

# 木馬会会報 (第 1 2 8 号)

## \* フェブラリー S 特集 \*

00/02/20

### ～木馬達の予想～

～ライスシャワシャワの予想はよそう～

◎：ゴールドティアラ、○：キングヘイロー、▲：キョウエイマーチ

△：ウイングアロー、オースミジェット、セレクトグリーン、ビーマイナカヤマ

フェブラリーSはゴールドティアラから。54キロで武ならこのメンバーに入っても差し切れる。全走平安Sこそ3着に負けたが、とても届きそうもない位置から追い込んでの3着。むしろよく3着に来たというべきだろう。ダート5戦4勝のうえ、個人的には短距離の差し馬と考えており、1Fの距離短縮はプラスにでるはず。ユニコーンS勝ち及び平安Sは能力で克服したようなものである。

ゴールドティアラも含めての話だが、はっきり言って何が勝ってもおかしくないレース。昨年の勝ち馬メイセイオペラとて東京大賞典惨敗の後だし、シンボリインディ、キングヘイロー、レッドチリペッパーあたりにしても、確勝を期して望んだ前走で負けたり、初ダートだったり、マイナス点も多い。それに加え、今年に入ってから極度の不振（未だ1レース的中したのみ）によりまったく自信が無い。

言い訳をしたところで、対抗は初ダートだろうとキングヘイロー。やはりこの馬は短距離向きである。昨秋のマイルCS、スプリンターズSを見れば明らか。距離適性だけでもダートのスペシャリスト相手にも戦える。

以下、キョウエイマーチ、ウイングアロー、オースミジェット、セレクトグリーン、ビーマイナカヤマまで。

### へなりん

木馬会のみなさま、今年もよろしくお願いします。昨年はあまり投稿しませんでした。今年は時間の許す限り頑張りたいと思います。今年のフェブラリーはとても面白い。その反面、馬券的には非常に難しいですね。初ダートの2頭をどう評価するか。血統的に◎でも走ってみなきゃわからないキングヘイローと、調教駆けするのでダートは問題ないと思うが気性難で何をしたらかわかんシンボリインディ。どちらも軸にするにはリスクが大きい。心情的には南関東のアローセブテンバーと個人的に大好きなオリオンザサンクスに重くいきたいが……。メイセイオペラには東京大賞典でやられたしなあ。こんな時はやっぱり武豊かな。ゴール前できっちり差し切ってくれるでしょうね。（しかし計ったようにゴール前ではいつも先頭にいるんだから不思議でならないね。）武豊といえば長期米遠征（カルフォルニア）の噂があるけど果たして本当なのでしょうか。是非長い間海外に行って活躍してほしいと思います。

フェブラリーも面白いですが、個人的にこれと同じくらい魅力的なレースが今週東京であります。それは4歳OPのヒアシンズS（ダート1600）です。何が魅力的ってスリーフォーナイナー（父フォーティナイナー）が久しぶりに出てくるからです。前走を見た人はわかると思いますが、本当に久しぶりに興奮した強烈なレースだったんですよね。今回は休み明けで初輸送の初コース、初距離と条件は厳しく、相手もアグネスデジタル他現時点でのダート巧者がかなり揃っている（アグネスデキシーはいないけど）決して楽ではないですが、強いと思った馬が実際にどんなレースをしてくれるのか、それだけで競馬って面白いんですよね。よかったら頭の隅にでもちらっと覚えておいて下さい。来年のフェブラリーに出走し

てるかもしれませんよ。\*先週、小倉の特別戦を楽勝したスリーサンナイナーとは同じ馬主です。（父はフォーティナイナーで同じですが兄弟ではありません。）くだらない話が長くてすみませんでした。

### ◎…ゴールドティアラ

○…ウイングアロー △…キングヘイロー、オリオンザサンクス、オースミジェット、キョウエイマーチ、アローセブテンバー、メイセイオペラ

### 栄蔵の一番弟子 T P

#### ～T Pの屁理屈～

ダート戦というのは基本的に自身の能力と調子が正直に出る。このため、ファブラリーSもGⅡになって以来ダートの大敗からの巻き返しはない。また、能力的に足りない馬の連対もない。

人気になりそうな馬から考察していこう。オースミジェットは軽いダートが得意な馬で、去年の1週目から最終週に移行された日程により軽いダートで戦えるのは有利である。しかし、期待された去年も4着。今年は1つ年をとったし、関西圏に来てわかったことだが、四位はあまり思いきった乗り方はしないタイプ（幹夫に似ている）で、陣営も表明しているとおり、ワンパターンのレースをしてくるはず。軸馬にするには物足りない。去年の暮れまでは紛れもないダートNo.1であったメイセイオペラ。ところが東京大賞典でまさかの惨敗。ダート馬は能力を正直に出すことは、過去のフェブラリーで惨敗からの巻き返しがないことでもわかる。能力は抜けていても、今回は信用できない。ゴールドティアラはダートで底を見せていないし、前走は不良馬場で前残りになったための3着であったのも確か。だが、あまりに切れ者というイメージが強い。また、実際強い馬を負かしているわけでもないし、府中の1600で、最後の叩き合いで首1つ出るという力強さは今のところ感じられない。ウイングアローは元々速い馬場を不得意としていたこともあるし、どうも詰めの甘いタイプで軸にし辛いが、なんといってもペリエ騎乗である。どんなレースをしてくるかわからないし、ズブイこの馬にはびったりの騎手ではないか。ファストフレンドは地方交流競走で良績をあげてきた馬で、いまいち中央の一流どころとの力関係がわからないが、11月の霜月Sで蛭名が「どんどん力をつけていっている」と評価していたぐらいで、かえって評価の盲点になっているような気がする。川崎記念はずっと外外を周ってきたための敗戦で、まともに走れば楽勝だっただろうという回顧も見うけられる。ここは予定の連闘で、なんといっても蛭名で5戦5勝負け知らず。府中は8戦4勝。マイルは8戦5勝で条件は揃った。

その他にアローセブテンバーは交流重賞での実績がなく、まだまだ超一流とは言えない。キョウエイマーチは今回は逃げてしぶといオリオンザサンクスがいるため、直線先頭という得意のパターンに持ち込むのは至難ではないか？キングヘイローは芝でGⅠを勝てないため、ダートに矛先を向けてきたが、初ダートで連対できるほど今のダート路線は甘くない。同じ事はシンボリインディにもいえるし、なおかつダート適正以前に体調、精神面が今一步と考えられる。レッドチリも短距離芝で切れ味勝負の馬で、ダートの1600ではキツイだろう。セレクトグリーンはダートでは底を見せていないし、1200では圧倒的な強さを持っていると思う。1600を走ってだめだったわけではなく、可能性は残されているだろう。ビーマイナカヤマは短距離で良績を残しているが、中距離がだめな訳ではなく、調子も良いようで、穴をあけるかもしれな

い。

当てにいくならファストとウイングの2頭軸だろう。しかし、今年の私の予想手法からいけば、ウイングは取りこぼしの多い馬なのでペリエが乗らなければ軸にはしないはずである。どうも人気にもなりそうで妙味はない。反対にファストの人気は余りなさそう。ということでファストからの流しとする。

### ◎…ファストフレンド

△…ウイングアロー、オースミジェット、ゴールドティアラ、メイセイオペラ

セレクトグリーン、ビーマイナカヤマ、アローセブテンバー

回収率 500%からスタートした今年の競馬。さすがにその回収率を維持させつづけることは出来ず、儲けても回収率はがくと下がる始末。とは言うものの、ちょっと考えれば回収率 150%でも、今の小遣いと同額分を儲けることになるんだから、無理な数字を目標に掲げてもしようがない。最終的な目標は 200%だが、今のこの状態で目標を達しては納得いかない。とりあえず今年の目標は 150%としておこう。ちなみに、賭け金は過去 10 年の平均を上回っており、決して賭け金が少ないための数字の遊びではない。現在の回収率 127.6%

### メニーフレンズ

僕の予想は穴だらけ

「木馬会」での予想は、ますますはずれ、すっかり「軌道を逸した人工衛星状態」の私です。このまま、「はずれ」が続けば、「逆は真なり」ということで、いつかは当たるようになる、と楽観的に考えるしかないでしょう。

ということで、今年最初の予想に入るわけですが。しかし、まあ、何が人気になるのかよくわからないメンバーだなあ。「メイセイ」か。「キョウエイ」か。何が来ても、20倍くらい付きそうですね。

1. 「メイセイオペラ」は、復活するのか。

「昨年の東京大賞典（大井）のみの敗退だけで、見切るのはいかがか」という意見は当然だろう。しかし、どうも「地方競馬界」というのは、絶対的なスターでも容易に切り捨てる「冷たい世界」のような気がする。ちょっと前の「アマゾンオペラ」等あつと言う間に没落していった馬の例は数知れない。中央馬だったら、もう少し、やさしく「落ち目」になっていくのに…

2. 「姉妹馬」は、来るのか。

ということで、私が本命にした、ゴールドティアラ、レッドチリペッパーだが、実はこいつらも半信半疑。でも、くさいんだなあ。妙に共通点多すぎるのだ。

- ・ 馬主が同じ（吉田和子）
- ・ 調教師も、栗東の両松田
- ・ 5歳牝馬の外国産馬。
- ・ 前走は、1番人気で3着。しかも、馬体重4キロ増加で、1着とは0.4秒差まで同じ。

3. お見舞いの慣習が見られるか。

まあ、山元トレセンが焼けちゃって、社台もお金欲しい時でもあるし、競馬界の総意として、「見舞金レース」の可能性が大きいよね。でも、ゴールドティアラ、レッドチリペッパーじゃなくて、バトルラインがきちゃったりして（まさか！）。

### ◎…ゴールドティアラ、レッドチリペッパー

○…キョウエイマーチ △…ファストフレンド、ウイングアロー

### 予想はウソヨ 四国の井崎

いやー難しい。面白いが馬券は当たる気がしない。馬券の買い方は直前まで迷いそう。ここは無責任予想でお許し願いたい。今週末は自宅ではないのでホームページでの直前予想も披露できないのが残念です。まずはタイム評価から。

|           |          |      |      |      |   |
|-----------|----------|------|------|------|---|
| セレクトグリーン  | ( 57.0 ) | +1.5 | +0.1 | +0.6 | A |
| キングヘイロー   | ( 57.0 ) | +0.6 | +0.4 | +0.5 | B |
| ビーマイナカヤマ  | ( 57.0 ) | +0.7 | -0.7 | +0.6 | C |
| レッドチリペッパー | ( 54.0 ) | +0.0 | +0.4 | -0.8 |   |
| キョウエイマーチ  | ( 55.0 ) | +0.0 | -0.9 | +0.3 |   |
| トキオパーフェクト | ( 57.0 ) | -1.3 | +0.0 | -0.4 |   |
| ゴールドティアラ  | ( 54.0 ) | -3.0 | +0.3 | -1.2 |   |
| オースミジェット  | ( 57.0 ) | 公営   | 公営   | -0.8 |   |
| シンボリインディ  | ( 56.0 ) | -0.7 | -5.0 | -1.3 |   |
| ウイングアロー   | ( 57.0 ) | -1.6 | 公営   | -1.5 |   |
| ファストフレンド  | ( 55.0 ) | -0.6 | 公営   | 公営   |   |
| メイセイオペラ   | ( 57.0 ) | 公営   | 公営   | 公営   |   |
| アローセブテンバー | ( 57.0 ) | 公営   | 公営   | 公営   |   |
| オリオンザサンクス | ( 56.0 ) | 公営   | 公営   | 公営   |   |

昨年はワシントンカラー本命で失敗したため芝マイル2戦を6、11着と惨敗しているセレクトグリーンはちょっと狙いづらい。ビーマイナカヤマは昨年マーチS1800mの2着があるので距離は持ちそうである。問題はキングヘイローの取捨だが調教の動きからはダートはどうかとも思う。ただ福永から今期好調の柴田善への乗り替わりはプラス。本家井崎さんが大本命に押しているだけにイヤな予感。メイセイオペラはダート最強馬と思うが昨年末の東京大賞典負けが不可解。イマイチ覇気に欠けるが昨年のスペシャルウィークみたいだし人気も下がるので黙って買いだろう。勢いがあるのはアローセブテンバーだ。左ききなのだが、前走不得手の右回り大井東京シティ杯で楽勝した。この勢いはすごい。このレースは見た。負かした相手が川崎記念G1でファストフレンドを負かしたインテリパワーである。競馬ブックの血統アカデミーで本命にされてしまっただけで人気上がるのが残念である。本命はコレ。月名のフェブラリーSにセブテンバーとマーチの組み合わせは押さえる。

◎ アローセブテンバー ○ メイセイオペラ ▲ キングヘイロー  
△ キョウエイマーチ ビーマイナカヤマ

今週はHPでの予想が載せれないのが残念ですが「四国の井崎の競馬塾」を宣伝しておきます。ちょっと覗いてみて下さい。情報満載しております。

第17回 フェブラリーS

|  |  |  |  |  | 16        | 15      | 14      | 13       | 12        | 11        | 10       | 9        | 8        | 7        | 6         | 5        | 4         | 3      | 2       | 1        | 番号         |
|--|--|--|--|--|-----------|---------|---------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|--------|---------|----------|------------|
|  |  |  |  |  | メイショウモトナリ | メイセイオペラ | ウイングアロー | セレクトグリーン | アローセプテンバー | レッドチリベツパー | ビーマイナカヤマ | シンポリインディ | キョウエイマーチ | テセウスフリーゼ | ゴールドティアアラ | オースミジェット | オリオンザサンクス | バトルライン | キングヘイロー | ファストフレンド | 馬名         |
|  |  |  |  |  | 江田照       | 菅原勲     | ベリエ     | 後藤       | 左海        | 藤田        | 鹿戸       | 横山典      | 秋山       | 横山義      | 武豊        | 四位       | 早田        | 岡部     | 柴田善     | 蛸名       | 騎手         |
|  |  |  |  |  |           | △       | ◎       |          | △         |           |          |          | △        |          | ○         | ▲        |           |        | △       |          | トウインクルダンディ |
|  |  |  |  |  |           | △       | ○       |          | △         |           |          |          |          |          | ◎         | ▲        |           |        | △       |          | 心配御無用!     |
|  |  |  |  |  |           |         | △       | △        |           |           | △        |          | ▲        |          | ◎         | △        |           |        | ○       |          | ライスシャワー    |
|  |  |  |  |  |           | △       | ○       |          | △         |           |          |          | △        |          | ◎         | △        | △         |        | △       |          | へなりん       |
|  |  |  |  |  |           |         |         |          |           |           | ◎        |          | △        |          | ◎         |          |           |        | △       | △        | 洋二郎        |
|  |  |  |  |  |           |         |         |          |           | △         |          | ◎        | △        |          | ◎         |          |           |        | △       |          | おけらくん      |
|  |  |  |  |  |           | △       |         |          |           | △         |          |          |          |          | △         | ◎        |           |        | ◎       |          | ミスターX      |
|  |  |  |  |  |           | △       | △       | △        | △         |           | △        |          |          |          | △         | △        |           |        |         | ◎        | TP         |
|  |  |  |  |  |           |         | △       |          |           | ◎         |          |          | ○        |          | ◎         |          |           |        | △       |          | ヒッパ        |

| 有馬                           | フェア | 桜花 | 皐月 | 天春 | NHK | 高松 | オークス | 優駿 | 安田 | 宝塚 | 秋華 | 天秋 | 菊花 | エリ | 女マイルC | JC | 阪牝 | 朝日 | スツ | S | 有馬 |
|------------------------------|-----|----|----|----|-----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|---|----|
| トウインクルダンディ                   | ◎   | ○  |    | ○  | ○   |    |      | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       |    | ○  |    |    | ○ |    |
| ラッキー                         |     |    |    | ○  | ○   |    |      | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  | ☆  | ○     |    | ○  |    |    | ○ | ○  |
| 心配御無用!                       |     |    |    | ○  | ○   |    | ◎    | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       | ○  |    |    |    | ○ |    |
| ライスシャワー                      | ◎   |    |    | ○  |     |    |      | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       |    | ○  |    |    | ○ |    |
| へなりん                         |     |    |    |    |     |    | ◎    | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       |    | ○  |    |    | ○ | ○  |
| FELA                         |     |    |    | ○  |     |    |      | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       | ○  |    |    |    | ○ | ○  |
| 洋二郎                          | ◎   |    |    | ○  | ○   |    |      | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       |    | ○  |    |    |   | ○  |
| おけらくん                        |     |    |    | ○  |     |    |      | ○  | ○  | ○  |    |    | ○  |    |       |    |    |    |    | ○ |    |
| ドロシヨ                         | ◎   |    |    | ○  |     |    |      | ○  |    |    |    |    | ○  |    |       |    |    |    |    |   | ○  |
| ミスターX                        |     |    |    | ○  |     |    |      | ○  | ○  |    |    |    |    |    |       |    | ○  |    |    |   |    |
| TP                           |     |    |    | ○  |     |    |      | ○  | ○  |    |    |    |    |    |       |    |    |    |    |   | ○  |
| メーブルス                        |     | ○  |    |    |     |    | ◎    |    |    |    |    |    |    |    |       |    |    |    |    |   |    |
| YO                           |     |    |    | ○  |     |    |      | ○  |    |    |    |    |    |    |       |    |    |    |    |   |    |
| ○...~20倍 ◎...20~50倍 ☆...50倍~ |     |    |    |    |     |    |      |    |    |    |    |    |    |    |       |    |    |    |    |   |    |

次号は高松宮記念号です。