

第9回研究会より

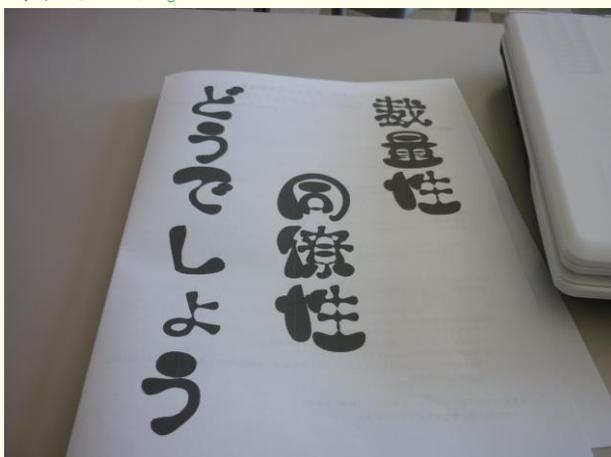
参加者 5人+森田智幸（山形大学講師）先生

会場：雪の里情報館



1 高橋 欣正さんのプロデュース

高橋さんが、免許更新講習で受講した、渡部泰山氏（山形大学地域文化教育学部准教授）の講和の内容をレジュメにまとめて、それを参観者に配布して話をしてくれました。



議論から

- ・ 中学校の授業改革から、3年後には高校の授業を変えるようにしたい。
- ・ 6割ぐらいは、納得するが、やや高校の先生としての偏った考えもあるようだ。
- ・ 「指導案はあくまで案。生の子どもが相手だから、変化して当然。→変化しないほうがおかしい。」

ここの部分について。指導案検討会によって、授業者自身の授業から、他者の授業に変化してしまう事例などが話題になった。また、検討会をとおして、授業者をつぶしてしまうケースもあることも話題になった。

また、最近、研究協議会で多くみられる、付箋を用いた話し合いでは、なかなか

話し合いが発展しないことも話題に。付箋紙に書くことで完成されてしまっている。例えば、参観者全員がデジカメであるシーンを撮って、それを張り出すとかのほうが、未完成なふわふわとした考えを話題にできるのでは。これは、まるで授業中、授業者が板書することで、子どもの発言が止まることに似ている。

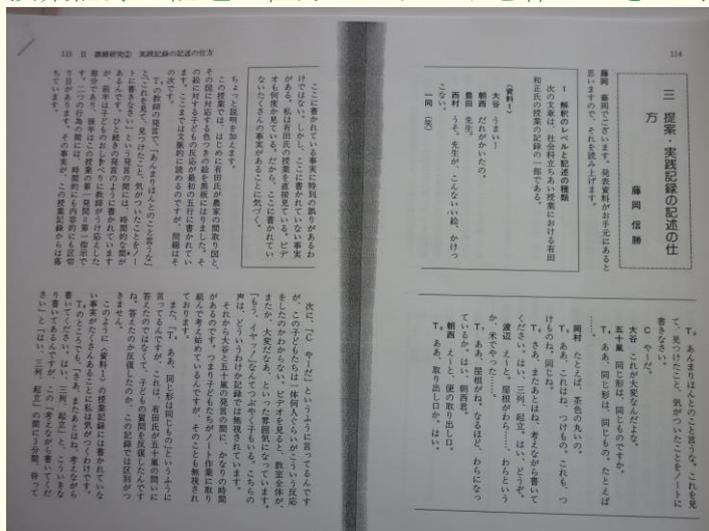
森田先生から

:指導案検討会のやり方によっては、授業の責任の所在がわからなくなってしまうことがある。

授業者は授業中常に、選択と判断を試行錯誤している。授業後の協議会では、この複雑な判断に目を向けたいものだ。そのような点に目を向けることができる人は、問題を持って授業を見ている人。

「統制・・・トップダウン。自己統制・・・ボトムアップ」という考えは面白い。自主性とは、実は統制。フーコという哲学者は、フリーウエイ（ドイツの）は、一番フリーではないということを行っている。大観すると、大きな道の上を走らせられているだけ。自由に走っているようで、自由ではない。見えない統制がある。まだ絶対王政の頃の方がわかりやすかった。

田中さんが、前回お話ししてくれた、自分の恩師斎藤教授が薦めた、藤岡信勝氏の授業記録の記述の仕方のプリントを作ってきてくれました。



第10回の授業研究会での話題にすることにしました。

授業カンファレンス

広島県広島市祇園中学校（数学『二次方程式』中学3年）

今回は、森田先生にお願いして、勉強になるビデオを紹介してもらいました。4人で握手をしたら、いったい何回握手することになるか。6人だったら・・・。

それを立式にして、考えていく授業だった。

本校は、共同の学びをして7年目を迎えたこと。それまでは、荒れの学校で大変だったことなどの背景もお話された。

(議論から)

・二次方程式の授業としては、この課題は少し疑問。二次方程式なら面積から考えるとかある。ただ、課題自体の面白さがあり、大幅に授業時間が伸びたにもかかわらず、生徒は最後まで落ちることなく課題に向かっていた。

- ・ 樹形図から考える生徒がいて、そこから立式になったところが、思考のレベルがぐーんとあがったところ。たぶん、ついていけない生徒も多かっただろう。この授業を通して、レベルがあがった立式の意味を理解していくという授業だった。今日の課題が除々に共有されていく授業でもある。
- ・ ついていけない生徒を支えたのが4人グループだった。
- ・ 4人グループになってはいるが、全員で考えるということにはなかった。4人の隊形になりながらも、あるまでも自己学習も認められている。グループ学習とは、本当はこのように自己学習を支えるものなのではないか。
- ・ 前に出て全体で発表するときになると、これまでのグループでの話しの言葉がでてこない(かぶる等)。これは語り口のの違いではないだろうか。グループの語り口は対話の語り口だから。
- ・ まとめるときの語り口は大切。
- ・ 高橋さんから、教科書の思考は、子どもにあっていないことから教科書で教えることに難しさを感じるという悩みが紹介された。森田先生からは、教科書の思考で考える人はいないことの話がされた。高橋晋からは、教科書の課題は考えられていて、この課題に取り組むことも大切だという話があった。



とにかく、この授業は、中学校教員としては、目指したい授業のイメージになりやすかった。大変有意義だった。次回は、もうひとつ森田先生が持参してくれあつた小学校の有明東小学校の授業をカンファレンスしたい。

※気温が高く、当初予定された新庄中学校から雪の里情報館に場所を変えました。大変使いやすく、また機会があつたら利用させていただきたいと思います。隣で、日新小の合唱部が東北大会にむけて、一生懸命練習していました。



[戻る](#)