

# CHOREOGRAPHIC MANAGEMENT 中級

辻田 満

## 1. 序 論

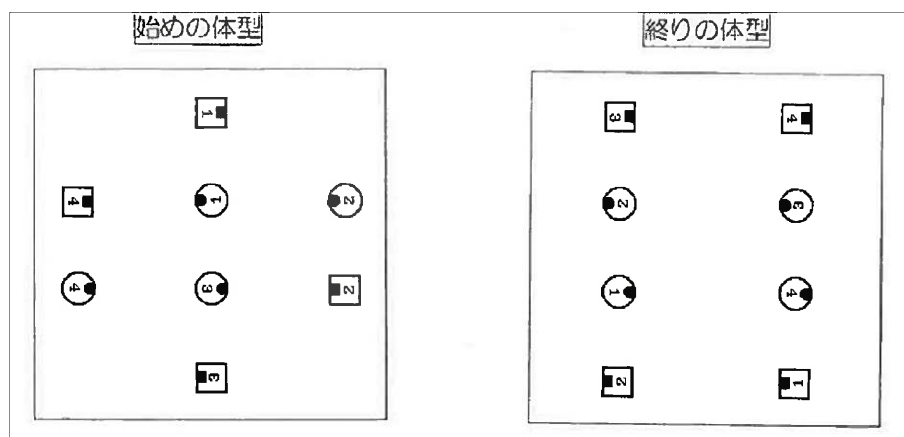
Choreographic Management 中級では Technical Equivalent について Plus を事例として学びます。Equivalent とはある動作と終わった位置が同じ結果になる動作のモジュールを言います。ここでは同時に、その同じ結果と Technical Zero の関係にある結果となる場合を Technical Equivalent の関係と定義します。Basic や MS の動作の場合は1つの動作によって Key Couple が各々の Zone をそれぞれまたがって移動することはありません。しかし、Plus の動作の場合は1つの動作によって Key Couple が各々の Zone をそれぞれまたがって移動する動作が多く、Key Couple を追っていく事が困難となります。そこで、Plus コールの場合に、上記の Technical Equivalent の概念をコールに取り入れることによって容易に Key Couple を追う事が可能となってきます。

また、Technical Equivalent の概念を更に拡張して Module の持っている Four Ladies Chain Effect Conversion を明らかにしてみる事でその Module を利用したオリジナルな Gimmick(新 手)を 作成する CREATIVE CALL の組み立て方法を紹介します。

## 2. Technical Equivalent としての解釈と利用

### 2. 1. Ping Pong Circulate

#### (1). 動作の説明(Ping Pong Circulate , Extend)



#### (2). Technical Equivalent

All 8 Circulate

(Ping Pong Circulate × 2は Technical Zero)

#### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

・XB型 : 2/4 4LC

・OXB型 : 4/4 4LC

(注: Boys Only、Girls Only は Wave での Circulate 効果と等価)

#### (4) 解説

Ping Pong Circulate は Wave からの circulate とおなじ4LC 効果がある。

##### XB-Type での Ping Pong Circulate による4LC 効果

\* Heads R&L Thru, Pass the Ocean,これはまんなかの wave が Extend すると Partner Box. (IN、IN)半歩下がり真ん中で Wave をつくり Ping Pong Circulate, Extend. これは男女共に in order の Wave で All 8 Circulate したのとおなじで4LC 2/4. 半歩下がって Box にすると OB. もう一度真ん中で Wave をつくり Ping Pong Circulate すると 2/4+2/4 で PB にもどる。ここから boys only circulate で4LC 3/4 で CB. A-Position 2. Pass Thru Trade By, Box the Gnat, R&L Grand. というように wave からの circulate とおなじ4LC 効果がある。

##### OXB-Type での Ping Pong Circulate による4LC 効果

\* Heads R&L Thru, Pass the Ocean, very center Trade (IN、OUT)、Ping Pong Circulate. 3/4+1/4=4/4 で4LC 効果ははいらない。何回しても OPB で Heads Leads to Left をした Formation.になる。

Pin Pong Circulate は Extend して All 8 Circulate と Technical Equivalent.. ねじれていてもねじれていなくても2回おこなうと 4/4.ねじれていない場合1回おこなうと 2/4、の4LC 効果が入り、ねじれている時は何回しても4LC 効果は入らない

- ① Ping Pong Circulate、Extend
- ② All 8 Circulate と Technical Equivalent
- ③ 4Ladies Chain 効果

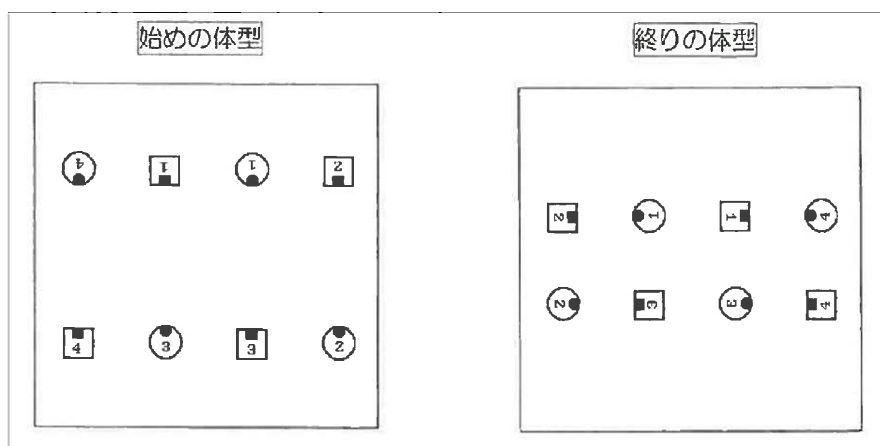
・XB-Type 2/4 4LC

・OXB-Type 4/4 4LC。

(Boys only、Girls only は Wave での Circulate 効果と等価)

## 2. 2. Load the Boat

### (1). 動作の説明(Load the Boat)



### (2). Technical Equivalent

Facing Line からの Star Thru

(GB, BB, GG の Arrangement の場合は Pass Thru , 1/4 IN)

### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

なし(Zone 移動)

### (4) 解説

PB から Right & Left Thru , Star Thru ,ここから Star Thru で PB に戻り Allemande Left になるが Star Thru の代わりに Load the Boat をしても結果は同じになる。ただしミルは水平に180度回転している。Load the Boat は Star Thru の Equivalent のように思えるがそれは Arrangement が BG のときである。 PB から Star Thru , Right & Left Thru , Box the Gnat ,ここから Load the Boat をすると Star Thru の Equivalent であれば Trade by Formation になるはずだが 8 Chain Thru Formation になる。Load the Boat は BG の normal line からは Star Thru の Equivalent. GB , BB , GG の Arrangement の場合は Pass Thru , 1/4 In の T, Equivalent で4LC 効果はなく Zone が移動するだけ。Line から Load the Boat をする時は Pass Thru 1/4 In と駒を動かすだけでいい

### \*応用

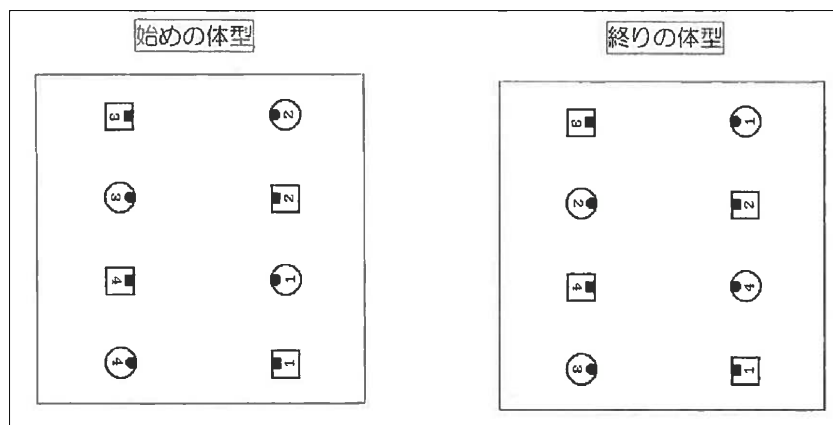
\*Heads Star Thru , California Twirl , Star Thru , each 4 center parts Load the Boat, Trade By , Star Thru , California Twirl , R&L Thru , Box the Gnat , each 4 center parts Load the Boat ,Trade By, ALL.これをサイトコールでした。なぜサイトでできるかということ Corner Line から each 4 center parts Load the Boat をするとどういう formation になるかという事をしておかなければならない。コールをかけてみてこうなったではいけない。どの型形から始まりどの型形になるかをしておかなければいけない。むやみやたらにコールするのではなくこういう型形にしたいからこのコールをするという目的意識をもち 4L 効果、

Allemande Position の移動などを考えてコールをかんがえるようにしなければトレーニングの意味がありません。Each 4 center parts Load the Boat は facing partner Pass Thru の Equivalent. すなわち Partner Tag と同じである。それがわっているのでサイトでコールができる。

- ① Load the Boat
- ② Facing Line からの Star Thru の Technical Equivalent.  
(GB、BB、GB、の Arrangement の場合は Pass Thru , 1/4 IN)
- ③ 4LC 効果なし、Zone 移動

## 2. 3. Coordinate

### (1). 動作の説明(Line から Touch1/4,Coordinate,Bend the Line)



(注:Cross Fire は Bend the Line Touch1/4 と等価)

### (2). Technical Equivalent

- ・男女の ORDER が同一 (IN、IN) の場合は 3/4 4LC
- ・男女の ORDER が異なる (IN、OUT) の場合は 1/4 4LC

(注:Columns から All 8 Circulate と等価の4LC効果が入る。)

### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

- ・XL 型 : 3/4 4LC
- ・EXL 型 : 1/4 4LC

### (4) 解説

#### XL-Type からの4LC 効果

Heads leads to the Right, circle to the Line. (IN、IN)これはねじれのない Zero Line. ここから Touch 1/4 , Coordinate , Bend the Line をすると4LC 3/4 で Corner Line.

Zero Square から4L Chain 3/4 をしてから Heads leads to the Right, circle to the Line をしたのとおなじである。さらに Touch 1/4, Coordinate をすると  $3/4+3/4=1\&2/4$  で Opposite Line. もういちど  $2/4+3/4=1\&1/4$  で RL Line.

男女の order がどちらも in order であれば Coordinate を一回するごとに4L 効果 3/4 がはいり、order は変わらない。

Zero Line から R&L Thru(OUT、OUT)、Coordinate をすると4L 効果は 1/4 はいり RL Line になり order は変わらない。

Zero Line(IN, IN ) から Touch 1/4, Coordinate で 4LC 3/4 で、Corner Line.ここで R&L Thru( OUT , OUT )、Coordinate をすると 4LC 1/4 はいり Partner Line.そして order は out で変わらず。

#### EXL-Type からの4LC 効果

Heads Star Thru ,California Twirl , Veer to the Left , Bend the Line.これはねじれた EOL Line ( IN, OUT )ここから Touch 1/4 , Coordinate をすると 4LC1/4 が入り ERL Line になる。1 の男性が 4 の女性を連れているが連れている女性ではなく Pass the Ocean , Recycle をしてみると全員が Right Hand Lady をつれている。

ねじれた Line から Touch 1/4 , Coordinate は 1 回やる毎に 4LC 効果 1/4 がはいり order はかわらない。

\*Zero Line から Touch 1/4、Coordinate ,(Corner Line) each4、center parts Load the Boat で Grand Right & Left.

わかりやすく練習するには先に4LC 1/4 をして Touch 1/4, Coordinate で Zero Line にしてみる。

Zero Line から Touch 1/4、Coordinate でここから Couple Circulate を何回しても4LC 効果ははいらず Corner Line。

Heads Star Thru, California Twirl, Veer Left Bend the Line(EOL)Touch 1/4、Coordinate, (1/4 4LC )。ここから Couple Circulate をすると 2/4 4LC がはいり 1/4+2/4=3/4 で4LC 効果 3/4 がはいり A つれ万で Spot 2 になり Pass Thru, Trade By, Box the Gnat, Grand R&L. 2Faced Line からよく Couple Circulate をするが Order がねじれている時は4LC 効果が入るので注意。P13参照。

\* Heads square Thru 4 , Veer Left , Crossfire . Crssfire は Bend the Line ,Touch 1/4, とおなじ。

① Line から Touch 1/4 , Coordinate , Bend the Line .

① Technical Equivalent

・男女の Order (IN , IN ) 3/4 4LC

・男女の Order ( OUT, OUT ) 1/4 4LC

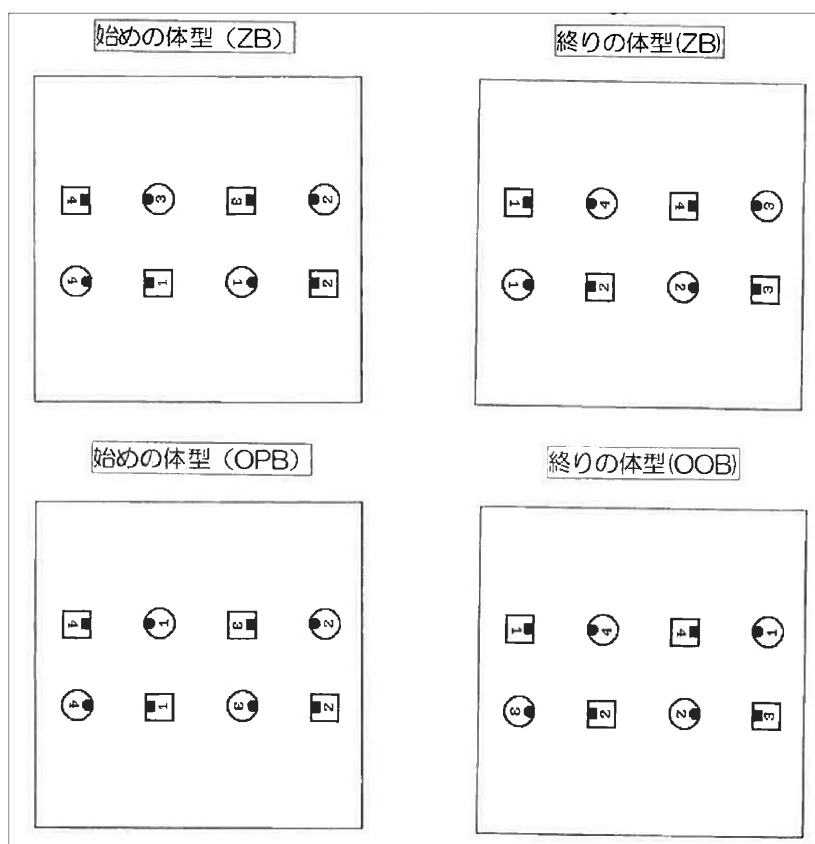
・男女の Order ( IN, OUT ) 1/4 4LC

・男女の Order ( OUT, IN ) 3/4 4LC

(Columns から ALL 8 Circulate と等価の4LC 効果はいる。)

## 2. 4. Spin Chain the Gear

### (1). 動作の説明(Spin Chain the Gear , Back Away)



### (2). Technical Equivalent

- ・男女の ORDER が同一の場合は Technical Zero
- ・男女の ORDER が異なる場合は 2/4 4LC

(注: Spin Chain the Gear×2は Zero)

### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

- ・XB 型 : 4/4 4LC
- ・OXB 型 : 2/4 4LC

### (4)解 説

#### XB-Type での4LC 効果

\*Heads Star Thru、California Twirl(Zero Box)make a wave、Spin Chain the Gear、Back away ( Zero Box ) . Zero Box から始まり Zero Box でおわっている。ただし4組が外、1組が中の Box から1組が外、4組が中の Zero Box になっているので Technical Equivalent である。もう一度 Spin Chain the Gear で最初の Zero Box にもどる  
PB , RB ,OB ,CB , なんでもいいねじれていないところから Spin Chain the Gear を call したらそれはやっていないこととして call を続けてよい。たとえば Zero Box から Swing Thru , Acey Deucey 、Grand R & L という Module がある場合 Zero Box から Spin Chain the Gears ,

Swing Thru , Acey Deucey , Grand R&L と call すればよい。

\*Heads Square Thru 4 , Spin Chain Gear , Boys Circulate , Girls Circulate , Spin Chain the Gear , Relay the Deucey . ダンサーさんはいかにも Plus らしい動きだが組み立ては easy . Spin Chain Gear 2 回で 4LC 4/4. Relay the Deucey 4LC なし。Circulate 4LC 4/4. 何もやっていないのとおなじ。

\* Heads Square Thru 4 , Swing Thru , Acey Deucey, この formation は仮に All Partner でなくても IN Order の Wave . ここで何回 Spin Chain the Gear をかけても 4LC は入らない。ALL 8 Circulate をかけて Grand R&L

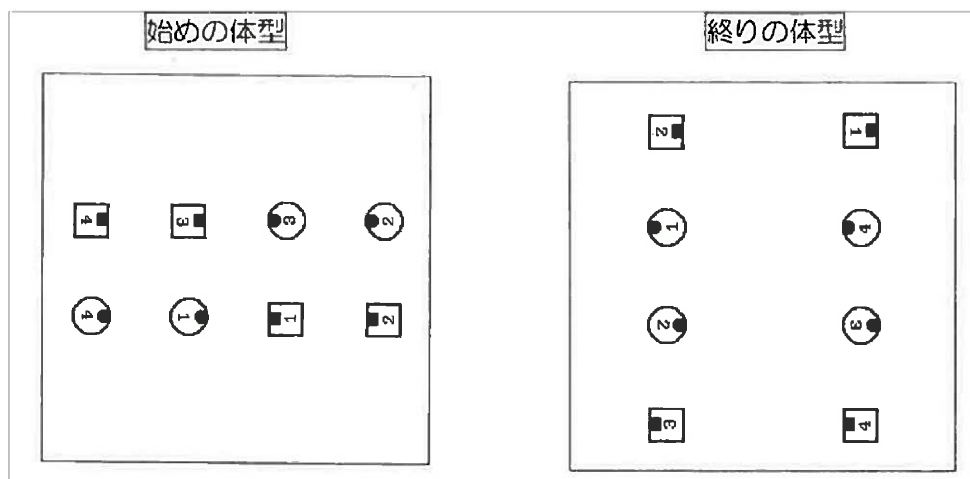
・ OXB-Type での 4LC 効果

\* Zero-Box から make a wave, Swing Thru ( OUT , IN ) ここから Spin Chain the Gear をすると 4LC 効果 2/4 が入り opposite box になる。Boys Run Wheel \$ Deal をしても Allemande Left にならず Pass Thru , Trade By で Get Out. 2回 Spin Chain the Gear をすると 2/4+2/4 =4/4 で Grand R&L になる。

- ① Spin Chain the Gear , Back Away
- ② 男女の order が同一 Technical Zero  
男女の order が異なる 2/4 4LC
- ② 4Ladies Chain 効果  
XB-Type 4/4 4LC  
OXB-Type 2/4 4LC

2. 5. Track 2

(1). 動作の説明(Double Pass Thru , Track 2)



- (2). Technical Equivalent  
Center Pass Thru (Step to a Wave)
- (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)  
なし(Zone 移動)

#### (4) 解説

Double Pass Thru Formation から Completed Double Pass Thru Formation をつくり Track 2 をするという事は一歩前の Double Pass Thru Formation から Center Pass thru Step to a Wave とおなじである。

\* Heads, R&L Thru , Star Thru ,ここから Pass Thru で get out.

Heads, R & L Thru ,Star Thru ,T Double Pass Thru Track 2, 半歩さがると Zero Box.

\* Heads Star Thru, ここから DPH , Track 2 , をすると OUT の Zero Box になり SQ 3, Trade By で Allemande Left.

\* Side R & L Thru , Heads Star Thru , DPT , Track 2 , Swing Thru , Acey Deucey , Grand R & L .

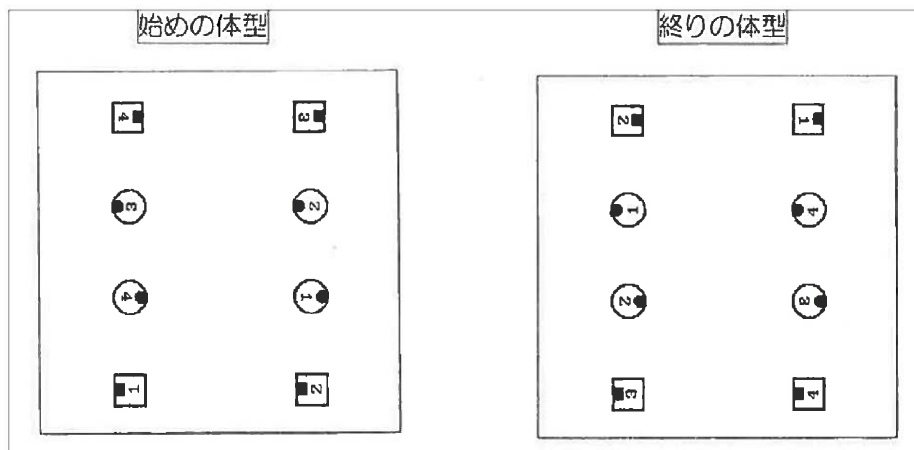
\* Heads R & L Thru , Sides Touch 1/4 , Girls Run , この Formation は男女 irregular だが Track 2 , で結果は Center Pass , Step to a Wave になる。男女の arrangement は関係ない。

\* 4 LC 3/4 , Heads Star Thru , Pass Thru , Dive Thru , Zoom , DPH , Track 2 , Swing Thru , Acey Deucey , Girls Circulate , Grand R & L .

- ① Double Pass Thru , Track 2 .
- ② Center Pass Thru , Step to a Wave の T ,Equivalent .
- ③ 4LC 効果なし、Zone 移動のみ。

## 2. 6. Relay the Deucey

### (1). 動作の説明(Relay the Deucey )



### (2). Technical Equivalent

All 8 Circulate × 2 (Technical Zero)

### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

なし(Zone 移動)

### (4) 解説



完全な Zero M .1回で All 8 Circulate 2回をした対角線上で終わる。Relay the Deucy 2回で元に戻る。何もしなかったのと同じ。

\* Heads Star Thru , Pass Thru , Touch 1/4 , All 8 Circulate , Hinge 1/4 , Swing Thru , Boys Run , Ferris wheel , center Pass Thru .これはローテットモジュール。どこかに Relay the Deucy ,を 2 回いれて時間の調整が出来る。

\* Heads Star Thru , Pass Thru , Touch 1/4 , Relay the Deucy , All 8 Circulate , Hinge 1/4 , Relay the Deucy , Swing Thru , Boys Run , Ferris wheel , center Pass Thru , ALL. 簡単なローテットモジュール。 4LC , Heads, Star Thru , Pass Thru , Swing Thru Twice. このモジュールを 4LC, Heads Star Thru , Pass Thru , Swing Thru , Relay the Deucy , Relay the Deucy , Boys Run , Couples Trade , Wheel & Deal , All. このように Relay the Deucy をいれて音楽の終了時間の調節ができる。

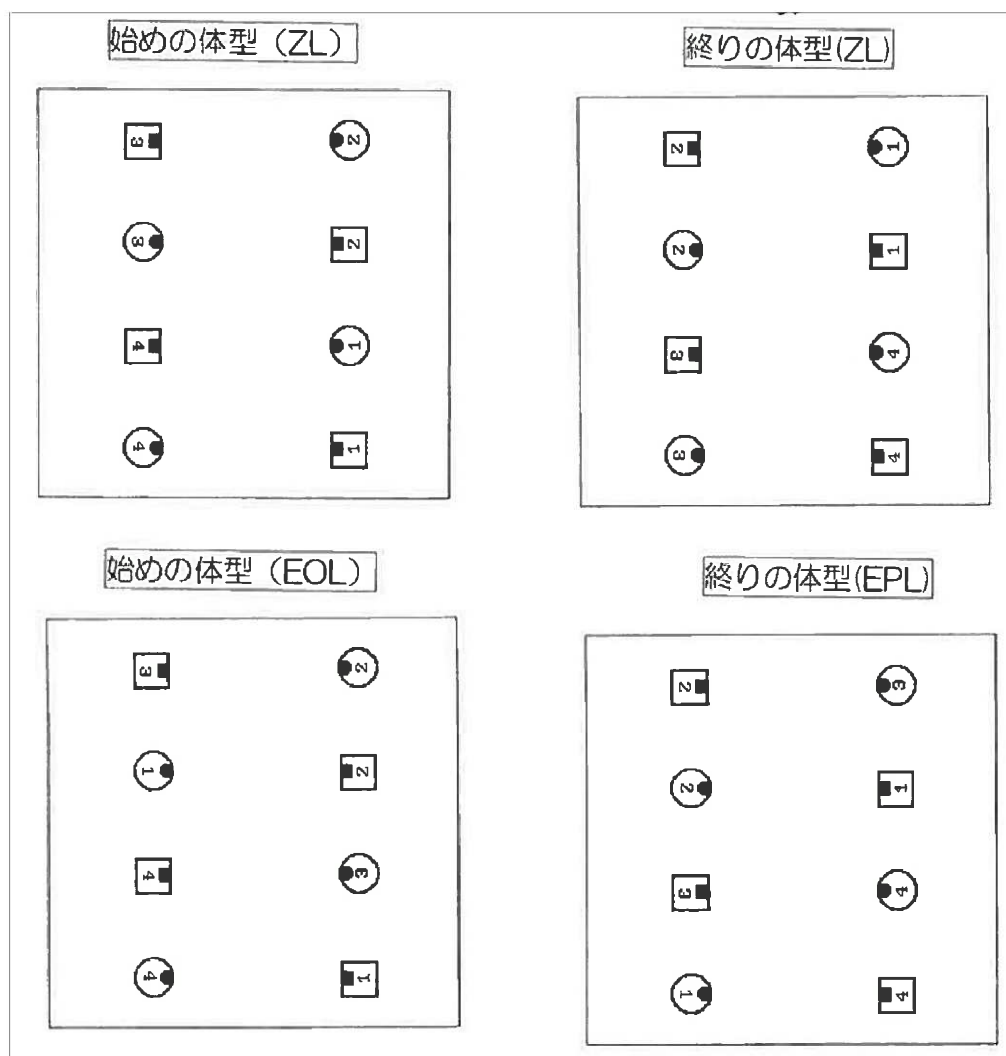
\* Heads Lead to the Right circle to the Line ,center Half Sashay , ends Box the Gnat , Pass Thru , Tag the Line , face in , Pass the Ocean , Relay the Deucy , All 8 Circulate twice, Recycle Sweep1/4 , Pass thru , Tag the Line , face in , Touch 1/4 , All 8 Circulate , face in , Pass the Ocean , Scoot Back, Scoot Back , girls Run Cast off 3/4 . bow .このモジュールは普段あまりでない formation なのでダンサーさんは緊張するそして音楽がおわるとともにローテットする。

① Relay the Deucy

② All 8 Circulate 2 の T, Equivalent. ③4LC 効果なし。ZONE 移動。

## 2. 7. Grand Swing Thru

### (1). 動作の説明(Grand Swing Thru×2 , Back Away)



### (2). Technical Equivalent

- ・男女の ORDER が同一の場合は Technical Zero
- ・男女の ORDER が異なる場合は 2/4 4LC

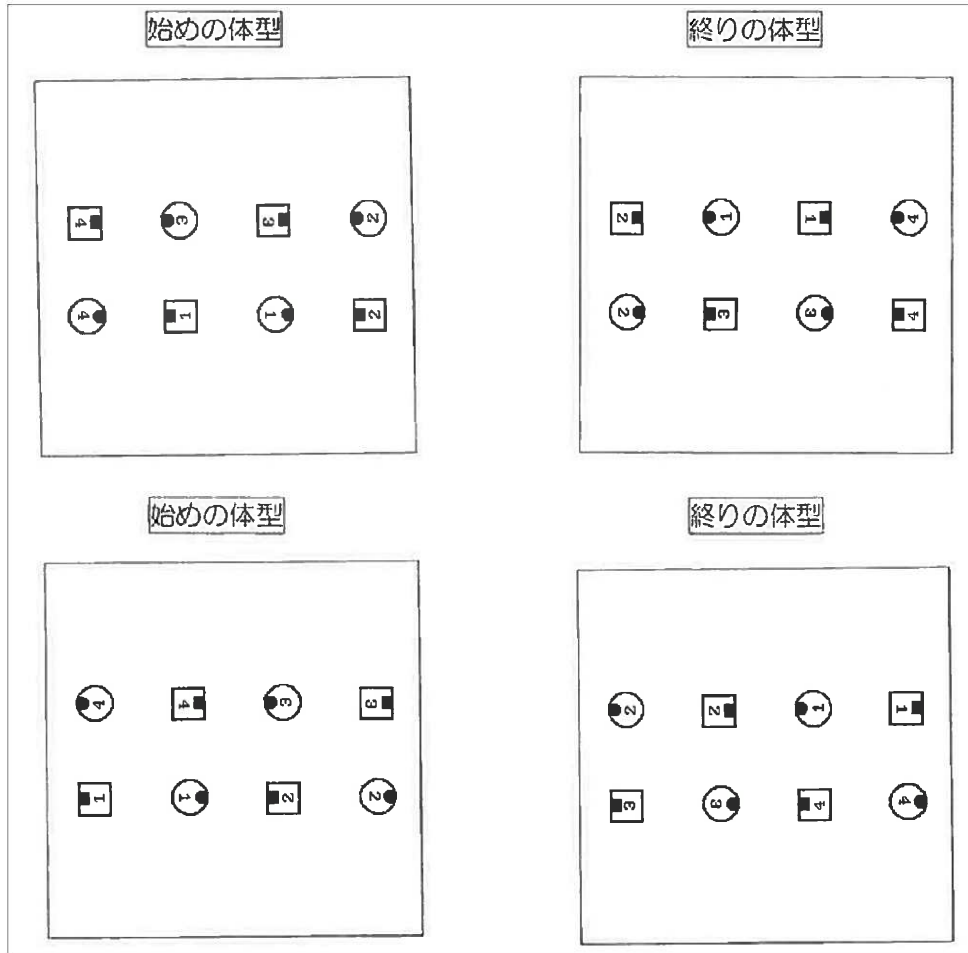
### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

- ・XL 型 : 4/4 4LC
- ・EXL 型 : 2/4 4LC

2. 8. Dixie Grand

(1). 動作の説明 (Pass to the Center , Dixie Grand

／Trade by , Dixie Grand )



(2). Technical Equivalent

Technical Zero

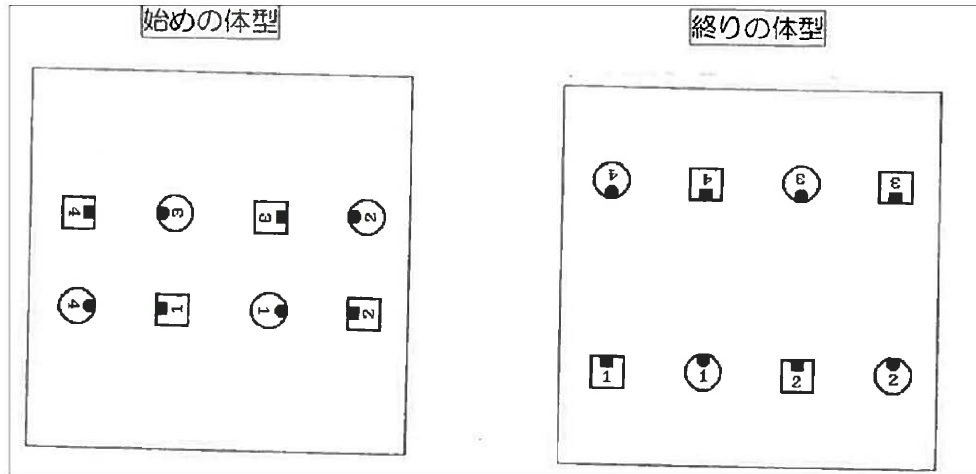
(注:Dixie Grand の後は殆どが Allemande Left がコールされるので、  
予め Allemande Position からセットしてコールするとよい。)

(3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

なし (Zone 移動)

2. 9. Acey Deucey

(1). 動作の説明(Swing Thru , Acey Deucey , Boys Run , Bend the Line)



(2). Technical Equivalent

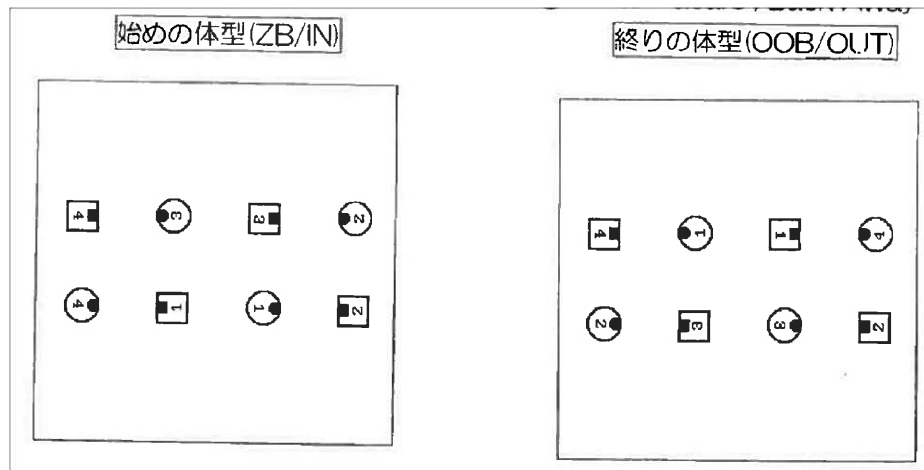
- ・XB 型から XL 型への CONVERT
- ・OXB 型から EXL 型への CONVERT

(3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

同一の4LC 効果を持つ。

2. 10. Spin Chain & Exchange the Gears

(1). 動作の説明(Spin Chain & Exchange the Gears , Back Away )



(2). Technical Equivalent

- ・XB 型から OXB 型への CONVER
- ・OXB 型から XB 型への CONVERT

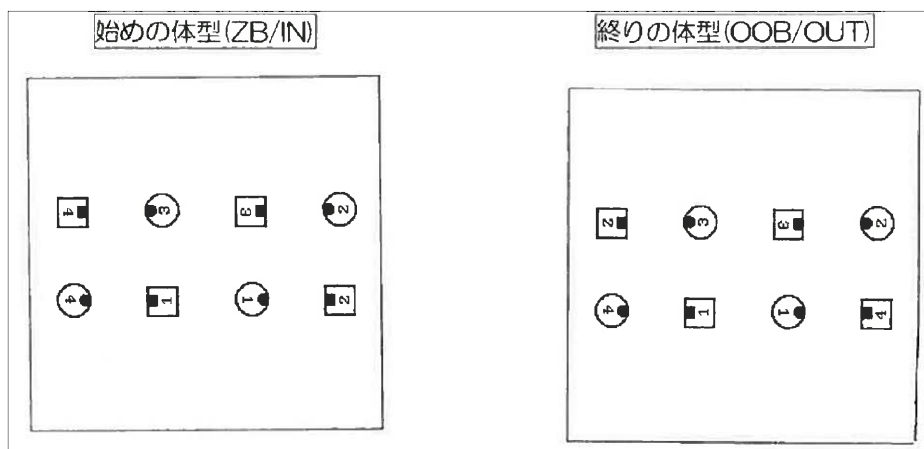
(3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

2/4 4LC 効果

(注:ORDER が IN から OUT もしくは OUT から IN に変わる。)

## 2. 11. Spin Chain Thru

### (1). 動作の説明(Spin Chain Thru, Center Run Wheel&Deal)



### (2). Technical Equivalent

- ・XB 型から OXB 型への CONVER
- ・OXB 型から XB 型への CONVERT

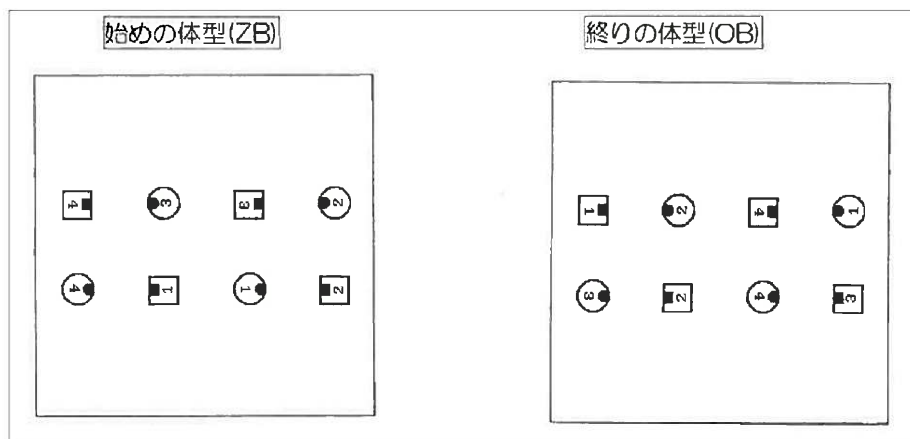
### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

2/4 4LC 効果

(注: ORDER が IN から OUT もしくは OUT から IN に変わる。)

## 2. 12. Eight Chain Thru

### (1). 動作の説明(Eight Chain 2)



### (2). Technical Equivalent

- ・Eight Chain 2 : All 8 Circulate
- ・Eight Chain 4 : Technical Zero

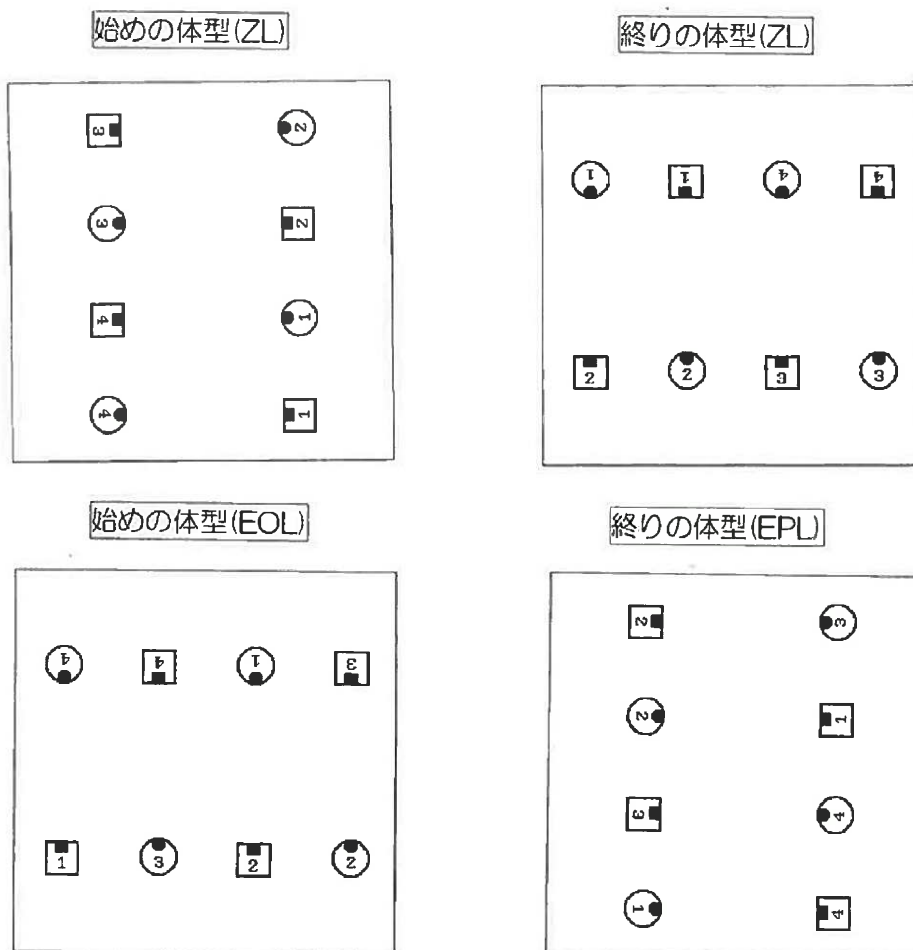
### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

Eight Chain 2の場合

- ・XB 型 : 2/4 4LC
- ・OXB 型 : 4/4 4LC

## 2. 13. Three Quarter Tag The Line

### (1). 動作の説明(Pass Thru , 3/4 Tag , Out Face Right , Flip the Diamond , B-Run , Cast off 3/4)



### (2). Technical Equivalent

•Pass thru , Bend the Line , Right & Left Thru

### (3). 4 Ladies Chain 効果(4LC効果)

•XL 型 : 4/4 4LC

•EXL 型 : 2/4 4LC

## 2. 14. 補 足

以上、Technical Equivalent について Plus を事例に説明しましたが、ここで取り上げた事例はあくまでも一つの事例に過ぎません。要するに、既成の Technical Zero モジュールや Convert モジュールを利用してコールするよりむしろここで紹介した Technical Equivalent の概念を使うことにより、自分なりに工夫したオリジナルな Technical Zero モジュールや Convert モジュールを自在に組み立てコールする事が可能となって来ます。

注: 本文で「ねじれ」と称しているのはBとGでのオーダーが異なっている状態を表すものです。

### 3. CREATIVE CALL

#### 3. 1. はじめに

踊っていて「あ！これは面白い！」と感じるコールの組み立てに時々遭遇します。しかし、そのコールがどのような組み立てで構成されているのかはその時は知る由もありません。コーラーはよくテープに録音しておいて、そのおもしろいコールを自分のコールに拝借することがありますが、やはり、それもそのコールの組み立ての仕組みを理解してなければ単に他のコーラーの真似で終わってしまいます。

そこで、「面白い！」と感じた部分的なコールを一つの Module として捉え、その Module の持っている Four Ladies Chain Effect Conversion を明らかにしてみる事でその Module を利用したオリジナルな Gimmick(新手)を 作成することが可能となります。

#### 3. 2. 課 題

次の Module1～Module7 の Four Ladies Chain Effect Conversion を  
明らかにして、その Module を利用したコールを組み立てなさい。

- ①. BOX 体型から Module1(Touch 1/4 , All8 Circulate , Hinge )
- ②. BOX 体型から Module2(Star Thru , Center4 Square Thru3 , Ends Pass Thru , Tag the Line , Leader U-Turn Back )
- ③. BOX 体型から Module3(Star Thru , Pass Thru , Center Trade , Ends U-Turn Back ,Box the Gnat , Center4 Square Thru 4 , Ends Star Thru)
- ④. LINE 体型から Module4( Pass Thru , Ends Boy Run , Ends Trade , Center Boys Walk & Dodge , Tag the Line Face Right , Ferris Wheel Zoom , Genetr Pass Thru )
- ⑤. LINE 体型から Module5(Pass Thru , Tag the Line , Girls Face IN , Boys Face OUT , Hing 1/4 , Recycle , Sweep 1/4)
- ⑥. LINE 体型から Module6( Pass Thru , Tag the Line , Girls Face OUT , Boys Face IN , Hing 1/4 , Recycle , Sweep 1/4)
- ⑦. LINE 体型から Module7(Center Boys Run to the OUT Side , 4 Girls Pass the Ocean , Boys Face IN, Extend , Hing1/4 , Boys Run , Bend the Line)

### 3. 3. 解 説

(1). BOX 体型から **Module1**(Touch 1/4 , All8 Circulate , Hinge )

#### 4LC EFFECT CONVERSION

XB-Type (4/4 4LC), OXB-Type (2/4 4LC)で共に体型が IN ORDER ← → OUT ORDER  
に CONVERT

#### コールの事例

- ・Heads Slide Thru , Pass Thru , **Module1** , Center Trade ,Center Cross Run , ALL!
- ・Heads Lead Left , **Module1** , Spin Chain & Exch the Gears , Explode & R&L Thru , Load the Boat , ALL!

(2). BOX 体型から **Module2**(Star Thru , Center4 Square Thru3 , Ends Pass Thru , Tag the Line , Leader U-Turn Back )

#### 4LC EFFECT CONVERSION

XB-Type (4/4 4LC), OXB-Type (4/4 4LC)で共に体型が IN ORDER ↔ OUT ORDER  
に CONVERT

#### コールの事例

- ・Heads Lead Right , **Module2** , R&L Thru , Flutter Wheel , Box the Gnat , R&L G!
- ・Heads Slide Thru , Double Pass Thru ,Track2 , **Mddule2**(注:Star Thru の代わりに Slide Thru) , Swing Thru , Acey Deucy ,R&LG!

(3).. BOX 体型から **Module3**(Star Thru , Pass Thru , Center Trade , Ends U-Turn Back , All Box the Gnat , Center4 Square Thru 4 , Ends Star Thru)

#### 4LC EFFECT CONVERSION

XB-Type (2/4 4LC), OXB-Type (4/4 4LC)

#### コールの事例

- ・Heads Square Thru 4 , **Module3** , Pass Thru , Trade By , ALL!
- ・Heads Pass the Ocean , Ping Pong Circulate × 2 , Very Center Trade , Extend , **Module3**(注:Star Thru , Pass Thru の代わりに Explode Wave) , Swing



Thru, R&L G!

- (4). LINE 体型から **Module4**(Pass Thru , Ends Boy Run , Ends Trade , Center Boys Walk & Dodge , Tag the Line Face Right , Ferris Wheel , Zoom , Cenetr Pass Thru )

#### 4LC EFFECT CONVERSION

IN ORDER : XL-Type → XB-Type (4/4 4LC), EXL-Type → OXB-Type (4/4 4LC)

OUT ORDER : XL-Type → XB-Type (4/4 4LC), EXL-Type → OXB-Type (4/4 4LC)

#### コールの事例

- ・Heads Square Thru4 , Slide Thru **Module4** , Swing Thru , Boys Run , , W&Deal , Turn Thru , Trade By , Grand R&L!
- ・Heads Touch1/4 , Boys Run , Touch1/4 , Follow Your Neighbore , Spread , Slide Thru **Module4**, Dixie Grand , ALL!

- (5). LINE 体型から **Module5**(Pass Thru , Tag the Line , Girls Face IN , Boys Face OUT , Hing 1/4 , Recycle , Sweep 1/4)

#### 4LC EFFECT CONVERSION

XL-Type (4/4 4LC), EXL-Type (2/4 4LC)で共に体型が IN ORDER←→OUT ORDER に CONVERT(Right&Left Thru の Technical Equivarent)

#### コールの事例

- ・Heads Lead Right , Circle to a Line , **Module5** , Square Thru 2 , U-Turn Back , R&L G!
- ・Heads Star Thru , Pass Thru , Circlet to a Line , **Module5**(注: Recycle Sweep1/4 の代わりに Linear Cycle) , Pass the Ocean , Recycle , Pass to the Center , Zoom , Dixie Grand , ALL!

- (6). LINE 体型から **Module6**( Pass Thru , Tag the Line , Girls Face OUT , Boys Face IN , Hing 1/4 , Recycle , Sweep 1/4)

#### 4LC EFFECT CONVERSION

XL-Type (4/4 4LC), EXL-Type (2/4 4LC)で共に体型が IN ORDER←→OUT ORDER に CONVERT(Right&Left Thru の Technical Equivarent)

### コールの事例

・Heads Lead Right , Circle to a Line , Module6 ,R&L Thru , Touch1/4 , Scoot Back , Boys Run , Half Sashay , R&LG!

・Heads Lead Right , Circle to a Line , Touch1/4 , Coodinate , Bend the Line , Module6(注:Recycle Sweep1/4 の代わりに Linear Cycle), Slide Thru , ALL!

(7). LINE 体型から Module7(Center Boys Run to the OUT Side , 4 Girls Pass the Ocean , Boys Face IN, Extend , Hing1/4 , Boys Run , Bend the Line)

### 4LC EFFECT CONVERSION

XL-Type (2/4 4LC), EXL-Type (4/4 4LC)

### コールの事例

・Heads Lead Right Circle to a Line , Module7 , Star Thru , Half Sashay , Pass Trhru , Trade By , R&L G!

・Heads Lead Left , Slide Thru , Module7 , Pass the Ocean , Recycle , Gox the Gnat , R&L G!