

木馬会会報 (第32号)

ダービー特集

～木馬達の予想～

本誌 TP

ダービー

◎…タヤスツヨシ ○…ジェニユイン

△…ホツカイルソー、オートマチック、マイネルブリッジ

～予想者の屁理屈～

タヤスとジェニユイン。どちらをほんめいにするか迷ったが、2着には必ずくるという雰囲気がかって、タヤス本命とした。絶好調、差し脚質で速はずすまい。ジェニユインも、もろろん能力的に差はないが、先行脚質と、掛かる可能性があるので、ゴール前で差されるかもしれない。よって対抗。

皐月賞の着差をみればわかるとおり、その他の馬は能力的に差があるだろう。あくまで、ジェニユインがこけたときの運穴として皐月賞上位組を取り上げた。穴人気になる言葉賞2、8着のシグナルライト、オースミベストは、1着サマーサスピションには完敗の形。言葉賞組は勝っていることが絶対条件になるし、この2頭はそれまでの実績をみれば皐月賞組より1枚も2枚も下。サマーサスピションが出ていれば勝負になったが、この2頭はいらない。G1レベルになればタイムじゃないことを証明してくれるだろう。

ほぼ1点。今年のG1の中では最も自信がある。

さて、今週の提言は、

たつぱり全馬は3着
たつぱり全馬は3着

現在の回収率：68.7%

予想者 へな

ダービー

◎…ジェニユイン

○…オートマチック

▲…ナリタキングオー

△…タヤスツヨシ

△…シグナルライト

△…ダイタクテイオー

…予想者の屁理屈…

皐月賞では不覚にも軽視してしまったが、予想以上の強さを見せたジェニユインに今回は◎を打つ。流れが向いて岡部がうまく乗ったという人もいるが、あれがこの馬の良さであり強さであるのだから素直に評価すべきである。それに、距離の伸びた今回は前回以上に流れに乗る必要があるわけで、神様仏様岡部様の騎乗でもあり、本命馬として一番ふさわしい。1月のセントポリーアのような素晴らしい強い勝ちっぷりが見れることでしょう。

対抗は同じ皐月賞組のオートマチック。デビューしてから着外なしという安定度、いい脚が長く使えるという点と、デビューしてからずっと“強い強い”と皆に豪語してきた期待感を込めて対抗に抜擢する。

順調でないにもかかわらずあえて単穴にはナリタキングオー。皐月賞に出ていたならば確実に1番人気か2番人気になっていたこの馬の底力に期待する。

タヤスツヨシは今回凄い人気になるが、不器用すぎるこの馬にはどうも重い印は打てない。“運の強い馬が勝つ”と言われるダービーだけに遅れて包まれてふさがって届かずということがなければいいですが、強いのは分かっている、けどなんで武に騎乗依頼しないのでしょうかね。

あとは人気がめちゃくちゃ落ちるダイタクテイオーの巻き返しが怖い。

いずれにしても皐月賞組が断然強いでしょう。当日は府中で頑張って応援してきます。そしてミスターXの大敗してしょぼくれる姿を見て優越感にひたってきたいと思います。

サンデーサイレンスの勢いはとどまることを知らない。ダービーもSS産駒が上位を独占するのが目に浮かぶようだ。

本命は昨年12月(ラジオたんぱ杯)からタヤスツヨシと決めていたが、もちろん初志貫徹でいく。皐月賞はマイペースでいかれたジェニュインに及ばなかったものの、不利な展開の中でよく2着に追い込んできた。逆転は十分可能とみた。相手はジェニュイン、オートマチック、ホッカイルソー、イブキインターハイの皐月賞組。

イブキインターハイは皐月賞は展開が向かなかった。広い東京コース、前走減った馬体も回復。追い切りでも芝コースで上がり11秒を切る好時計が出た。究極の仕上げだ。

SSを破るのは、Jロバリーかもしれない。

ジェニュインは、デビュー時クラシックを意識したローテーションは組まない、マイル向きといわれていたのが気になるが、今の勢いは捨てづらい。

オートマチックは距離不安が言われるが、そんなことはない。少なくともジェニュインよりは距離適性がある。

ホッカイルソーは皐月賞で勝負した馬券。前走は追い切りが強すぎたとのこと。距離不安は否めないが、実績的に捨てられない。

故にタヤスツヨシから上記4点で勝負。

NHK杯、青葉賞、京都4特組(イブキインターハイは皐月賞組にカウント)は格下ばかりでいらぬ。もしイブキインターハイを除くNHK杯、青葉賞、京都4特組が来たら、今年の福島競馬はやらないと誓ってもいいぐらいだ。サマーサスピションだけは例外と思っていたが、かえすがえすも残念である。

- ◎ タヤスツヨシ
- イブキインターハイ
- ▲ ジェニュイン
- △ オートマチック、ホッカイルソー

「あなたがいるから競馬が楽しい。」というJRAの商業ビデオを何度も見せられこれはもうパートナーしかないと確信して臨んだオークス。今年初めてのGI的中となって嬉しい限り。絶不調から完全に脱出できました。ダービーは完調で予想できそうです。

ダービー

◎ジェニュイン ○マイネルブリッジ ▲シグナルライト

△オースミベスト △イブキタモンヤグラ △フォルスデュノール △タヤスツヨシ

オークスでも上位5頭すべてが0.5秒をクリアーしていた。イブキニュースターは来なかったでしょう。ダービーでもこのタイム理論で攻めてみようと思います。タイムを別表に載せていますが、なんと出走予定馬のほとんど全てが0.5秒を、9頭が1.0秒をクリアーしています。これでは絞れないので、皐月賞の時と同様に3戦全てが黒字馬をピックアップしています(表中○印6頭)。

先週指摘しておきましたが、牝馬のタイムと比べてみると、牡馬のレベルが最近グーンと上がっているのがわかります。皐月賞、青葉賞、NHK杯の時計は非常に優秀です。それだけに、今回のダービーでは急に伸びてきた馬が来る可能性が高いとみます。過去の実績はあまり通用しないのではないかと思います。ナリタ、メイショウ、ダイタク、トウショウなどは思い切って消しです。

前置きはその程度にして軸馬を挙げると、平凡ですがやはりジェニュインとなります。とどまることを知らぬサンデーサイレンス旋風。ダービーにはジェニュインとタヤスツヨシの2頭しか出ないのが不思議なぐらいです。騎手が岡部と小島貞では差がありすぎるのでジェニュインを上位。私がオーナーなら武騎手に騎乗依頼します。2番手はローテーションがきついがマイネルブリッジを挙げたい。NHK杯は平凡なタイムのようですが違うのです。超優秀な時計です。1週間前の調教では疲れを感じさせずいい動きでした。

オートマチックとトウショウフェノマは皐月賞では狙ったが、本質的にマイラータイプと見て消し。それよりも上昇度からシグナルライトとオースミベストを取り上げたい。あと、出走できればフォルスデュノールを是非押えたい。イブキ3頭の中では皐月賞5着のタモンヤグラが1番狙える。河内騎手がオークスでは騎乗馬がなかったので密かに燃えている。タヤスツヨシは騎手が問題だが無視はできません(武を乗せたい!!)。

予想とは別にとっておきの高本公夫の戦術を紹介します。

先週土曜日東京10Rのダービーキングダムには連対して欲しくなかった。なぜかと言うと今年のダービーのサイン馬になってもらわないといけなかったからである。ダービーは3番が重要になった。前走クリスタルカップ3着、今回3枠3番で出走し3着。これでもかこれでもかと3番を暗示している。3番といっても外から3番目の16番もあるのだが、日曜日の8Rにはダービーモータが2枠2番で出走し連対していないので、2枠を暗示していると考え。したがってダービーでは2枠3番が劇走する。私は、例の5の目買いで以下の馬券を500円づつ買ってみます。これで大穴が引っ掛かってくれないかな。

単勝 3番、複勝3番

枠連 2-2 2-3 2-5 2-7 2-8

馬連 3番の流しで、2, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18番へ

馬 名	タ イ ム 分 析			寸 評
	3 走 前	2 走 前	前 走	
ジェニュイン	0. 3	0. 4	1. 0	○安定度は1番
タヤスツヨシ	0. 1	(0.8)	0. 9	騎手が問題
オートマチック	0. 0	0. 7	0. 9	距離に不安
ホッカイルソー	(0.7)	1. 0	0. 6	また4着か
イブキタモンヤグラ	(1.8)	0. 7	0. 4	一発の魅力秘め
シグナルライト	(0.3)	(0.5)	1. 0	前走認め
オースミベスト	0. 0	0. 4	1. 0	○上昇中
マイネルブリッジ	0. 4	0. 2	1. 1	○前走鮮やか
マイネルガーベ	(1.4)	(0.6)	1. 0	ここでは
エイティグロー	(0.9)	0. 5	0. 8	間に合った
ダイタクテイオー	0. 8	(0.2)	0. 2	皐月賞1人気も
イブキインターハイ	(0.2)	(0.5)	0. 1	前走で一杯
メイショウテゾロ	0. 8	0. 3	(0.4)	N Z Tへ行くべき
トウショウフェノマ	0. 5	0. 3	0. 6	○馬体回復がカギ
オグリワン	0. 3	(1.0)	(1.9)	無理でしょう
イブキラジョウモン	(0.9)	0. 6	(0.2)	穴人気も
マイティホース	1. 0	0. 7	(0.1)	好きな馬です
ナリタキングオー	(0.6)	0. 9	(0.3)	出走すればカモ
フォルスデュノール	0. 1	1. 0	0. 4	○最大の惑星

～編集後記～

さあいよいよダービーです。今持っている全ての運とお金を使って、一年に一度の競馬の祭典を思う存分楽しみましょう。そして月曜日には腕にピカピカのローレックスでもはめて堂々と出勤できたらいいですね。

今年は変則開催のため来週はもう宝塚記念です。連続になりますが、また原稿をよろしくお願い致します。

皆さん頑張りましょう！！

“へな”でした。

トウインクルダンディの予想

東京優駿

◎イブキラジョウモン ○オースミベスト ▲ホッカイルソー

△ダイタクテイオー、タヤスツヨシ、ジェニュイン

本命には、思い切ってイブキラジョウモンを抜擢。世界の武豊（私のよく使う言葉だが）に見捨てられた馬だが、左回り芝で未勝利脱出後、京都ダートで圧勝、そして前走芝2,200mスローペースを折り合って脅威の末脚発揮（34.4）。パワーと切れを備えた同馬だけに勝機十分とみた。対抗には世界の武豊に乗り変わったオースミベスト。前走3着は位置取りの差（サマーサスピションには力負けだが）であり、今回は人気になりそうなシグナルライトには逆転できるとみた。問題は青葉賞組が皐月賞組より強いかどうかだが、昨年のエアダブリンがダービー2着からもタイム優秀な青葉賞組上位とみたい。NHK杯組は、データのとおり不振でありメンバー的にも今回は厳しいとみたい。皐月賞組でもっとも怖いのは、ダイタクテイオー。不利さえなければ、皐月賞上位組への雪辱は晴らすだろう。

予想者 メニーフレンズ

◎ ジェニュイン

○ トウショウフェノマ

▲ オートマチック

△ タヤスツヨシ、ホッカイルソー、オースミベスト

やはりライデンリーダーは来なかった。

今までの常識から考えれば、「地方競馬交流元年」「桜花賞での中央馬のイジメによる不利」からいって、1番人気に推されたライデンが勝って当たり前だったろう。しかし、今般の不景気下のJRAは本気だ。そんなふざけたことをやるつもりはないらしい。

ところで、天皇賞予想の時に私が予想した通り、4歳クラシック戦線等における社台の逆襲にはすさまじいものがある（桜花賞…2、3着、さつき賞…1着、オークス…1着、天皇賞…2着）。不景気だからこそ社台も本気なのだ。そこで仕上げのダービーであるが、私の個人的な見解としては、新生JRAのビックレースは政治力が多分に作用するものであるから、ここも素直に（決して身びいきではなく）社台から推すこととしたい。（バイタルフォースが出れば本命にしたのだが）

第62回 日本ダービー

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	番号	馬名
		イブキラジョウモン	オグリワン	フライトスズカ	トウシヨウフエノマ	メイシヨウテゾロ	マイティーフォース	イブキンターハイ	ダイタクテイオー	ナリタキングオー	エイティグロ	マイネルガーベ	マイネルブリッジ	オースミベスト	シグナルライト	ホツカイルソー	オートマチック	タヤスツヨシ	ジェニユイン		
													△			△	△	◎	○	T	P
									△	▲					△		○	△	◎	へ	な
								○								△	△	◎	▲	覆面デスラー	
		△									▲			△			○	◎	△	Y	O
									▲	△								○	◎	ナニワのラッキー	
									▲					△	△		○	◎	△	ラッキー	
										▲				△	△			◎	○	ジュワイヨクチュール	
													○	△	▲			△	◎	四国の井崎	
		◎							△					○		▲		△	△	トウインクルダンディ	
						△			△				○		△			◎	▲	ミスターX	
					▲				◎	×							△	○	△	おけらくん	
					○									△		△	▲	△	◎	メニーフレックス	

	天秋	菊花	川女	マイ	MC	J	C	阪	牝	朝	日	ｽ	°	S	有馬	桜花	皐月	天春	安田	お	久	優駿	宝塚
TP			○	○	○	◎		○	○								◎						
へな			○		○			○	○	○	○												
覆面デスラー			○		○					○							◎					○	
Y O			○	○	○					○							○						
ナニワのラッキー			○	○					○	○													
ラッキー			○	○	○				○														
ジュワイヨクチュール			○	○	○				○														
四国の井崎			○		○					○												○	
トウインクルダンディ				○					○													○	
ミスターX					○											◎							
おけらくん																		◎					
メニーフレックス																		◎					

○...~20倍 ◎...20~50倍 ☆...50倍~