

木馬会会報 (第47号)

桜花賞特集



96/04/05

今年から木馬会会報はA3版に変わり、一段とスケールアップ。皆さんの更なる寄稿をお待ちしております。競馬がつまらなくなると前号で嘆きましたが、今号までの間にナリタブライアンが復活し、外国産馬が底を見せてきたことでだんだんと面白くなってきました。さあ、今年のGI戦線が始まります。皆さん気合いを入れていきましょう。

～木馬達の予想～

本誌 栄蔵の1番弟子 TP

桜花賞

◎…リトルオードリー ○…メイショウヤエガキ ▲…ビワハイジ
△…マックスロゼ、ソロシンガー、イブキパーシヴ、タニノシスター

～予想者の屁理屈～

エアグルーヴで決まりと思っていた。鞍上に武、固いはずだった…

有力馬がすべて順調というまれに見る桜花賞となりそうだったが、最後にドンデン返しがあった。とにかく本命を急遽変更。ちなみに今この原稿は金曜の朝、勤務時間前に書いている。本命はリトルオードリー。この品があって可愛らしい名前がまず私のお気に入りなのだが、注目は小林稔厩舎所属という点である。小林稔は牝馬をなかなか取らないことで有名だ。個人として、牝馬は繁殖に上がってからが一番大事と考えているので、商売にならない牝馬はよっぽどの素質がないと入厩させない。例としては、アドラーブル、タケノベルベット。とっとと引退してしまった。だから、この馬の素質は相当であると裏付けされる。それと注意しなければならないのが、今年から桜花賞TRが中3週の時期に移動したことだ。去年までこの時期にはチューリップ賞があった。それを裏付けるように今年のTRは例年以上に高レベルであった。ここ数年TRの上位馬(3着以内)が不振だが、今年はそんなことはない。いきなり乱戦模様となった今年の桜花賞。ついでといっているのはなんだが、日曜は雨になりそうで、重馬場予想にまでかえてしまう。で、対抗にはメイショウヤエガキ。別路線でどうしても捕らえづらいが、道悪で上がり35.3は立派。鞍上も岡部で、こういう時こそ頼らせてもらう。伊藤雄厩舎でもっとも敵討ちが似合いそうな馬である。単穴が休み明けを1度叩かれたビワハイジ。前走は大外枠で引っかかって先行した為に大差がついてしまったが3着には0.3秒差。内枠で折り合えばまだまだ捨て切れず。だが、今週の調教でしまいバタバタになったのはいただけない。マックスロゼは実に渋い馬。派手さはないが、6戦6連対の根性を買いたい。ただ、あまりに調子が良かったので菜の花Sを使ったということで、ピークを過ぎているような気も。また、菜の花Sは勝ったトキオクラフティがクリスタルカップを惨敗した通りレベルの低い一戦。この一戦を勝てなかったことが不満。ソロシンガーは前走完全に追い不足の状態ですべて来たのだから立派。ただ外から絶好のタイミングで追い出されながらバテ気味だったホクトを捕まえきれなかったのが不満。イブキパーシヴは武に捨てられたし、休み明けではきついだろう。最後に穴として、抽選待ちだがタニノシスターを挙げる。TRでは狙ったものの大きく出遅れて論外と思いきや5着まで来たし、例年のように魔の桜花賞ペースになれば、この馬の末脚も恐いのでは？

こうなっては大きく買えない。良馬場なら上記のような組み合わせで軽く買うが、重馬場なら3頭のBOXがいいところだろう。

エイプリルステークス

～予想者の屁理屈～

オトメノイノリ、サクラキャンドル、ナカミアンデス、フェアダンス、プレイリークイーン。以上5頭で良い。サクラは信用の置けない馬であり、1本かぶりであれば5頭のBOXでも面白い。組み合わせによっては40～50倍はつくだろう。

今年初めて競馬場に行きました。まさに汗ばむような陽気で、競馬日和。第1Rから全レースやりました。昼間のビールがおいしかったこと。馬券の方は、まったく当たらず、当たる気もせずでしたが、クリスタルCで起死回生の一発。その1レースを当てただけだったにもかかわらず久しぶりの大勝。当たらないからあまり面白くなかったが、儲かったので結果オーライという煮え切らない日であった。いくつも当たって、少しプラスというのが私にとって一番楽しい競馬なのかもしれない。現在の回収率87.2%。

予想者 メニーフレンズ

「桜花賞には、ワインレッドがよく似合う」という題名にしようと思っていたのに。

メニーフレン (ズ)

◎ホクトペンダント

△アジュディケーター、ソロシンガー、ビワハイジ、マックスロゼ、
メイショウヤエガキ、リトルオードリー

ディリー杯で儲けさせてくれた大好きなロゼカラーを名前も桜花賞向きだし、一押しだと思っていたが、発熱のため出走回避し(従って、マックスロゼも頭には来ないだろう)、軸馬選びには困ってしまった。

残りの社台勢は、ノースサンデー、リトルオードリー、センターライジング。やはり、リトルオードリーかな。でも、私の個人的趣味から言えば、オードリーのような痩せ型の女は、好きではない。いくら、桜花賞が女子高校生の運動会にせよ、だ。

そこで、本命はホクトペンダント。キャリアは、七戦と少し多い気がするが、早熟・天才型がない今回の桜花賞では、そのキャリアが生きると思います(天気はどうか)。

しかも、かあちゃんが、ホクトビーナス。お嬢さま好みの私にピッタシの馬です。

“へな”ってゴメンネ

お久しぶりです。年が明けてはや4ヶ月、「今年こそは！」と意気込んでみたものの、不思議なもので、年度が変わったところで収支がプラスになるわけでもなく、相変わらずマイナスの状態を維持しつつづけている“へな”でございます。

さていよいよ春のクラシックの時期です。今年は既に桜・桜・皐月・ダービーと“へな”の本命は決まっております。昨年の会報で何度か書きましたが、デビュー前から目をつけ、期待していた牡・牝それぞれ1頭ずつの馬が、“へな”の期待以上の成績をあげ、無事にクラシックに出走してくれそう

です。であるからして誰が何と言おうと最後まで追いかけるつもりです。という訳なので、今年もあり“へな”の記事に惑わされぬよう（誰も惑わされないって）どうぞよろしくお願いします。

桜花賞

◎・・・センターライジング ○・・・メイショウヤエガキ ▲・・・ソロシンガー
△・・・アジュディケーター マックスロゼ ビワハイジ

・・・“へな”の理屈・・・

1800で2勝（圧勝）して、中団から差す競馬が一番得意とする馬が、1400という距離不足の上、あまりにもスタートが良すぎた為に掛かりぎみに先行してしまった。前走にはこんなにはっきりとした敗因があるにもかかわらず、結果だけを見て（といっても僅か0.3 差の4着）こんなに人気下がるのはちょっとおかしい、というよりはおいしいか。

トライアルで負ける事は決して悪い事ではない。それが全力をだしきっての負けであればどうしようもないが、はっきりとした敗因があれば、その時はむしろ歓迎すべき事である。最終目標は本番である桜花賞であるのだから、トライアルで最高の経験（こういう競馬をしたら駄目だということ）ができた事は、本番に向けて何よりも武器になるにちがいない。実力的には勝てるだけのものを充分持っているし、状態も相変わらず良いとなれば絶対に狙っていける。お薦めですよ、皆さん。

対抗は神様仏様岡部様ヤエガキ。今まで先行していた馬が、道悪で多頭数で出遅れて馬群をわっての2着はものすごく価値がある。混戦の舞台ではこういう馬（どんな競馬もできる根性娘）がいい。変わり身が期待できるならソロシンガー（先週坂路で1 番時計？）とアジュディケーターの2頭が抜群。

===== 四国の井崎 =====
皆さんお久しぶりです。調子は如何ですか。私はきっちり25%の高い観戦料をJRAに払っています。
今年の桜はまだまだですね。桜花賞当日には桜満開かもしれません。ただ週末は雨の天気予報となっているのが心配です。
今年の4歳馬のレベルは非常に高いものがあります。昨年よりずっと上です。
古馬との対戦が今から楽しみです。
そして今年のクラシックは故障馬が少なく、素晴らしい戦いが見られることでしょう。

桜花賞

◎エアグルーヴ ○イブキパーシヴ

△マックスロゼ、リトルオードリー、ビワハイジ

チューリップ賞圧勝のエアグルーヴで頭は堅い。
気持ちよく見るために単勝は安くても買います。
相手も90%イブキパーシヴでしょう。武に見捨てられたイブキですが同じカーリアン産駒のビワハイジより上位だと思っています。南井騎手なら大丈夫。
なんといっても、語尾がともに特殊なヴで終わっている馬名の一致が素晴らしい。この美しい1点勝負といきましょう。
あと、馬券を買うつもりはありませんが、姑息に木馬会予想的中マーク確保のために印だけ打っておきます。
惜しむらくは外国産馬ファビラスラフィンが走れないことでしょう。エアグルーヴに勝てる馬はこいつしかいません。

さて、今後の木馬会の原稿ですが、会員のほとんどの方にパソコンが配備されたこともあり、本店LANを利用してやり取りしようと思います。打ち出したり、持ってきたりする手間が省け、また会報も美しくなるということで、今後の寄稿を心待ちにしております。利用方法は以下の通り。

- ①原稿を書く
- ②本店のWサーバを開き、「horse」というフォルダに保存する
- ③開業森田に保存した旨伝える
- ④森田はその保存文書を読み出し、会報原子にコピーした後、Wサーバにある元文書を削除する。

第56回 桜花賞

21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	番号
			リトルオードリー	メイショウヤエガキ	マックスロゼ	ホクトペンダント	ファイトガリバー	ビワハイジ	ノースサンデー	ニホンピロプレイズ	ナスケンエース	タニノシスター	ソロシンガー	センターライジング	シーズグレイス	シーズアチャンス	サツマノオンナ	カネトシシェーバー	イブキパーシヴ	アジュディケーター	馬名
			◎	○	△			▲				△	△						△		TP
			△	○	△			△					▲	◎						△	へなりん
			△		△			△											◎		四国の井崎
			▲		○															◎	覆面デスラー
			▲					◎												○	ナワのラッキー
			▲	△	△	○		△					◎			△					トウワのラッキー
			◎		△		△	▲	△				○						△		ラッキー
			△		△				○				◎		△					△	ミスターX
			△	△	△	◎		△	△				△							△	メーブルズ
			◎		△	○								△		△			▲	△	おけらくん
				△	△			◎	△					△					▲	○	YO
					▲				◎										○		ジュワイオクチュール

J C	阪牝	朝日	ｽﾌﾟS	有馬	桜花	皐月	天春	安田	ｽﾌﾟS	優駿	宝塚	天秋	菊花	ｽﾌﾟS	有馬
TP	◎	○	○	○	◎					○			◎	○	
へなりん		○	○	○	○					○	○			○	
四国の井崎				○						○	○		☆	○	
ナワのラッキー			○	○						○	○		☆		
覆面デスラー				○		◎				○	○			○	
トウワのラッキー				○						○	○			○	
メーブルズ							◎			○				○	
おけらくん							◎			○				○	
ラッキー				○						○	○				
ミスターX					◎					○					
YO				○						○					
ジュワイオクチュール				○						○					
○・・・20倍 ◎・・・20～50倍 ☆・・・50倍～															