

# テクニカル・イクイバレント(PLUS)の解説 (簡易バージョン)

2018年11月19日

越谷SDC

辻田 満

## 1. はじめに

本資料はテクニカル・イクイバレント(PLUS)の解説の簡易バージョンです。イクイバレントとはある動作と終わった隊形(FASR)が同じ隊形(FASR)になる動作のモジュールを言いますが、この概念を利用するとMS動作をPLUS動作にそのまま置き換えてコールを組み立てることが可能となります。

## 2. FASR (フェザー)

テクニカル・イクイバレントを理解するためには、大前提として動作の組み立ての構成要素であるところの4つの要素(FASR)について知らなくてはなりません。FASRを理解することはコールの組立の仕組み(コレオグラフィー)を学ぶ上での必要不可欠な知識であるだけでなくコーラー間のコミュニケーションツールとなります。

- ① FORMATION(フォーメーション: 隊形)
- ② ARRANGEMENT (配列における BOY と GIRL の組み合わせ)
- ③ SEQUENCE(男女の順列順序)
- ④ RELATIONSHIP(パートナーの関係)

## 3. 基本隊形図

ボックス隊形およびライン隊形には下記に示す8の基本隊形があります。コール途上の隊形は多くありますが下記のボックス隊形もしくはライン隊形でFASRの変化を判断しましょう。

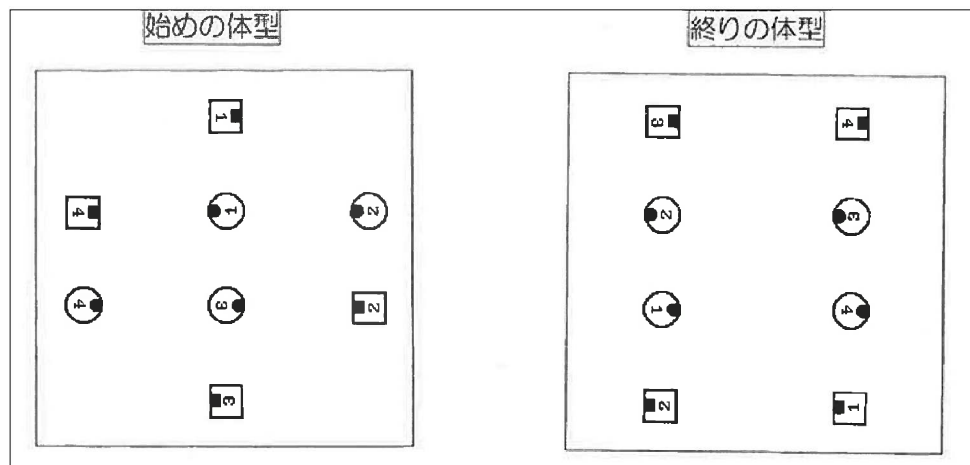
基本隊形の呼称

XB型		XL型	
ZB	Zero Box (Partner Box)	ZL	Zero Line (Partner Line)
RB	Right-hand Lady Box	RL	Right-hand Lady Line
OB	Opposite Lady Box	OL	Opposite Lady Line
CB	Corner Lady Box	CL	Corner Lady Line

## 4. テクニカル・イクイバレントの解説

### 4. 1. Ping Pong Circulate

#### (1). 動作の説明 (Ping Pong Circulate + Extend)



(2). テクニカル・イクイバレント

Extend + All 8 Circulate

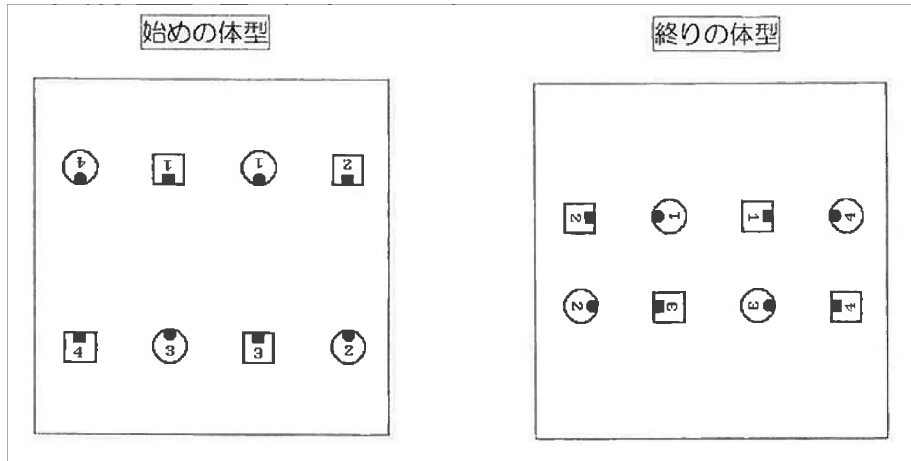
(Ping Pong Circulate × 2はテクニカル・ゼロ)

(3) 解説

Ping Pong Circulate は Wave からの circulate と等価な効果がある。

4. 2. Load the Boat

(1). 動作の説明(Load the Boat)



(2). テクニカル・イクイバレント

Facing Line からの Star Thru

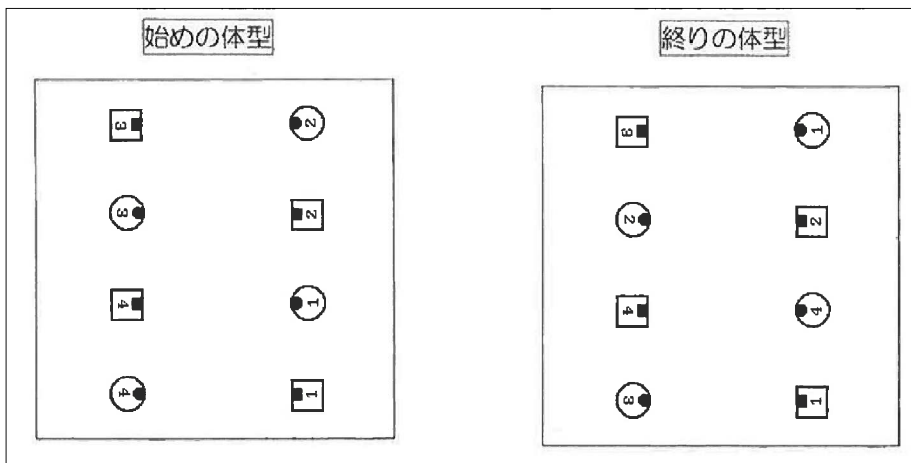
(GB, BB, GG の Arrangement の場合は Pass Thru , 1/4 IN)

(3) 解説

ゾーン移動のあるテクニカル・イクイバレント

4. 3. Coordinate

(1). 動作の説明(Line から Touch1/4 +Coordinate +Bend the Line)



(2). テクニカル・イクイバレント

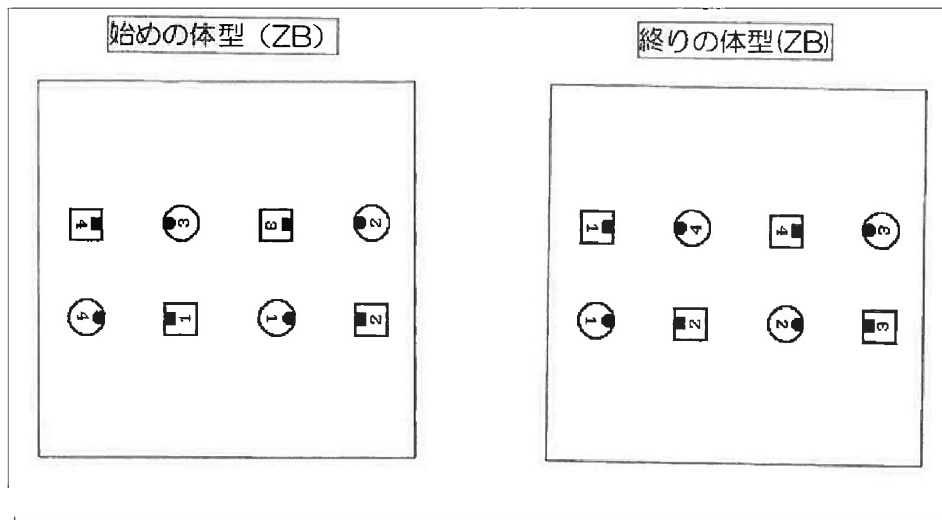
・男女の ORDER が同一 (IN, IN) の場合は 4Ladies Chain3/4 のコンバートが入る。

(3) 解説

ゾーン移動と 4Ladies Chain3/4 のコンバートが入るテクニカル・イクイバレント

4. 4. Spin Chain the Gear

(1). 動作の説明(Spin Chain the Gear + Back Away)



(2). テクニカル・イクイバレント

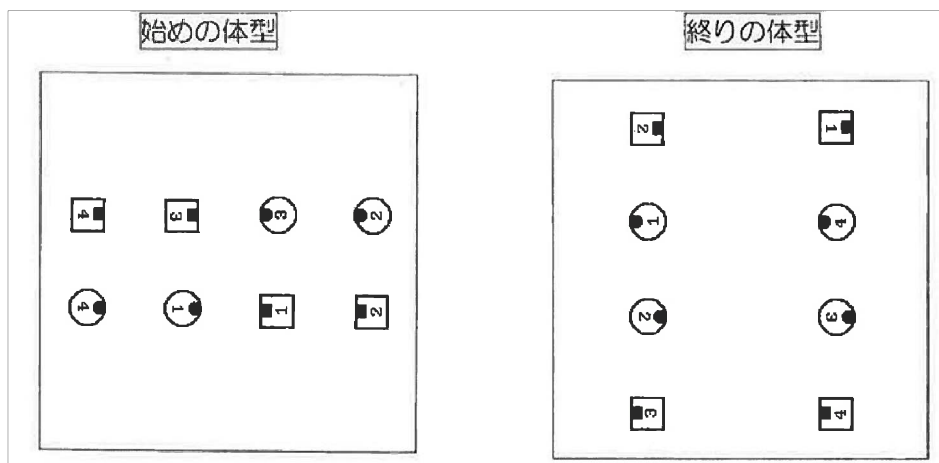
・男女の ORDER が同一の場合はテクニカル・ゼロ

(3) 解説

ゾーン移動のあるテクニカル・イクイバレント

4. 5. Track 2

(1). 動作の説明(Double Pass Thru + Track 2)



(2). テクニカル・イクイバレント

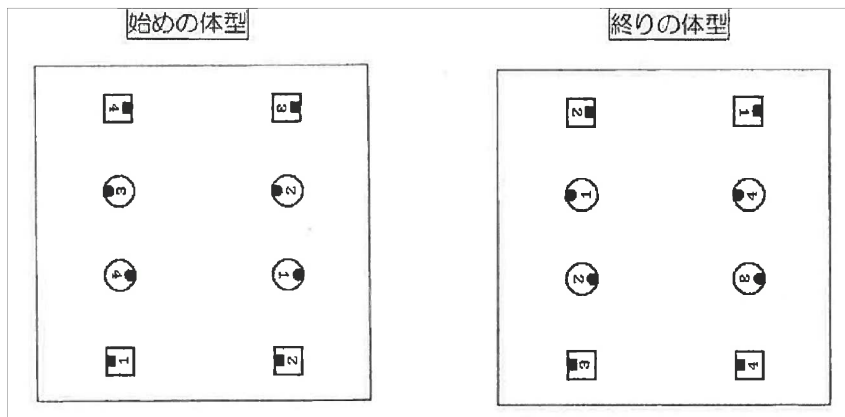
Center Pass Thru (Step to a Wave)

(3). 解説

ゾーン移動のあるテクニカル・イクイバレント

#### 4. 6. Relay the Deucy

##### (1). 動作の説明(Relay the Deucy )



##### (2). テクニカル・イクイバレント

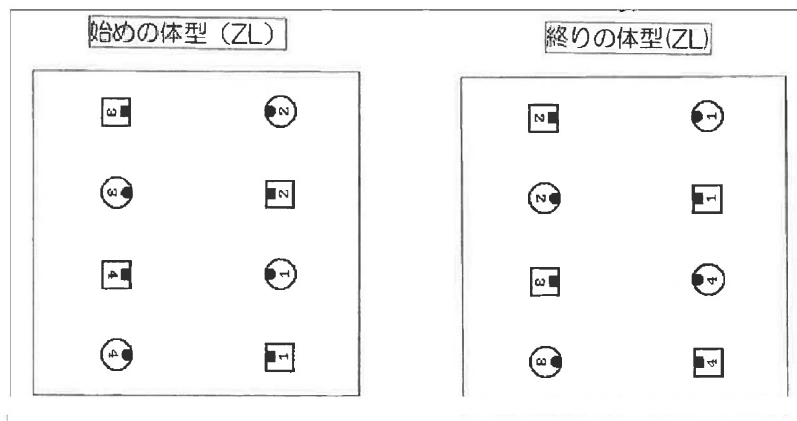
All 8 Circulate × 2 (Technical Zero)

##### (3). 解説

ゾーン移動のあるテクニカル・ゼロモジュール

#### 4. 7. Grand Swing Thru

##### (1). 動作の説明(Grand Swing Thru × 2 + Back Away)



##### (2). テクニカル・イクイバレント

・男女の ORDER が同一の場合はテクニカル・ゼロ

##### (3). 解説

ゾーン移動のあるテクニカル・ゼロモジュール

#### 4. 8. Dixie Grand

(1). 動作の説明(CBの体形から Dixie Grand)

(2). テクニカル・イクイバレント

Eight Chain 3

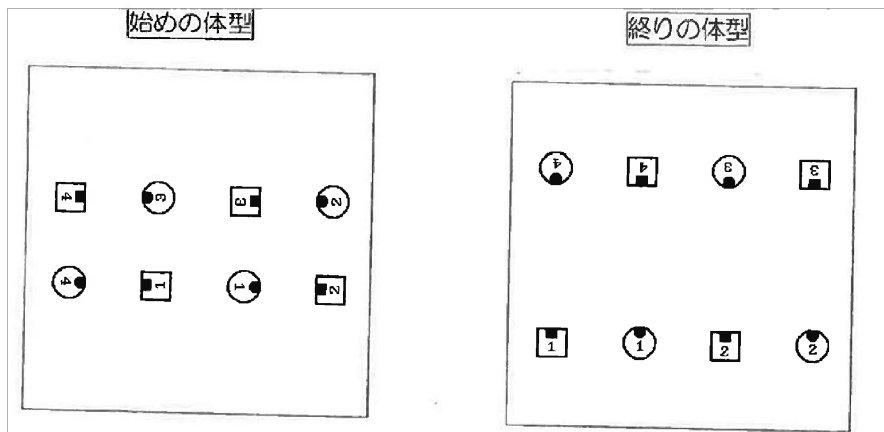
(注:Dixie Grand の後は殆どが Allemande Left がコールされるので、  
予め Allemande Position からセットしてコールするとよい。)

(3). 解説

テクニカル・ゼロ

#### 4. 9. Acey Deucy

(1). 動作の説明(Swing Thru +Acey Deucy ,+Boys Run +Bend the Line)



(2). テクニカル・イクイバレント

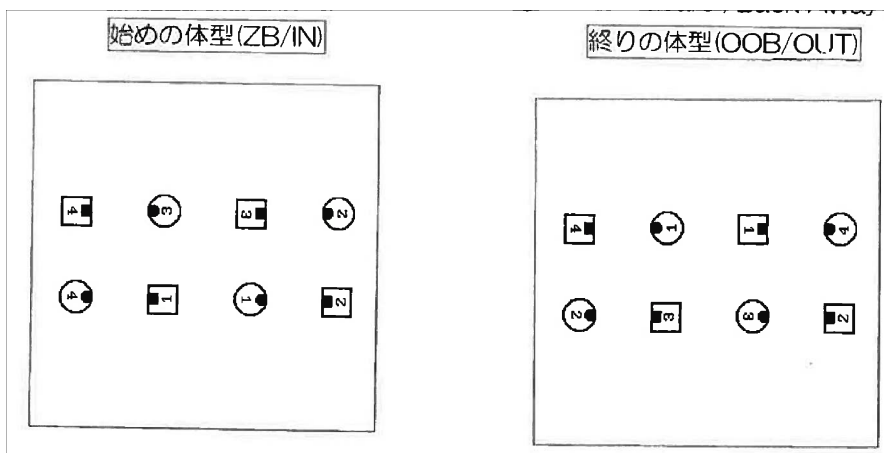
・ゼロ・ボックスからゼロ・ラインへのコンバート

(3). 解説

コンバート・モジュールとして利用。

#### 4. 10. Spin Chain & Exchange the Gears

(1). 動作の説明(Spin Chain & Exchange the Gears , Back Away )



(2). テクニカル・イクイバレント

・ボックス体型の男女のオーダーにねじれ効果が入りゾーン移動する。

### (3). 解説

ねじれ効果に加えて 4Ladis Chain効果が入る。

注:本文で「ねじれ」と称しているのはBとGでのオーダーが異なっている状態を表すものです。

### 4. 10. その他

- ① Linear Cycle = Recycle Sweep 1/4
- ② Crossfire(2Face Line) = Bend the Line ,Touch 1/4
- ③ Touch 1/4 ,Follow Your Neighbor & Spread = Do Sa Do Make a Wave
- ④ Follow Your Neighbor ×2 = ゼロ・モジュール
- ⑤ Ends Fold Peel the Top (Z Formatine) = Spin the Top
- ⑥ Teacup Chain = Grand Square (シンギングの振付で同一カウントで使える)
- ⑦ Pass Thru Chase Right (男性左、女性右) = ゼロ・モジュール
- ⑧ Explode the Wave = Slide Thru , Pass Thru

### 3 あとがき

ここで紹介したテクニカル・イクイバレントの概念を使うことにより、MSで組み立てた動作をPLUSに置き換えるだけでMSと同じ感覚でそのままコールが可能となります。初めからでたらめにPLUS動作でコールを組み立てるのではなく今までのMSの組み立ての中にPLUSのテクニカル・イクイバレントを少しずつ取り入れてみて下さい。