

文化ボランティアが「あなたと・あなたの街」を元気にする！

ふくおか 文化ボランティアフォーラム 2013 アートマネジメント研修会



11月19日(火)
アクロス福岡 大会議室[7F]



この事業は、宝くじの収益金を活用して実施しています。

— 主催 —

ふくおか県民文化祭福岡県実行委員会、福岡県、福岡県教育委員会、
福岡県文化団体連合会、NPO法人文化ボランティアとびうめの会

プログラム

10:00～11:00 **[講演]** 劇場法および指針について
文化庁文化部芸術文化課
企画調査係 中村 義勝 氏

11:00～12:00 **[トークセッション]** 「どうなの？福岡の文化芸術活動は」
アートサポートふくおか
代表 古賀 弥生 氏
(株)ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室
準主任研究員 大澤 寅雄 氏

昼食

13:00～14:00 **[事例報告]** (司会進行 大澤 寅雄氏)
「ホールが生んだ文化ボランティアの事例」
○北九州国際音楽祭の取組み
北九州国際音楽祭実行委員会事務局
主査 佐藤 友法 氏
○筑紫野市市民劇の取組み
筑紫野市文化会館 館長 手島 博 氏
○サザンクス筑後の人材育成
(公財)筑後市文化振興公社
サザンクス筑後管理事業係長 久保田 力 氏

休憩

14:15～15:30 **[質問コーナー及びフリーディスカッション]** (司会進行 大澤 寅雄氏)

15:45～16:45 **[情報交換会]**
名刺交換や、各団体の情報発信の場としてご活用ください。

17:00～ **[交流親睦会]**

古賀 弥生 (こが やよい)
アートサポートふくおか 代表



活水女子大学文学部現代日本文化学科特別専任教授。専門は文化政策学、アートマネジメント。アートサポートふくおかでは、学校への芸術家派遣事業のコーディネーター、芸術体験ワークショップの開催や芸術文化と地域をつなぐ人材養成などに取り組む。

著書に「芸術文化がまちをつくるⅡ～地域活性化と芸術文化～」(2011年3月 九州大学出版会)「企業メセナの理論と実践 なぜ企業はアートを支援するのか」(共著 2010年3月 水曜社)など

大澤 寅雄 (おおさわ とらお)
(株)ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 準主任研究員



NPO 法人アート NPO リンク事務局。慶應義塾大学卒業後、公共ホール・劇場の管理運営計画や開館準備業務に携わる。2003年文化庁新進芸術家海外留学制度により、アメリカ・シアトル近郊で劇場運営の研修を行う。帰国後、NPO 法人 ST スポット横浜の理事および事務局長、東京大学文化資源学公開講座「市民社会再生」運営委員を経て現職。

共著＝『これからのアートマネジメント“ソーシャル・シェア”への道』『文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと』。
