

木馬会会報 (第81号)

＊エリザベス女王杯特集＊



97/11/07

～木馬達の予想～

本紙 トゥインクルダンディ

◎ダンスパートナー ○エリモシッ

△エイシンサンサン、エイシンカチータ、アドマイヤラピス、メジロランバダ、パルブライト、オレンジピール
このメンバーなら、ダンスパートナーを信じるしかないだろう。間違っても連は外すまい。いまさら
この馬について何もいうことはないだろうが、四位ではなく京都の鬼河内騎乗も好材料だろう。

相手は難しい。一応エリモシッの差しを優位にとったが、はて何がくるやら。エアリバティーは、
武騎乗だけに抑えたいところだが、菊花賞とは違い極端なスローにはなりそうになく、2200mの距離は
この馬にとって厳しいだろう。一度調子を崩した牝馬も信用ならないので、去年の有力馬ビワハイジに
も遠慮してもらおう。

という訳で残ったのが上記の馬たち。でも、このレースには手を出さないほうがいいのかも。あ
まり参考にはしないほうがいいのかも。

栄蔵の一番弟子 TP

～TPの尻理屈～

◎…ワシントンカラー シャドウクレーク

○…メイショウタイカン、カガヤキローマン △…トシヴォイス

ポカが多そうなタイプでいまいち信頼できないワシントンだが、ここ2戦の内容はとて良く、55
キロもずいぶん有利である。先行できる脚質だし、取合えず本命。面白いのが前走惨敗で人気を落と
したシャドウ。春先は短距離・ダートでの活躍を期待されていたが、夏に芝でもそこそこ走れたこと
から芝路線に変更。しかし所詮はジェイドロバリー産駒。芝ではGⅢ止まり。よって前走は気にする必
要なし。ダートで減法強く、中1週が続くが藤沢厩舎が無茶な仕上げで出すわけがなく、こちら
もワシントンと同レベルの本命。56キロは目茶苦茶有利。ついでメイショウタイカン。前走の最低人
気は余りに不当。実績、斤量を見れば絶対おかしい。ただ、最近勝っているレースはハンデ戦が多
く、その点は気になる。カガヤキローマンも前走の走破タイム・血統から注目。どうやらすんなり逃
げられそうだし、直線で砂の深い内側を避けるようにコースを取れば、名手石崎だけに侮れない。でも
58キロはきついなあ。その他にはムラ駆けのトシヴォイス。デュークウェインは完調なら消せない
が、どうも本調子にないかんじ。シェイクハンドは意外なことにダートで連対がなく、今回も善戦
がやっとか？スタンプグラマーはあまりに前走がだらしない。実は春にたいした相手に揉まれて
ない事実が露呈。ユーコーマイケルはダッシュのつかない脚質で、1200では着止まり。

あれ？皆と予想が全然違うぞ。そうか、今週のメインはエリザベスだったな。ドーベルが回避した
から馬券的には面白くなったので予想してみるか。

安定度抜群のダンスを負けそうな馬はドーベルなき今、いるわけがない。天皇賞のバブルに似て、
絶対固い軸馬だ。相手はかなり絞れる。

エリモシッ…本当は今年の夏に引退させる予定だった馬。だが安定した末脚を繰り出すし、重賞実
績もダンス以外ではNO.1。

アドマイヤラピス…長距離、少頭数で鮮やかに2連勝中だが、今回はスピードも求められる。

エアリバティー…パドックでパニック状態になる馬で、それではGⅠでは入着止まり。いくら武が乗
っても…

エイシンカチータ…3着ならありそうだが…

エイシンサンサン…逃げて差してもローカルGⅢ止まり

オレンジピール…恵まれたGⅡを勝つのがやっとのSS産駒。だが、今回は恵まれたGⅠであること
も確か。2着なら

パルブライト…ハンデ戦ならねえ

メジロランバダ…GⅡ勝ちだが、ハンデ戦。実際には強い馬を負かしたわけではなく、別定、GⅠ、
2200では？

ビワハイジ…実力はあるはずだが、1年以上の休み明けを1回使っただけ(しかも惨敗)で果たしてど
うか？

クイーンソネット、ケイエスマラー、サイクロンジェーン、ビッグモンロー、フローレスリーフ…問
題外

◎…ダンスパートナー ○…エリモシッ

△…オレンジピール、メジロランバダ、エイシンカチータ、エイシンサンサン、アドマイヤラピス、ビワハイジ
実際買うのはダンスからエリモ、オレンジ、ランバダ、エイシン2頭ぐらいまでかな。編集段階で、
本紙様とほとんど同じ予想なので、今回はいけそうだし！

やはり先月の反動が来たのか、全くだめ。軸と睨んだ馬が1頭も来なくて(あまりの調子の悪さに途
中、軸と睨んだ馬を外して2レース的中したが)回収率も大幅ダウン。こういう時は流れに逆らって
はいけません。今週は2重賞のみやって、来週は旅行で物理的にできない状況なので、ちょっと2週間
ほど馬体調整します。現在の回収率89.0%

へなりん

先週からエリザベスの◎はアドマイヤラピスと決めていた。暫く不調が続いていたがセプテンバー
S・嵐山Sと破壊力抜群の格の違うレース振りだったからだ。6歳牝馬にして漸く本格化したの
だろう。バリバリのステイヤー血統なので距離短縮に不安はあるが2200ならば問題あるまい。それより
気になったのは近親のバレークイーン。バレークイーンといえば泣く子も黙るフサイチコンコルド
のお母さんだ。(名前が同じなので別の馬ということはないと思うが、誰にも確認してないので
ちょっと不安)ここ一番での底力は初のGⅠでも決して見劣らないはずだ。

とここまで書いてみたものの、やはり絶好調のダンスパートナーにはかなわない気がする。先週今週
の調教を見るとアクシデントさえなければ確実に勝つような感じがした。まじで凄いやこの馬は。

あとは仮柵がとれて逃げ馬の天下だった先週の結果からエイシンサンサン。調子の上がってきたメジロランバダと絶好調パルブライトでどちらにしようか迷ったがG2馬の力を信じてランバダかな。

◎…ダンスパートナー○…アドマイヤラピス

▲…エイシンサンサン、メジロランバダ △…パルブライト

～ライスシャワシャワの予想はよそう～

先週の菊花賞こそ鉄板と思っていたが、ジャスティスが多大な不利を受け、ゴール前伸びるも5着。一方、ブライトも相変わらずの勝負弱さでダイワオーシェウにまで差され3着。このままでは本当に父ライアンと同じ道を歩みそうなブライトである。この辺でブライトには見切りをつけ、ジャスティスにはJCで頑張ってもらいたい。

さて、エリザベス女王杯。結局ドーベルは回避した。さすがに中2週ではキツイと思っていたので、出走しても無印の予定だったが、これでダンパの一本かぶりは決定的。後方からの馬だけにジャスティス同様のケースも考えられなくはないが、ドーベルの回避により、他のメンバーとは格が違い過ぎる。今年いっぱい引退のようなので、是非、最後の勲章を取ってもらいたいものである。ここは黙って◎。

展開からすると先行する馬をいつダンパが捕らえるかという流れのはず。ということで、以下は先行馬から。相手にはメジロはメジロでもランバダを取る。天皇賞・春以来の前走でユウトウセイに負けはしたが、重め残りであったこともあり、叩いた上積みは必至。年明けには牡馬に混じってGII・日経新春杯を勝ったことから牝馬限定のこのレースなら十分足りるはず。距離もいいし、ある程度先行するであろうから、展開次第ではダンパを押さえることも。

3番手にビワハイジ。「まだいたの?」という感じで前走、ほぼ1年4ヶ月ぶりに出てきた。どうもこういう馬は長期休養で終わってしまうような気がしないでもないが、前走5着ならまだ捨てたもんじやないかも。牝馬ながらにダービーに挑戦した馬である。腐っても何とやらで、一発大駆けに期待!

イマイチつまらない予想であるが、この小粒のメンバーなら仕方ないということにして、以下、素質はあるエアリパティと不器用というか自分でレースを作れない弱さはあるが、このメンバーならとエリモシックが△。

予想はウソヨ 四国の井崎

500万クラスで十分走れるタイム決着となった菊花賞。スローになるだろうと心配しつつもG1だから、そこそこのペースにはなると信じていたのが甘かった。サニーブライアンがいたらまた軽〜く逃げ切っていた可能性が高い。勝った馬にケチをつけるつもりは無いが、現在最強の4才世代のチャンピオン決戦としては中身がお粗末だった。馬券を外した悔しさ以上に口惜しい気持ちだ。JRAのCMでは「書道」が気になったが、黒の2枠を暗示していたとあとで気づいた。

さて気持ちを切り替えてエ女杯の予想をしよう。菊もPRJCT評価の上位5頭のうちシルクライトニング以外がすべて掲示板に載った。そこで今週はタイム評価は無視して実績重視評価1本でいきます。上位陣のみ示すと、ドーベルが回避したのでダンパが抜けてしまった。

- ダンスパートナー 0.15
- オレンジピール 0.50
- メジロランバダ 0.55
- ビワハイジ 0.75
- アドマイヤラピス 0.75

- エリモシック 0.75
- パルブライト 0.95
- クイーンソネット 0.95

◎ ダンスパートナー

△ オレンジピール、アドマイヤラピス、エリモシック、メジロランバダ、ビワハイジ
予想は素直にダンスパートナーから上位5頭へ。これなら当たりマイナスにはならないだろう。

第22回 エリザベス女王杯

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	番号
						エイシンサンサン	ケイエスミラー	アドマイヤラピス	サイクロンジェーン	エアリパティ	オレンジピール	ビワハイジ	パルブライト	メジロランバダ	エーシンカチータ	エリモシック	フロレスリーフ	ダンスパートナー	ビッグモンロー	クイーンソネット	馬名
						土肥	村本	南井	須貝	武豊	藤田	角田	松永幹	熊沢	山田和	的場	塩村	河内	常石	四位	騎手
						△		△			△		△	△	△	○		◎			トゥインクルダンディ
						△		△			△	△		△	△	○		◎			TP
								△			△			△		◎		◎			ドロジョ
						△		△			△			▲		◎		○		△	YO
								◎						△		△		◎			おげらくん
						△					△			△	△	△		◎			ふえら
						▲		○					△	▲				◎			へなりん
						△					△			◎				◎		△	ミスターX
							△							◎	△	△		◎			心配御無用!
													×	×				◎			ラッキー
										△		▲		○		△		◎			ライスシャワ
										△	◎					△		△			ノーブルズ

菊花	エリ女	マイルC	J C	阪牝	朝日	スP	S有馬	フェア	桜花	皐月	天春	NHK	高松	オース	優駿	安田	宝塚	秋華	天秋	菊花
トゥインクルダンディ	○	○			☆	○	○	○	○			○	☆				○	○	○	
TP	○	○	◎		☆		○	○	○		○	○					○	○	○	
ドロジョ	○	○				○	○	○	○		○	○					○	○	○	
YO	○	○							○		○	○	☆				○	○	○	
おげらくん		○	◎			○		○	○		○	○					○	○	○	
ふえら						○		○	○		○	○					○	○	○	
へなりん						○		○	○		○	○			◎		○	○	○	
ミスターX						○		○	○		○	○					○	○	○	
心配御無用!								○	○		○	○					○	○	○	
ラッキー						○			○		○	○					○	○	○	
ライスシャワ								○	○		○	○					○	○	○	
ノーブルズ			◎					○			○	○					○	○	○	
○…~20倍 ◎…20~50倍 ☆…50倍~																				

ようやく荒れた秋のG1ですが、長年の予想者にとってはなかなか取り辛い馬券でした。しかし、毎回毎回本紙トゥインクルダンディ氏の予想は素晴らしいですな。