

学園点描

先週は、インフルエンザの感染拡大で、3.5.6年生に学年閉鎖の措置を取りました。

《H学園》

NO.17

R7. 12. 03

担当：校長

第77回M上学童展で多数の児童生徒が受賞しました。平面の部では、3年生 I・Rさんが県知事賞、4年生 N・YさんがS市民プラザ賞を受賞。さらに、前期課程から、1年生は奨励賞1名・佳作3名、2年生は佳作1名、3年生は佳作2名、4年生は奨励賞1名、6年生は奨励賞2名と、多くの入賞がありました。立体の部では、2年生が奨励賞1名、4年生が佳作1名、5年生が佳作1名、6年生が奨励賞1名でした。後期課程では、平面の部で8年生が佳作1名、9年生が奨励賞2名、立体の部で9年生が奨励賞1名を受賞しました。

感じ方の幅



先日、2人の子どもが独立し、子育てが終わったNさんの体験談を聞く機会がありました。

『妊娠8か月の私は、小学2年生と2歳の息子連れ、新幹線で帰郷していました。“どうか、この2時間だけ静かに過ごせますように。”願いは、あっという間に崩れました。

2歳の息子はふだんから知らない人の中で座っていることができず、「歩きたい」とぐずり始める多動の子でした。この日も私はお兄ちゃんを座席に残して2歳を抱えてデッキへ。あやしては兄の席へ戻り、またデッキに出る。最終的には、下ろせ下ろせと暴れる2歳の息子を抱きながら、私は周りの人に「すみません」と謝っていました。

わたしと言え、休日はネットで我が家を映画館にしています。

今回見た映画は、周囲から「ちょっと変わった人」と見られやすい主人公が登場する山形庄内が舞台の映画『アイ・アム まきもと』です。主演の阿部サダヲが熱演しています。あるシーンで、女優 宮沢りえが演じる飲み屋のおかみさんが、赤ん坊を抱っこして、市役所職員のマキムラに尋ねるシーンがあります。

「あなた、子どもいる？」

すると、すかさずマキモト役の阿部サダヲが「いりません！」とこたえます。周囲の人たちは思わず吹き出しますが、マキモト本人は笑われている理由がわかりません。「子ども、いる？」とは「あなたは子どもを持つ親なの？」と、言う意味であるのに、マキモトは「子ども欲しいか？」という意味に捉えてしまう。

そう発達障がいであるマキモトを俳優の阿部サダヲは演じているのです。

食事をするときは、立ったままで食べるこだわり。料理は毎日チキンソテー。車がまったく来なくても、必ず一時停止で右 左 右を見て渡る頑なな行動。

発達障がいの特徴が出ています。もっともこの発達障がいについては、地

域社会の理解が必要だと思います。

たしかに、人とのコミュニケーションを苦手とし、こだわりや、音や光の刺激に敏感な障害です。しかし、こだわりや、コミュニケーションの苦手さは、極端こそあれ、発達障がいと診断されない人にも持っている性質でしょう。

どこの職場にも、一緒に働く人の中で、ちょっと変わり者と思われやすい方がいるものです。医師から診断名をつけられなくても、そういう方の強情さやコミュニケーションを通して違和感を感じることもあるかもしれません。

多様な性質を持つ人が活躍していくことは、人口減少が進むこれからの日本社会にとっては益々重要です。同時に、本人はもちろん、周囲の人がその人の特性を理解することが、会社や社会全体の「生きやすさ」につながっていきます。

映画では、何かトラブルを起こそうとすると、「すみません、マキモトこうなっていました。」と両手を耳元に立てるゼスチャーをします。こういう時はこうなりやすいと自己理解をしていることがわかります。



映画を観ながら、ふと、わたし自身にもそんな部分があるなと思うのです。

大きな音が苦手なこと。急な予定変更がしんどいこと。細かい決まりごとの方が安心できること。

“特別”ではなく、“ただ、感じ方の幅の違い”なのかもしれません。

Nさんの体験談です。名古屋駅に着くころ、新幹線のデッキで息子を抱いていたNさんの背中に、ふいに声がかかります。振り返ると、高齢の女性がにこやかに立っています。

「元気でいいね！私、元気な子みると、嬉しいの。私の子は障がいがあって、早くに亡くなってね。子供は元気が1番よ！ お母さん頑張ってるね」

そう言って、彼女は名古屋で下車していきました。

いつも多動な息子に疲れ、白い目で見られたりもしてきたNさんでした。

周囲から優しい言葉をかけられたのは初めてで、涙が止まりませんでした。

この日以降、あの一言が、親としてのNさんを何度も奮い立たせてくれるのです

映画『アイ・アム まきもと』監督：水田伸生 原作：ウベルト・パゾリーニ 脚本：倉持裕 劇場公開日：2022年9月30日

きりとり

ご意見・ご感想をお願いします。

Shinyatk1616n@yahoo.co.jp