

Gift~あなたはマドンナ~

Lyrics : 小野 健・EPO Music : EPO Arrange : maya

あなたって不思議だわ あなたっていくつなの？
シュペリエルな シュペリエルな
あなたはマドンナ

ありのままでいたら愛されないと 思い込んでいた
私のイメージをほどいてくれた 彼女は誰なの？

自然なまでに姿に出る 私たちの生き方は

あなたって不思議だわ あなたっていくつなの？
シュペリエルな シュペリエルな
あなたはマドンナ
泣いている横顔も 真剣な眼差しも
シュペリエルな シュペリエルな
原石みたいに

あなたって素敵だわ 何か秘訣はあるの？
シュペリエルな シュペリエルな
あなたはマドンナ
悲しみも 喜びも 傷ついた過去さえも
シュペリエルな シュペリエルな
あなたへのギフト

ありのままでいても愛されている あなたを見てると
完璧をめざして生きることより 幸せに見える

時を重ねて
磨かれてゆく
奇跡を信じてる

悲しいけれど嘘はバレる その人らしくないとき

あなたって不思議だわ あなたっていくつなの？
シュペリエルな シュペリエルな
あなたはマドンナ
泣いている横顔も 真剣な眼差しも
シュペリエルな シュペリエルな
原石みたいに

♩ = 80

A D_{m7} G E_m A_{m7} D_{m7} G G_{m7}

Lead

あ な た っ て ふ し ぎ だ わ あ な た っ て い く つ な の ? シュ

Chorus 1

Woo Hu Woo Woo Hoo

Chorus 2

Woo Hu Woo Woo Hoo

Chorus 3

Woo Hu Woo Woo Hoo

Bass

D_{m7}

G

E_mA_{m7}D_{m7}G₇

C

♩ = 120

ベリ エル な シュ ベリ エル な あなたはマドン ナ

Woo Pa Woo Pa Ah

Woo Pa Woo Pa Ah

Woo Pa Woo Pa Ah

D_{m7}/G

G

BD_{m7}

C

D_{m7}

あり の ままでいたら あいさ れない ど おもいこ んで

Ah La La La La Woo Woo

Ah La La La La Woo Woo

Ah La La La La Woo Woo

G/C

C

D_{m7}

C

D_{m7}D_{m7}/E

G

C

いた わた し の イメー ジを ほ とい てくれ た か の じょ は だれ な の? し ぜ

Tu Lu Tu Too Woo Woo Tu Lu Tu Too

Tu Lu Tu Too Woo Woo Tu Lu Tu Too

Tu Lu Tu Too Woo Woo か の じょ は だれ な の? Too

C F_{M7} E₇ D_{m7} D_{m7}/G G

んなまでいす が た に でー る わ た し た ち の い き か た は あ あ
しいけれど うそは に バ レー る そ の ひ と ら し く ない と き

Ah Ah Ah Tu Tu Tu Ah La La La La

Ah Ah Ah Tu Tu Tu Ah La La La La

Ah Ah Ah Tu Tu Tu Ah La La La La

D D_{m7} G E_m A_{m7} D_{m7} G G_{m7}

な た っ て ふ し て き だ わ あ な な た っ て い く つ な る の? シュ
な っ て ふ し て き だ わ あ な に か ひ け つ は あ る の? シュ

Pa Ba Tu Du Lu Pa Ba Woo Pa Ba Ah Hoo

Pa Ba Tu Du Lu Pa Ba Woo Pa Ba Ah Hoo

Pa Ba Tu Du Lu Pa Ba Woo Pa Ba Ah Hoo

D_{m7} G E_m A_{m7} D_{m7} G C

ベ リ エ ル な シュ ベ リ エ ル な あ な た は マ ド ン ナ な
ベ リ エ ル な シュ ベ リ エ ル な あ な た は マ ド ン ナ な

Woo Pa Woo Pa Ah Pa Pa Pa

Woo Pa Woo Pa Ah Pa Pa Pa

Woo Pa Woo Pa Ah Pa Pa Pa

DD_{m7}

G

E_mA_{m7}D_{m7}

G

G_{m7}

い て い る よ こ ろ が お も し き ん け ん な ま な ざ し も シュ シュ

Pa Ba Tu Du Lu Pa Ba Woo Ah Hoo

Pa Ba ない て い る よ こ が お も Ah Hoo

Pa Ba Tu Du Lu Pa Ba Woo Pa Ba Ah Hoo

1.

D_{m7}

G

E_mA_{m7}D_{m7}

G

C

ベ リ エ ル な シュ ベ リ エ ル な げ ん せ き み た い に あ り

Woo Pa Woo Pa Ah Pa Pa Pa

Woo Pa Woo Pa Ah Pa Pa Pa

Woo Pa Woo Pa Ah Pa Pa Pa

B'D_{m7}

C

D_{m7}

G/C

C

の ま ま で い て も あ い さ れ て い る あ な た を み て る と か ん

Woo Woo Tu Lu Tu Too

Woo Woo Tu Lu Tu Too

Tu Too

D_{m7} C D_{m7} G/C C

へ き を め ざ し て い き る こ と よ り し あ わ せ に み える か な

Woo Woo Tu Lu Tu Too

Woo Woo Tu Lu Tu Too

Woo し あ わ せ に み える Too

2. C **E** G_{m7} C₇

ト ど き を か さ ね

Pa Pa Pa Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Pa Pa Pa Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Pa Pa Pa Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

F_{M7} G_{m7} C₇

て め が か れ て ゆ

Ah い ま こ の と き に も Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Ah い ま こ の と き に も Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Ah い ま こ の と き に も Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

F_{M7} A_{M7} B_{m7}

く き せ き を し ん じ て

Ah か が や き を ま し て ゆ く き せ き を し ん じ て

Ah か が や き を ま し て ゆ く き せ き を し ん じ て

Ah か が や き を ま し て ゆ く き せ き を し ん じ て

D_{m7}/G G **F** D_{m7} G E_m A_{m7}

る あ な た っ て ふ し ぎ だ わ あ

る — La La La La

る — La La La La

る — La La La La

D_{m7} G G_{m7} D_{m7} G E_m A_{m7}

な た っ て い く つ な の? シュ ベ リ エ ル な シュ ベ リ エ ル な

Hoo Woo Pa Woo Pa

Hoo Woo Pa Woo Pa

Hoo Woo Pa Woo Pa

D_{m7} G C **F** D_{m7} G E_m A_{m7}

あな た は マ ド ン ナ な い て い る よ こ が お も し

Ah Pa Pa Pa Pa Ba Tu Du Lu Pa Ba Woo

Ah Pa Pa Pa Pa Ba な い て い る よ こ が お

Ah Pa Pa Pa Pa Ba Tu Du Lu Pa Pa Woo

D_{m7} G G_{m7} D_{m7} G E_m A_{m7}

ん け ん な ま な ざ し も シュ ベ リ エ ル な シュ ベ リ エ ル な

Pa Ba Ah Hoo Woo Pa Woo Pa

も Ah Hoo Woo Pa Woo Pa

Pa Ba Ah Hoo Woo Pa Woo Pa

D_{m7} G C D_{m7} G E_m A_{m7}

げ ん せ き み た い に シュ ベ リ エ ル な シュ ベ リ エ ル な

Ah Pa Pa Pa Pa Ba Tu Du シュ ベ リ エ ル な

Ah Pa Pa Pa Pa Ba Tu Du シュ ベ リ エ ル な

Ah Pa Pa Pa Pa Ba Tu Du シュ ベ リ エ ル な

♩ = 80 D_{m7} G_{7sus4} G₇ C

あな た は マ ド ン ナ

Woo Ah

Woo Ah

Woo Ah

この譜面の midi・着メロは次のページから
ダウンロードできます。



http://www7b.biglobe.ne.jp/~maya_co/acappella/

● ボイバは記譜してませんが、スネアはfill in程度に抑えて、4拍きっちりバスド
● ラムを打つと進行感が良くなると思います。