

事例報告 『バンブーオーケストラ那珂川 竹がつなぐ地域の輪』

那珂川バンブークラブ 代表 岩崎 愈

「新しいボランティア像」

文化活動に取り組むボランティア像を、文化協会役員の活動の現状から見る。

◇ 文化協会の活動から

文化協会役員となる行動が、文化活動参加への動機であり、
ボランティアでの社会貢献の原点と捕らえる。

○役員の役割

組織の運営

市の総合計画に基づくまちづくり事業の企画、運営、達成、継続
役員の文化活動ボランティア参加の動機

社会とのつながりを持ちたい。

地域のために役に立ちたい。

組織の中で役員に求められるもの

役割認識

まちづくりへの使命感

ボランティア精神

○バンブーオーケストラ那珂川編成の事業展開

ねらい・・・行政、文化振興財団との協働

那珂川に固有の芸能を育てる。

背景にあるもの・・・那珂川に自慢できるものがない。

荒廃竹林の社会的問題

役員の行動意識

観客、周辺地域の反応（癒される、また聞きたい）から達成感、
次への展開となる動機付け。

○バンブーオーケストラ那珂川から竹の多角化事業

モデル竹林整備事業・・・安徳台遺跡群周辺の竹林整備

裂田溝（サクタノウナデ）ライトアップ事業

切出した竹から竹灯籠制作、用水路川岸に沿って点灯
竹炭制作事業

ライトアップで使い終わった竹灯籠から竹炭制作
竹細工事業

整備竹林から良質の真竹の活用、プラスチック代替品として
効用提起

○今後のバンブーオーケストラ那珂川の展開

介護施設での癒しの雰囲気提供

市のイメージアップへの貢献

幅広い顧客への対応

※ この種ボランティアに求められる人物像
軽快なフットワーク 遊び心 酒が飲める。

◇ 地域の課題に取り組む文化活動ボランティアの思い

文化協会役員としての使命感、その達成に向けた意識行動には、
いささかのボランティア意識も介在しない。

企画から合意形成、達成までの行動パターンはひたすら目標に
向かって、あらゆる障害と対峙、懸命に走り続ける。
その到達の先には共に活動した仲間との感動の喜びがある。

生き甲斐を感じるひと時、酌み交わす杯から次への夢が広がり、
活力も湧いてくる。

文化活動に携わる仲間たち、今日も元気で、たくましく。