を埋め戻せば2・4・6の目を付けることも可能)

⑦ サイコロが切り残された稜角の様子を見ながら、彫り込み深さを切り落とし値に近づくまで微調整して、サイコロを切り落とす。(最後の首の皮一枚は、カッターナイフなどで切り離す)

⑧ サンドペーパーで仕上げ、塗装して完成

〈サイコロが取り出せない理由〉

立方体の時

* 26.5□ のサイコロの対角距離 $26.5 \times \sqrt{2} = \text{約 } 37.48$

* 37.48は、35φの穴を絶対に通らない。

円柱時、 $22.5 \times \sqrt{2} = \text{約 } 31.82$ これも30φの穴は通らない。