

木馬会会報（第49号）

天皇賞・春特集



96/04/19

へなりんは結局本誌を1週しか守れませんでした。今週からは四国の井崎さんが本誌となります。頑張ってください。

～木馬達の予想～

本誌 四国の井崎

皐月賞は完敗。向こう正面でもう白タオルを投げ込みたい心境でした。まあ見せ場すらなかった負けだけにかえってスッキリしました。やはりトライアル組が強かっようです。弥生賞、スプリングS、若葉Sで1-6着。教訓として来年のために覚えておきましょう。ミナモトマリノスはイシノサンデー斜行の影響をモロに受けての4着は気の毒でした。良馬場適性も示したし距離延びてダービーでは最も楽しみな馬でしょう。本命対抗のTPさんはお見事。本誌陥落の意地をみせましたね。さらにメニーフレンズさんの1-3着の○▲○的中は素晴らしい。なかなか出来ない芸当です。

さて、ナント私目が本誌担当となったそうです。最終ページから1面に躍進。照れ臭いですね。

馬券的な妙味はないけれど天皇賞では3連単コンテストといってみましょう。

天皇賞

◎…マヤノトップガン ○…ナリタブライアン

△…サクラローレル、ティエムジャンボ

阪神大賞典のマッチレースは素晴らしいかった。あの時もどちらの単勝を買えばいいかわからず結局買わなかった。しかし今回はやはり1着を当てる競馬本来の予想を行わねばならない。2頭で決まりと言っても、大井で始まった連単を売ればほんとにおもしろいレースだと思う。それほど2頭の力が抜けている。どちらが勝つか本当に興味深い。そして3着まで当てるとなると非常に難しいレースである。

ナリタブライアンにも勝って欲しいが前回武で勝ってしまったのがまずい。勝てなければ今回圧勝だったかも知れないが、武スタイルで勝ってしまったのが痛いとみる。南井の乗り方がなじまない可能性がある。「復帰南井のG1完全連対! しかしカミノクレセ(天皇賞、安田記念、宝塚)のように2着ばかり」と桜花賞の後で浮かんできたフレーズを押してみよう。南井ブライアンは2着だ。

となれば勝つのはマヤノトップガンしかいない。桜花賞でお世話になった田原騎手だ。単勝を買ってハラハラして見よう。そして今回はどういうアクションを決めるのか楽しみに待とう。恐らく右手を高く上げる普通のガツツポーズのような気がする。

あと3着を当てねばならない。3連勝のティエムジャンボは父クリスタルグリッターズで母系はいいが3200mが不安。それより中山記念ステップから天皇賞馬となったイチフジイサミの例があることだし、皐月賞でダメだった分サクラローレルに頑張ってもらいましょう。

N Z T 4才S

◎…スギノハヤカゼ ○…ファビラスラフィン ▲…エイシンガイモン

△…キングオブケン

馬券的にはこちらの方がおもしろい。私にすれば初めての万馬券(第1回マルヨブラーードイズミスター)をゲットしたゲンのいいレース。

先週へなさんも推奨していた(名前がフェに間違えてましたが)快速外国産馬ファビラスラフィンの登場。誰か馬名の意味を教えて下さい。ここをあっさり勝つようだとG1 NHKマイルの大本命馬になることでしょう。しかしやはりキャリアを考えるとスギノハヤカゼを本命にせざるを得ません。また前走ダンディコマンドを負かしにいって3着に沈んだエイシンガイモンも馬鹿にできません。このレースはほんとに楽しみにしています。

栄蔵の1番弟子 TP

天皇賞

◎…マヤノトップガン ○…ナリタブライアン ▲…ベストタイアップ
△…ハギノリアルキング、サクラローレル

～予想者の屁理屈～

今回は見るレースだろう。何しろ2強の前走が圧巻。順調に使われてきたステイヤー、ハギノリアルキングが10馬身も離されているのだから、ちょっと次元が違うのではないか。

もし2強の一角が崩れればということで予想すると、結構連に来る馬は一杯いそうなのだが、インターコニークは前走の14キロ減というのがどうにもいかん。ティエムジャンボは2ヶ月半ぶりのハンデをはね退けるほどの実力はないと思うし、クリグリ産駒ではG1で通用する底力はない。ホッカイルソーは前走勝つには勝ったが、元々詰めの甘い馬。今回予想される超スローペースではどうか。ユウセンショウも2ヶ月ぶり。重賞連勝中だが、いずれもハンデ戦。ここでは格が2枚も3枚も落ちる。穴としてあげるのはベストタイアップ。鞍上岡部。前走不良馬場で基準外。残り半マイルの競馬をすればその切れ味で大金星をあげられるか、といったところ。因みに3番人気が予想されるサクラローレルは、13ヶ月ぶりの1800を勝っての参戦で、これはトウカイティオーの時より厳しい条件である。走りっぷりは豪快でかなり強い馬であることは確かだが、ここで来れるほど甘くはないのでは?一応連穴としてあげておくが、2強のどちらかが回避した場合の宝塚で狙う馬であろう。あとは血統と10キロ以上絞れることを前提にハギノリアルキング。

今回はまさか◎-○の組合せで5倍以上つくことはないだろう(3倍つくかどうか)。しかも90%の確率で本命で決まるだろう。であるから穴馬を狙うのは無意味だし、1万円稼ぐのに1万円投資はしたくない。買っても▲を加えた3頭で軽く遊ぶくらい。

皐月賞はあまり買えないな、と思っていたが、ふたを開けてみるとイシノとロイヤルで何と9倍もついていた。これを見逃す手はなく、ほとんど1点の買い目にした。ちょっと審議が心配ではあったが、他とは力が違うといわんばかりの2頭のレースっぷり。友達とともに大勝ちし、スポーツ紙に振り回された、この時期に急増するにわか競馬ファンの無知ぶりにいたく感謝したのであった。この時期に来ての回収率100%超えは快挙。現在の回収率117.2%。

予想者 へなりん

◎お題:「むかつく村本」

君は何を考えているのか。横山君の馬がハナに行きそうだということくらい君にだってわかるだろう。それなのに何故君は1コーナー過ぎまで競るようなことをしたのだろうか。

そんなことをしたら2頭（スピードオー・コマンド）にとって不利になる事くらい僕にだってわかるのに…。君のせいで僕の本命馬はハイペースで自滅してしまった。君があんなアホなことをしなければ僕の予想どおり横山君がクラシック初制覇を成し遂げ、君の馬も2着に来れたのに。おかげさんだよ、君は。

まあ済んだ事はしようがない。なにせスピードオーにはまだダービーがある。なにを戯けたこといっているのかって？見ててごらん、あのイソノルーブルのように府中の2400を逃げるのさ、スピードオーは。君とコマンドは新しくできたマイルCにでもいって外国産馬と走ってくれればいい。今度は好きなだけ逃げていいからね。くそー。

～最後に～ 阜月賞、僕の馬券の大大大本線は“3-15”そうスピードオーコマンドでした。自信あったのに…。

◎お題「四位君」

「前走、前に行って失敗したので、抑えていけばいい結果につながると思っていました。」

その言葉、桜花賞のセンターライジングで聞きたかった。髪切れ。

前置きはこれくらいにして天皇賞の予想です。

天皇賞（春）

◎…マヤノトップガン ○…ナリタブライアン
▲…ベストタイアップ サクラローレル

…“へな”の理屈…

先行するトップガンとそれを見ながら競馬ができるブライアン。となればやはりブライアンが有利だと思うのが普通だ。しかし私はそうは思わない。菊・有馬・阪神大賞典を見ると、トップガンもブライアンに優るとも劣らない終いの脚がある。（まさに“テンよし中よし終いよし”的理想的な馬だと私は思う）トップガンが自分の競馬さえすれば、前に行っている分だけブライアンには負けない。鞍乗が天才ジョッキー田原なら何の心配も要らないし、先行有利の下り坂のある京都なら絶対にトップガンだ。

馬券的妙味はないが、やはりブライアンとの一騎打ちになりそう。でも岡部タイアップと横典ローレルに関東馬の意地を見せてもらいたい。今週はいい競馬が見られそうだ。

…“へな”的独り言…

せっかく本紙になれたのにたった一週で…。残念だ。悔しい。しかも“ハチロー”さんにまで抜かれてしまった。「屈辱」（ごめんなさい、悪気はありません。）

予想者 メニーフレンズ

僕にも一応家庭がありますので、今回はおとなしくします。

メニーフレンズ

◎ ホッカイルソー
○ ナリタブライアン
▲ マヤノトップガン

△ インターユニーク、サクラローレル、ユウセンショウ、ティエムジャンボ

結局、阜月賞は、▲、◎、○、△、△の順で、ほぼ（といえばホボスキイは元気でいるのかな）パーカクトな予想でありましたが、欲を張りすぎてメイショウジェニエの複勝しか取れませんでした。まあ、気を取り直して、馬券をとりましょう。

春の天皇賞といえば、思い出すのはもう10数年前のクシロキング（岡部）が勝った時のレースです。その時は、今回と違い混戦ムードでしたが、結局金杯一目黒記念を連覇して調子にのる3番人気のクシロキングが制したのでした。私は、その時全然人気のない11番人気のメジロトーマスという馬を買いました。全然人気ないので、2着に先行して流れ込み、複勝で1000円近くついたことを覚えています。ちなみに騎乗していたのは今はなき丸山君でした。

ところで、今回の天皇賞のポイントは「先行するトップガンをブライアンがどこでかわし（かわせるか）、その後、何が突っ込んでくるか」でしょう。実は、インターユニークを本命にしようとしていたのですが、人格を疑わられる気がして、おとなしくホッカイルソーにしました。

次号はNHKマイル特集とします。連休明けの10日発行予定です。

第113回 天皇賞

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	番号	馬名
ロイス アンド ロイス	ユウ セン ショウ	マヤ ノト ップ ガ	ホッ ^カ カイル ソ	ベ スト タ イ ア ップ	ハ ギ ノリ アル キ ング	ナ リタ ブ ライ ア ン	テ イ エ ム ジ ャ ン ボ	タ マ モ ハ イ ウ エ イ	ス ギ ノ ブ ル ボ ン	サ マ ー サ ス ピ シ ヨ ン	サ ク ラ ロ ー レ ル	カ ミ ノ マ ジ ック	ウ イ ニ ン グ ウ エ イ	イン タ ー ユ ニ ー ク			
	◎					○	△					△				四国の井崎	
	◎		▲	△	◎						△					TP	
	▲	△			○	◎										ハチロー	
	◎	▲			○					▲						へなりん	
	△	◎	△		▲	○	△			△						トウイクリダソディ	
	△	▲	◎			○	△									ナリのタキ	
	△	▲	◎			○	△			△						メーフレス	
△	△	○				○			▲		△		△			つかいでおけ らくん	
																ラッキー	
						△	△	◎	○	○	▲		▲			ミスターX	
												△				YO	
																ショウイヨクチュール	