

「スーパーボランティア尾畠春夫さんから学ぶもの」

～九国博ボランティアは、

ディズニーランドを追い越すことができたのか～

元九州国立博物館交流課 糸井 茂

## 第 1 話

九国博ボランティアは、  
ディズニーランドを追い越すことができたのか

## 第 2 話

ボランティアの領域

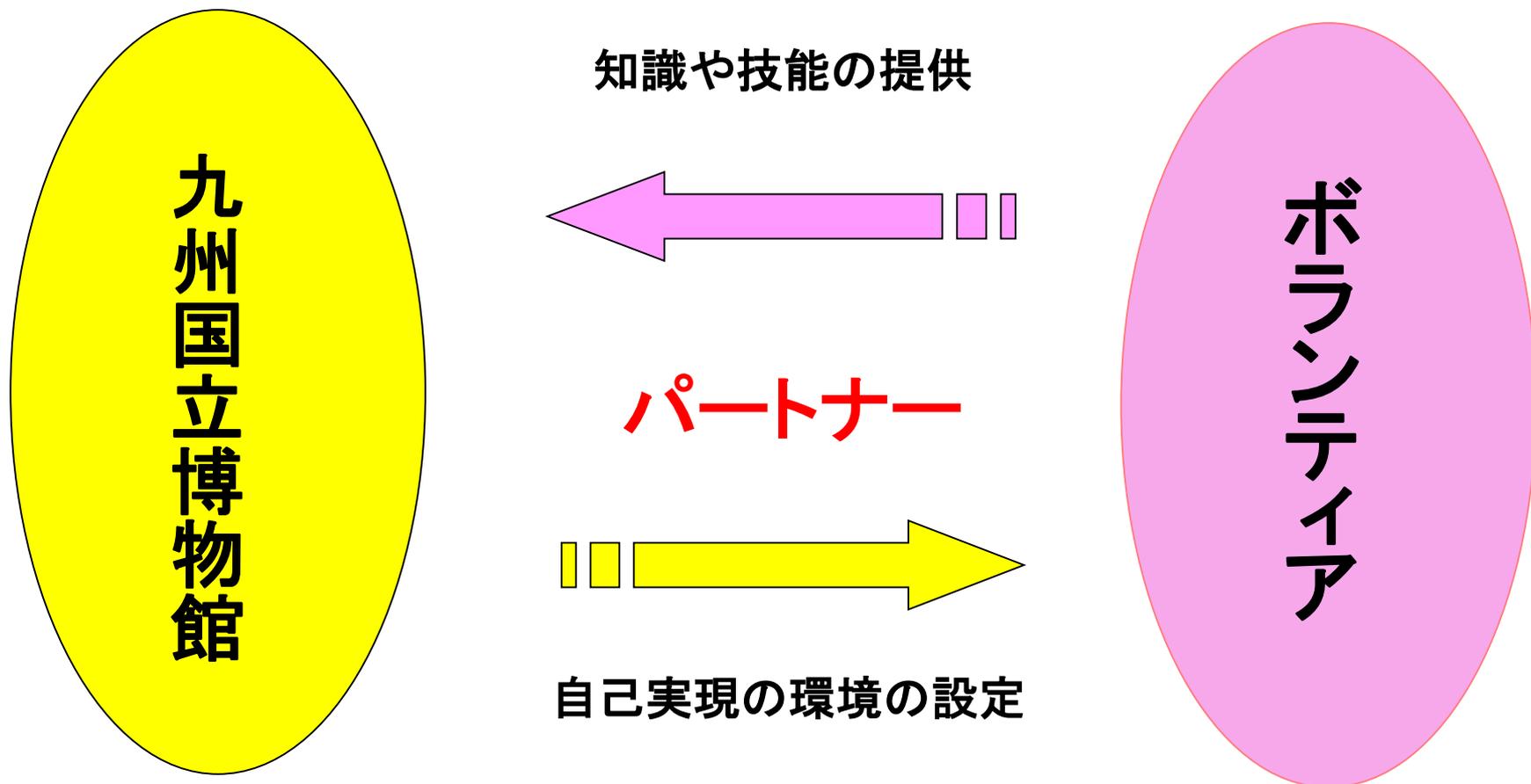
## 第 3 話

スーパーボランティア尾畠春夫さんから学ぶもの

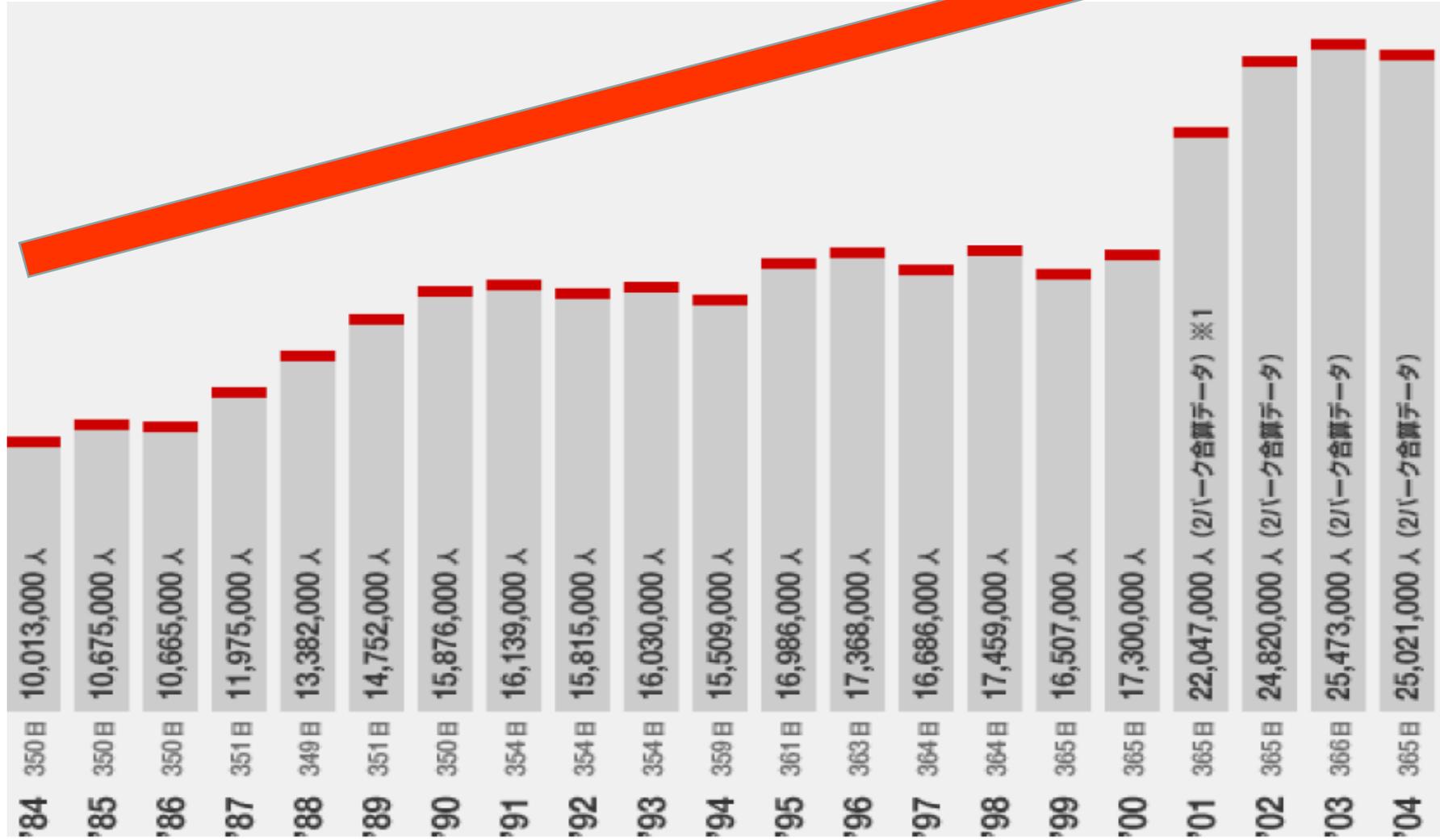
# 「2005年開館」



# 館とボランティアの関係

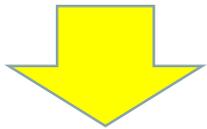


# リピーターを獲得しよう

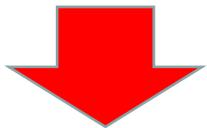


◎話す極楽、聞く地獄

◎目は口ほどにものを言う



☆心と心のキャッチボール



◇相手の笑顔が自分の喜び

# 太宰府市男女共同参画市民フォーラム

子育て、学ぶこと、働くこと、ボランティア、  
ご近所づきあい、どれも大事にしたい。  
性別や年齢にとらわれずに、今の自分を楽し  
み、何にでもチャレンジ。  
個人の活動の広がりが、ずっと住みたい私達  
のまちをつくります。

2006年2月19日(日)

13:30~16:15

会場 太宰府市中央公民館  
市民ホール

入場料無料

託児有り申込必要  
※2歳以上から就学前まで  
2月13日までに要予約

## 基調講演

### 「共働きから共育ての社会へ」

講師 かに せい せい いち 蟹瀬 誠一さん

プロフィール

(国際ジャーナリスト、ニュースキャスター、明治大学教授)

これまで「ステーションEYE」「週刊地球テレビ」「スーパーチャン  
ネル」「スーパーモーニング」他ニュース番組メインキャスターを担  
当。現在は、文化放送「蟹江誠一、ネクスト」のパーソナリティをつ  
とめる。一男一女の父。



## パネルディスカッション

### 「男女共同参画でずっと住みたい地域づくり」

すずき ふみお  
鈴木 普巳雄さん

(九州国立博物館ボランティア)

(女性農業者グループ  
「なのはな会」)

主催者  
太宰府市男女共同参画市民フォーラム実行委員会

構成団体  
ルミナス利用者の会 / 太宰府市婦人会 / 筑紫農協 / 太宰府市PTA連合会 / 太宰府  
市母守会福祉会 / 部落解放同盟筑紫地区協議会南立部 / 国際交流協会 / 太宰府  
市消費者の会 / 太宰府市高工会 / (財)太宰府市文化スポーツ振興財団 / 男女共同  
参画を進める市民ネットワーク太宰府 / 区長協議会 / 民生委員・児童委員協議会  
共催 太宰府市



問合せ先 太宰府市人権・同和政策課 TEL 921-2121 内線542

来館者の喜びが  
自分たちの喜びです。

~~自分たちの満足が  
私たちの喜びです。~~

# 第 1 話

九国博ボランティアは、  
ディズニーランドを追い越すことができたのか

# 2011. 3. 11 東日本大震災





しかし、大規模な震災のせいで電気がストップしてしまい、ディズニーシーへ移動するための乗り物が作動しない発生していた。

回り道をして、一般道を通って行けば可能だが、それでは時間がかかりすぎる。

そう考えたディズニーランドサイドはある決断をする。

それが「従業員専用のバックヤードの開放」である。

実はディズニーランドには、夢の国のイメージを壊さないように「従業員のバックヤードは決して開放してはいけない」という鉄の掟があるのだ。

これは過去28年間破られたことはない。

しかし、この未曾有の事態に対処するにはこの鉄の掟を破る他なかった。

従業員専用のバックヤードは、配線や基盤剥き出しになっており、ディズニーのイメージである「夢の国」とは程遠い場所である。

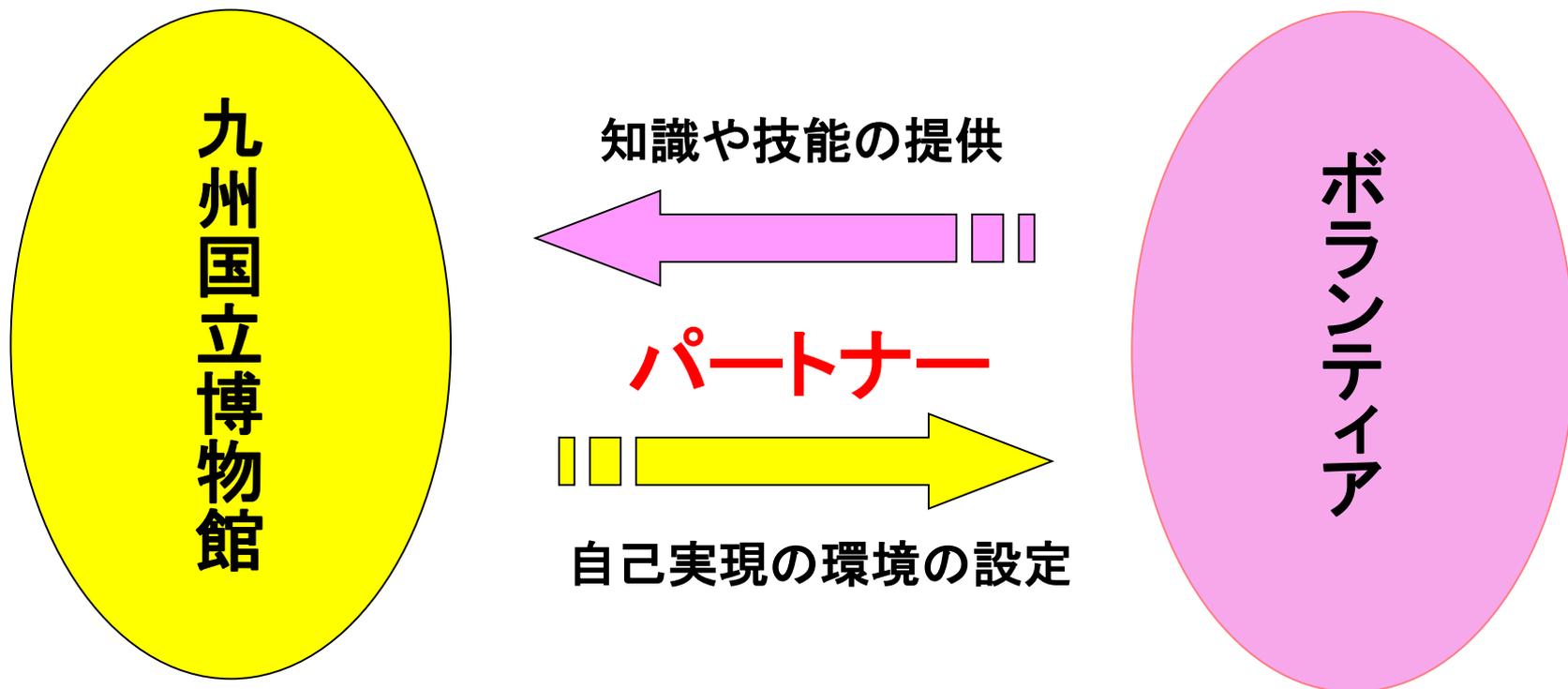
そんなディズニーの裏側を見せたのは、後にも先にもこの時だけだ。

しかし、ディズニーランドはここでも素晴らしい対処をしている。

なんと、何百人にも及ぶキャストがペンライトを持って並び「光のアーチ」を作り上げたのだ。

本来なら無機質なだけの汚いバックヤードが、一瞬にして綺麗に輝く光の道と化した。

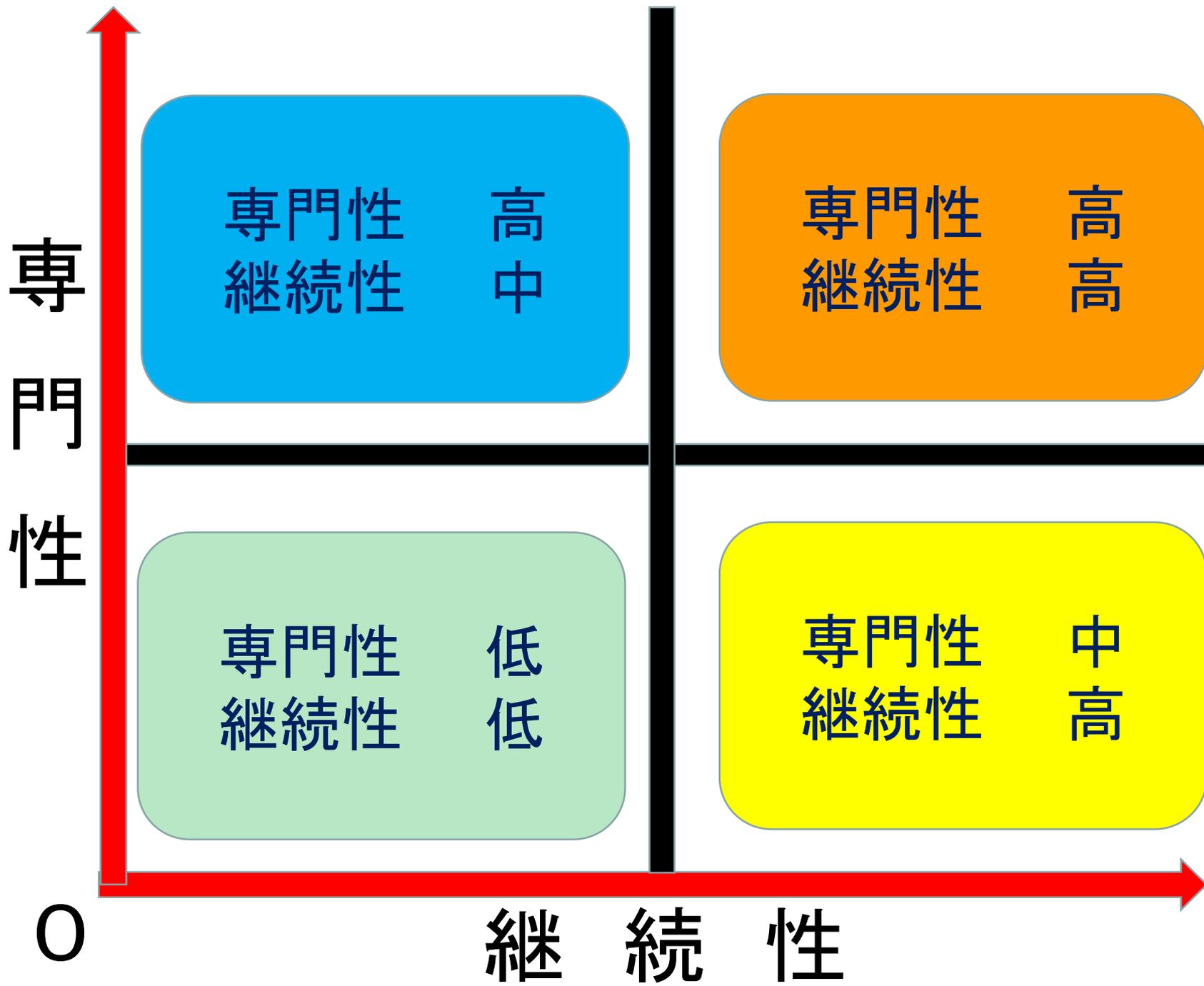
# 館とボランティアの関係



権限の委譲と評価

# 第 2 話

## ボランティアの領域



# 花の定植(フラワーバンク)



フラワーバンクの皆さんと、5月にポット上げした苗を、プランターや花壇に定植しました。今年は、子どもたちが進んで摘心(てきしん)や水やりをしたので、どの苗もとてもしょうぶに育ちました。





# 【感動】たった40人で32トンの電車を傾け、女性救出！

電車とホームの間に足を挟まれてしまった女性を乗客総出で救出！女性も無事！日本人であることが誇りに思える。 更新日: 2018年09月15日



専門性

0

専門性  
継続性  
高中

文化ボランティア



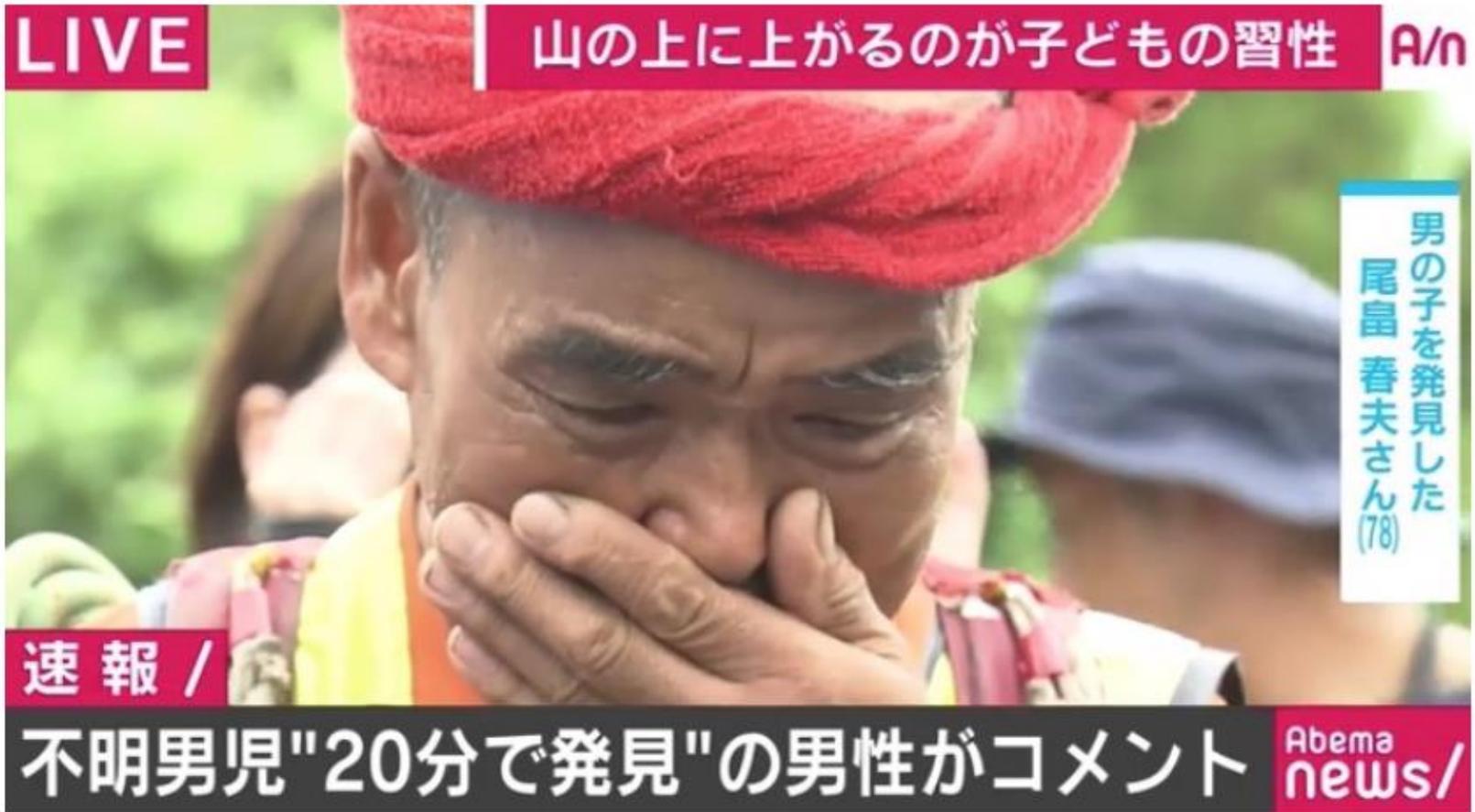
継続性

# 第 3 話

## スーパーボランティア 尾畠春夫さんから学ぶもの



# なぜ、尾畠春夫さんは、 スーパーボランティアなのか？





- ・人の命ほど重たいものはない
- ・人に、世の中に、恩返しをしたい
- ・今の自分があるのは周囲のおかげ、社会に貢献したい
- ・ボランティア活動は、自己完結、自己責任、けがをしても自己責任



専門性

0

継続性



文化ボランティア

自己存在感  自己実現



ありがとうございました。



うきは市立江南小学校5・6年生一同