

FILE

小谷彰宏作品集

KOTANI AKIHIRO

picture book

1988 ~ 1997 他

CONFLICT
1996.2.11 MON - 3 SAT
TWO
GALLERY HAKU



1991 個展 「未来の記憶」

現実のリアルタイムな映像

彼方自身

24時間前の同じ場所の映像

過去の存在

観者は、第三者となり自己を再確認する。





www.gulf.or



1992 個展 · LIFE ·

「歩く」ただ歩くだけ

人の行動をサンプリングする

「歩く」サンプルは、回廊を回り続ける。

観者のリアクションを誘発する装置

観者は、共に歩くか。

<http://www.gulf.or.jp/~kotayan>



<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>

<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>

1993 個展

「未来の記憶」 Vol.TWO

現実のリアルタイムな映像

彼方自身

24時間前の同じ場所の映像

過去の存在

時間軸を越えるためのゲート

観者のリアクションを誘発する装置

観者は、第三者となり自己を再確認する。





<http://www.gull.no/gull-kontak/>



1994年10月10日 - 10月17日 - 東京都現代美術館

1994

コンフリクト展

現実のリアルタイムな空間

現実の時間軸に沿わない空間

観者は、自己の存在を再確認できるか。



<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>

http://www.gulf.or.jp/~kotayan/

1996

コンフリクト展 Vol.TWO

現実のリアルタイムな空間

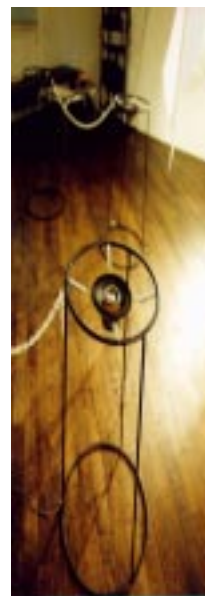
現実の時間軸に沿わない空間

回転するビジュアル

観者は、第三者となり自己を再確認する。



<http://www.gulf.co.jp/~kotayuki/>



1997 個展

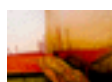
ビデオ映像によるバーチャルな他者を認識するだけで、
観者は自己を再確認できるだろうか。



<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>



<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>

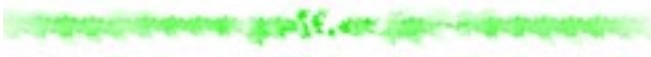


<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>





<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>



1995 個展 「脳内書庫」

データは、解体され脳内で再構築される。



<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>

踊る地平線



1988 アースワーク

刻一刻と変わる光を取り込む

第五回牛窓国際芸術祭参加作品



<http://www.gallia.co.jp/~kotayan/>

<http://www.gallia.co.jp/~kotayan/>



www.gulf.or.jp

<http://www.gulf.or.jp/~kotayan/>

この作品集に掲載されている URL は、制作当時の物であり現在は、
使用していません。

2011年現在、<http://www.kotani-artworks.net/> をご覧下さい。

小谷彰宏