

【市長賞】

二十九 和太鼓の音のしめりや梅雨に入る

【会長賞】

五十四 古扇我が家の歴史語りをり

【選者賞】

五十五 賀茂川の飛び石伝ふ初夏の風

【特選】

十九 笑み交わす日焼少女の齒の真白

四十八 朝日浴び産毛の光るトマトかな

【入選】

十五 金泉に湯床が見えず雲の峰

二十八 孫を乗せペダルも軽き若葉風

三十九 手話の手のはずむ会話や春隣

四十二 鳥の来て熟れ時を知るさくらんぼ

六十八 更衣写真整理もはかどらず

―選者紹介―

| | | |
|----|-------------------------|--------|
| 姓 | 山田 | 天(たかし) |
| 略歴 | 平成十一年「雨月」入会 | |
| | 平成十六年「ホトトギス」入会 | |
| | 平成二十三年「ホトトギス」同人 | |
| 著書 | 令和三年五月「凧(いかのぼり)俳句会」創刊会長 | |
| | 「季語を味わう」句集「滝がしら」 | |

【選評】

今年度（令和三年度）は六十八句の投句がありました。

コロナ禍で吟行に出歩くことがままならない状況にもかかわらず、昨年に比べ句作力の向上がみられるのがうれしい。ただ、今年も無季の句が四句あったのは残念。投句前に再度見直していただいて、季語は生きているか、五七五のリズムは整っているかなど、ご確認いただきたいと思います。

上田五千石氏は、俳句は「いま・ここ・われ」といいます。一句の中に、「われ」の存在を感じることができるか、眼前のものが詠まれているか、そして、今この時が詠みこまれているかが大切です。そのような句は読む人に作者の感動が伝わります。