

越谷 HAPPY HEART 会報

SINCE 1990



第 64 号 2023 年 3 月 25 日

越谷スクエアダンスクラブ

(越谷ハッピーハート)

〒336-0932

さいたま市緑区中尾 1982-1

会長 関口 正夫

Tel&Fax 048-873-3055

dosado@tbj.t-com.ne.jp

会長挨拶

会長 関口 正夫

新型コロナ感染も現在では感染者が減少しつつあり、通常のスクエアダンス活動に戻りつつあります。感染も徐々に収まることを願っております。

現在は31期生のビギナー講習も順調に進んでおります。今後はMSの講習へと進み、会員の皆さんの協力のもとすすめて参ります。例会の時間に関しても延長し毎週の例会を目標に役員会にて話し合いを進め実現できるように進めて参ります。

さて、2014年にS協が提唱した、「新しいSD普及方策として体験者10万人運動と普及サポーター育成」は全国展開する運動です。

この新しい普及方策は、ダンサーが普及サポーターとして、未体験者にスクエアダンスを紹介し体験者を増やす一翼を担う画期的な構想です。

未体験者に効果的に紹介する音源と資料はS協の技術委員会協力のもと2017年に開発されました。普及サポーターの役割はこのプログラムを使いスクエアダンスのすそ野を広げる活動です。

クラブにおいてはすでに実践し成功例もあり、第2の普及サポーターを目指して候補者を募り、例会にて実践していきたいと考えておりますので、会員の皆様のご協力お願い致します



64号の主な内容

1. 会長挨拶
 2. 新役員紹介
 3. 行事
 - ・体験会 (10/27)
 - ・SD・RD講習会 (11/5-6)
 - ・合同例会「クリスマスパーティー」
(12/10)
 4. 「第8回連載コラム(第3話)」
 5. 編集後記
- 裏表紙 スクエアダンス体験教室へのお誘い

新役員紹介

2022年10月29日（土）に開催された越谷スクエアダンスクラブ総会で今年度の総会が開催し、新役員が決定しました。担当する業務などについて新役員に伺いました。

1. 監事に就任にあたって

監事 佐久間 寛明

この度、監事の大役を仰せつかりしっかりと勉強させていただきます。

多摩より移籍し間もなくコロナ騒動になってしまいました。新入生歓迎会も参加できず更にクラブアニバーサリーも合同パーティーも全て中止となつてしまい、踊る機会も少なく三年が経ってしまいました。

他の先輩方が数多くいらっしゃる中で選ばれましたことは大変責任重大なことと感じております。当クラブにおいては監事一名ですので会計監査と業務監査を同時に行わなくてはならないようです。これから先輩方にお伺いしながら当クラブに沿った監査業務を進めて行く所存でございます。

現在私は自治会・民生委員児童委員協議会・社会福祉法人の監事をさせて頂いておりますが内容が全く違いますし経験もありません。分からないことは皆さまにお伺いしながら進めていきたいと思っておりますので、ご協力のほどよろしくお願い致します。

例会はなるべく休まないように心掛けダンスレベルの向上に努めます。



2. 副会長就任にあたって

副会長 青柳 進

令和4年度総会からそれまで一人で務めていた副会長は二人体制となりました。私、前期より引き続き副会長をお引き受けしました。副会長は、会長のサポートと、クラブの集約の要であり、大変光栄な役です。またそれだけに責任の重さをひしひしと感じ、改めて身の引き締る思いです。

副会長の具体的な役割は、催事における企画・補助、手続きの手配・連絡調整、クラブニュースのとりまとめなど、となります。

もう一つ、埼玉県スクエアダンス連絡協議会への理事としての参加です。こちらは、今総会から若山副会長が担うことになり、その務めは、県連理事会、県連の行事への参加、行事調整、会場設定など多岐にわたります。

スクエアダンスは、個人の技術的努力と、何よりも会員同士の相互協力、新人にあっては先輩方の支援があって成り立っているものです。副会長として、これまでの経験を活かし、明るく楽しいクラブを維持していけるよう、また少しでも貢献できればと思っております。

よろしくお願いいたします。



3. 副会長就任にあたって

副会長 若山 百枝

クラブの規約改正により、もうやらなくてもよいと思っていた役員になってしまいました。まさかの副会長!! 長い間、他の方々が担っていたクラブの運営。久しぶりでどうしたらよいのか、戸惑います。(私のアンテナ低いのよ) 任期のある間は頑張ります。どうぞ、よろしくお願いいたします。



4. 広報部の部長就任にあたって

広報部長 小堀 博志

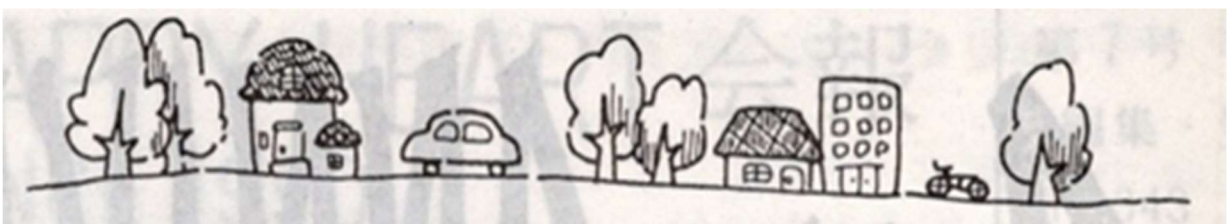
歴史ある越谷ハッピーハートの広報部をまとめることになり、責任の重さを実感しています。広報部が一团となって、会員の皆様には、的確な情報をタイムリーにお届けし、対外的には他の関係団体への越谷HHの情報を発信できる体制を構築したいと思っています。昨今の情報発信ツールを鑑み、新しい便利な情報ツール(LINEや+メッセージなど)の活用を段々と取り込んで行こうと思っていますので、皆様のご支援とご協力を、お願い致します。



5. 庶務部の部長就任にあたって

庶務部長 村山 友子

私は7年前にも庶務部長を受け今回3期目になります。どうして引き受けたかという、3年振りの総会開催はコロナ禍の役員決めなので庶務部の座席はがら空き、こんな中の部長決め 沈黙が続きふと考えると、みんな役員を受けた人ばかりでした。まだ2年しかやっていない私にとって考える所でした。そんな時「今だったらやれる」「今だから出来る」「今ならやれる」と思い「やります」。とても勇気が入りました。「今だったら何とかパソコンもついていける。庶務だったら2回目だから分かる」の思いです。何も役に立たないと思いますが、1年半 部長を引き受けさせていただきます。宜しくお願ひします。



6. 財務部の部長就任にあたって

財務部長 角谷 敏博

財務部担当は20年程まえに経験し、二度目となりました。初回は会費集金、各部への出・入金を始め以降の事務処理の大半を担当したと記憶します。

現状の会費集金について感じるのは、クラブ規約で決まっています。事前に集金日を案内しても入金されない。結果、非集金月の例会日にパラパラと入金される事例が見受けられます。月例会費は、毎月発行のクラブニュース前月号で集金日を案内しています。お釣りの無いようにご用意し、お支払いをお願い致します。



また一例では、休会員の一部は連絡費について会長名で支払い催促状を郵送し全員入金済みとなりました。休会・連絡費は「休会届」受理時に、受理者が規約を案内の上支払いを受けて下さい。木曜例会参加は少ない私が、非集金月の例会に参加した折、私を見て一会員が妻に「今日は集金日で無いよね。旦那を見たら集金日かとビックリ」と云われたそうです。ありがとう！嬉しかった。コロナ禍で例会開催・その他行事予定等全般が乱れています。会費の定時入金実現を目指して努力します。よろしく願いいたします。

7. 渉外部の部長就任にあたって

渉外部長 鷹野 千栄子

越谷スクエアダンスに入って十数年になりますが、渉外部の仕事を担当したことはありませんでした。今回渉外部に配属され、まして部長なんて！今回渉外部に希望を出した覚えはなかったのに、、、、。前任者の方から仕事の引き渡しを受けて、会場の手配、備品の預かり、どれを取つてもミスがあつて



8. プログラム部の部長就任にあたって

プログラム部長 畠山 貴美子

何年振りの役員でしょうか。10期続けてお役を果たした私は二度と役員はしなくて良いと思っていました。プログラム部長とは言え、あまりすることは無いと思いますが、会員からの意見を上げていけたら良いなと思います。どこまで出来るか分かりませんが、何か希望が有りましたらお知らせください。後一年余りの任期を全うしたいと思います。



9. 音響機器部の部長就任にあたって

音響機器部長 平塚 緑

先ずPCは無理、洋裁は雑巾くらいなら・・・運転は市内なら、どうにかできます。それで音響機材部を希望しました。さて音響機材部とは、何をするのでしょうか？ 細則を読みました。「音響機材の保管、運搬に係る全ての管理」 例会は、先ず機材が会場に届かなければ、始められません。



機材部は、7人で、男性2人・女性5人です。大切な高価な、機材を家に持ち帰り、大切に保管します。運搬する時は、なるべく衝撃が少ないように、運転に気を付けます。大好きなスクエアダンスを会員の皆様方と、共に末永く楽しみたいです。そのために7人の部員は、共にお互い助け合い、道中事故の無いように、運搬には最善の注意を払います。

機材部は、仕事が無い。と思う方もいるようですが、仕事が無い訳ではありません。時間外勤務の最たる部署だと、痛感したところです。重い機材を持っている部員を見かけたら、暖かい目で見えていただければ幸いです。

10. スナック部の部長就任にあたって

スナック部長 小林 育子

やっと再開された例会、色々な制約があり元通りとはいえませんが会員の皆様の笑顔に元気をいただいています。そして初めてのスナック、いきなりの部長。ただただ、びっくりです。

右も左も分からない状態ですが先輩の皆様方に助けて頂きながら務めさせていただきます。

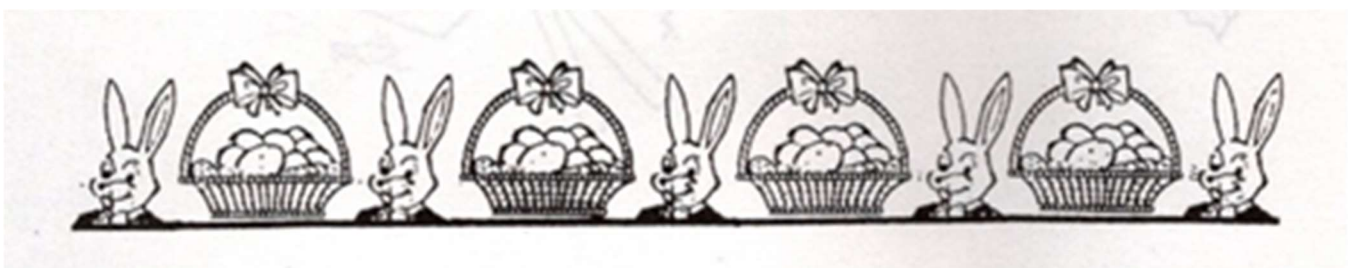


11. コスチューム部の部長就任にあたって

コスチューム部長 川上 恵子

またまたコスチューム部の部長になりました。コロナが長引き楽しいダンス、部の仕事も無く時間だけが過ぎて行きましたが、やっとビギナーさんの卒業式～今回はお揃いのコスチュームもなく、気分だけでもと思い、コスチュームの生地でバンダナを作りました。

これからも力を合わせて頑張りますので、よろしくお願ひします。



行事 体験教室

体験教室を開催しました

普及サポーター 向山 倍生

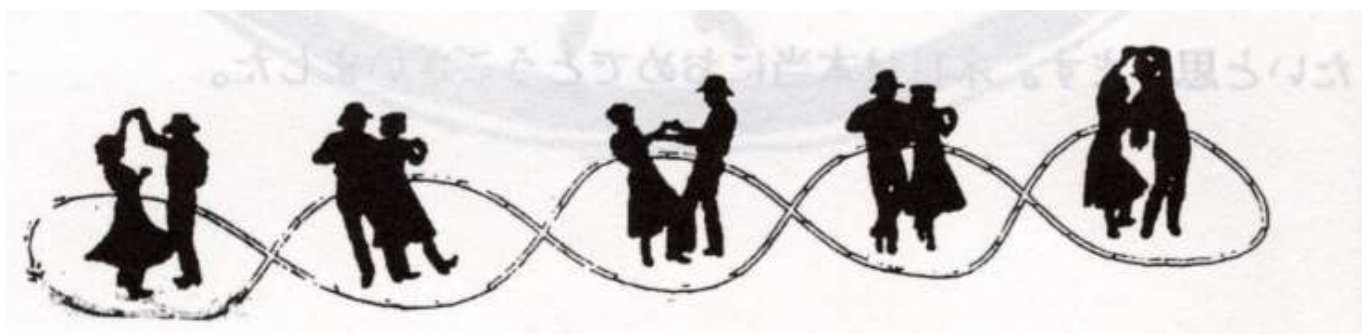
10月27日(木)13:00~14:00 北部市民会館4階ホールで今年2回目の体験会を開催しました。

当日は素晴らしい天気恵まれ体験者の皆さん、会員の皆さんが多数参加してくれました。体験者は、5名の申し込みがありましたが前日都合により1名の方が参加を見送られ4名の方が参加してくれました。今回うれしかったのは、20代の女性の参加と男性2名の参加でした。会員の方の紹介でしたが体験会がスクエアダンスを知っていただける良い機会になると思います。最初は3セット途中から4セットで踊ることができました。体験会は日本スクエアダンス協会の体験プログラムの共通コース7項目を使って行いましたが、体験者の皆さんは楽しそうに踊っていました。アンケートでも全員の方が楽しかったと回答してくれました。



最後は大川康太郎さんの音源を使って踊ってもらいましたが体験者の皆さんも会員の皆さんと同じ様に踊っていました。11月から始まる初心者講習会にも2名の方が参加を希望、2名の方が参加を検討すると回答を頂きました。

渉外部・庶務部・機材部の方々、またダンサーの皆さんの協力により賑やかで楽しい体験会を行うことができました。皆様ご協力ありがとうございました!!



関東甲信越統括支部主催 SD・RD 講習会

SD・RD 講習会に参加して

30期生 古屋 綾子

11月5・6日に関東甲信越統括支部主催のSD/RD講習会が開催されました。総加者は100余名で、越谷スクエアダンスクラブからは上級コースの先輩方と共に8名で参加しました。

私は参加が初めてでしたので、個人的な感想をお伝えさせていただきます。

私が参加した初級の「BS・MSコース」は、各クラブから私含め24名の参加者で、市原スクエアダンスクラブの森口講師のもと基本的なことから、さまざまなバージョンの踊り方まで大変わかりやすくレクチャーを頂き学ぶことは沢山ありましたが、それと同時にスクエアダンスの奥深さに触れて、先輩方のように踊れるまでは遠い道のりだと、正直不安な気持ちをまだまだ払拭出来ない状況です。しかしながら、久しぶりにコスチュームを着て他のクラブの方々と一緒にスクエアダンスが踊れて楽しく充実した2日間でした。

これからも、地道な学びと経験を積み重ね、先輩方に迷惑をかけないで楽しく踊れるように精進し、もっと楽しめるようになりたいと思いました。



合同例会「クリスマスパーティー」



合同パーティーに参加して

29期生 野津 富美子

2022年12月10日、3年ぶりに合同パーティー（クリスマス会）が開催された。時間も午後からでスナックも無いシンプルな会だったが、久しぶりのコスチューム着用で、やはりテンションが上がった。初めてスクエアダンスと出会った時は、この奇抜なコスチュームにギョッとしたものだが、今ではダンスに無くてはならないアイテムのひとつだと思う。こんなお姫様みたいな可愛いお洋服が着られるなんて、普通の生活ではあり得ない事だ。



ダンスは、長いブランクで大分忘れてしまったが、それでも通常の例会で踊るうちに少しずつ思い出した様で、何とか合同パーティーでは楽しく踊る事が出来たと思う。今回のパーティーで一番印象に残ったのは、やはり同期の一人が新人コーラーとして、頑張っていた事だ。

私も同じ年にスクエアと出会い、切磋琢磨して頑張ってきたという自負があるので、大いに刺激を受けた。多分来年は、プラス講習があると思うので、私は、プラスを頑張りたい。そして、ラウンドダンスも踊れるようになりたい。来年の合同パーティーは、スナックあり、ラウンドダンスありの通常に戻れると良いのだけど。家庭の事情で最後までいる事が出来ずに、途中で抜けざるを得なかったのがとても残念でしたが、それでも久しぶりのパーティーに参加できて本当に良かった。改めて、スクエアダンスを続けさせてくれる家族に感謝である。



クリスマス合同パーティーに参加して

28期生 一色 由紀江

コロナ禍で久しぶりのパーティーでした。しばらく着ていないコスチュームを出してみたら、大変！どれもこれも袖口のゴムが伸び切ってビロビロに・・・そして家から着て来るよう言われて。どうしよう！いつもハーフコートだし、裾からコスチュームがヒラヒラ、膝小僧がチラチラ・・・



これでは電車やバスには乗れないし。よく探したらクローゼットの奥から20年以上前のコートを発見、やれやれです。当日は華やかなコスチューム姿の会員さんに囲まれて、クリスマスらしい雰囲気の中で楽しい時間を過ごせました。ただコロナ禍以前に練習をして頂いたプラスが頭からも体からもすっかり抜け落ちて、セットを壊してばかりで申し訳ありませんでした。それでもベテラン会員さん達の優しいリードで心ウキウキ大満足のクリスマスパーティーでした。素敵なひと時をありがとうございました。



新人コーラー ノビスパーティー

新人コーラー ノビスパーティーに参加して

12期生 福永 守

私は可愛いコスチュームに惹かれて、体験教室に参加せずに入会させていただきました。MSの基本講習終了後にコロナ蔓延のために休会になり2022年4月に待望の会が再開されましたので、今回の初心者体験教室は私にとっても初体験となりとても新鮮でした。



向山さんからのスクエアダンスの歴史や概論を一緒に伺わせていただき、改めて理解を深めることが出来ました。また、体験にこられた方と一緒にセットで体験できたことで自分自身完璧に出来ていないながらも、暖かい眼差しで見たいと思いつつ踊りましたので、同時に長く踊られている先輩の方々も初心者だった私達を暖かく見守りながら教えていただいていたのではないかと改めて有り難いという気持ちになりました。「初心忘れるべからず」という気持ちを念頭にこれから初心者の方と一緒に基礎から学べる機会に期待と感謝をしながら更にステップアップしていきたいと思いました。度覚えたら身体が動く限り、何歳になっても楽しめます」とお誘いしていました。

今、私は自分でそれを実感しています。

二十数年親しんだ新潟のクラブから離れることは寂しいことでしたが、私がSDを再開したことにより、様々なところで出会う機会はあると思います。

日本全国、或いは海外でも、そこにSDの会があればお仲間になれる。本当に続けてきて良かったと思っています。皆様どうぞ宜しくお願いします。ダンサーの皆さんは、今までたくさんのコーラーさんのコールでスクエアダンスを楽しんでこられたと思います。いろいろなタイプのコーラーさんがいます。今の自分はまだどんなコーラーになりたいのか、イメージがわきません。また仮にそれが想像できたとしても、そのイメージしたコーラーにどうしたら近づくことが出来るのか、今の自分にはまだわかりません。五里霧中の状況です。相撲の世界で言えば自分は入門したばかりの駆け出し・見習いにすぎません。横綱・大関とは言いませんが、せめて序の口ぐらいにでもなればと思います。よく踊って感じる事ですが、スクエアダンスの醍醐味は、コーラーが繰り出す多種多様の動作の指示（コール）に対して、ダンサー8人が協力して正しく踊ることが出来たときの、なんとも言えない「達成感」にあるんじゃないかと思っています。トークが上手で、Singing 歌がうまいわけでもなく、ましてエキサイティングなコールなどはまだまだ先の話なのですが、少しでも例会が盛り上がりたと思います。そのためにも日々の精進・稽古あるのみですかね？ まあ、あせらずユックリいこうとは思っていますが！ 以上まとまりの無い文でお恥ずかしい限りですが、最後にこの場をお借りしまして、先に開催されました県連主催のNOVICE（＝新人コーラー）のパーティに多数のご参加をいただきまして、誠にありがとうございます。深く感謝いたします。

埼玉県 NOVICE パーティーを終えて

29 期生 黒沢 雅之

令和5年1月22日、与野本町コミュニティーセンターにおいて、埼玉県 NOVICE パーティーが開催されました。 昨年6月から9月までの間、同センターにおいて浦和レッドスターの辻村氏を講師にお迎えし、埼玉県コーラーセミナーを受講させて頂きました。 今回のパーティーは、セミナー受講生9名のコーラーデビューの場となりました。 会場には、約100名のダンサーが来場してくださり、パーティーは盛大に開幕となりました。 越谷 SDC からは、福永さん、佐久間さん、私の3名が参加しました。 それほど広くはない会場には、10セットもできて隣のセットと接触しそうなくらいでした。 私の出番は4番目、否が応でも緊張は増すばかり。 いよいよ私の出番となりました。 これまで何度も練習してきたから大丈夫と自分に言い聞かせるのですが、舞台上に登壇した途端に緊張は最高潮に達しました。 そんな状態でコールが始まりましたが、緊張でマイクを持つ手と声が震えているのが自分でも分かりました。 それでもハッシュとシンギングを何とか最後までコールすることができました。 無事に NOVICE パーティーを終えることができほっとしました。 そして私をコーラーにならないかとお誘いくださった辻田相談役と、ここまで親身にご指導してくださった辻村氏に感謝するばかりです。



新人コーラー ノービスパーティーに参加して

30期生 佐久間 寛明

コールは以前からしてみたいと思っておりました。今回、埼玉県連主催のコーラー研修会に参加してその気になって参りました。最初は簡単に出来るのかなと思いましたが実際にやってみると難しいことが判りました。



それでもやる気になった以上頑張らなくてはなりません。

何度か練習を重ね、それらしくなって来たかなと思いつつ当日に臨みました。私の出番は二番目でしたのでスタートすると同時に緊張感が走ってきました。

それでも何とか落ち着いて出来自分としては満足でした。練習すればそれなりの成果は得られると思いました。これからはクラブ内コールを実践し皆さんに迷惑の掛けることの無いようなコールを頑張っていていきたいと思えます。暖かい目で見守って頂けたら幸いです。

宜しくお願い致します。



31期生卒業式(1/26)



ビギナークラスを受講して

31期生 渡辺 安弘

昨年11月10日(木)開講の第31回スクエアダンス初心者講習会に参加させて頂きました。初日、受講生は5名でしたが、会場には40~50名の会員の皆さんが待受け(?)でいて、一体どうなるものかと不安と緊張の開講となりました。

いざ始まってみると、会場の暖かい雰囲気の中、カップルさんとセットを組んで頂いた皆様のさりげないリード、コーラーさんの反復指導のお陰で楽しく回を重ねることが出来ました。最終1月26日は思いがけなくも、公認のディプロマと記念品が授与されました。そして、その驚きと感動のまま参加した2月5日(日)の第42回埼玉県DoSaDoパーティーでは、県内各地の団体さんと一緒に楽しく踊ることが出来ました。DoSaDoパーティーに参加できるまでにご指導いただいた講師及び会員の皆様大変ありがとうございました。後期講習会もよろしくお願い致します。



ビギナークラスを卒業して

31期生 田中 義己

スクエアダンスの何も分からないまま、昨年11月10日第31回初心者講習会ベーシック動作講習カリキュラムが始まりました。これまで長続きしない私が、2週間に1度おこなわれる講習会がまちどろしくなりました。

「間違えても、微笑みと挨拶を忘れず楽しく踊ること」というスクエアダンスが私にあっていたからかも知れません。まだ、後期講習のカリキュラムが4月27日までありますが、コロナ感染に気をつけ1回も休むことなく受講します。

これからも、よろしく指導をお願いします。



初心者入会

31期生 飯嶋 治良

私は、2年前に労働活動を辞めて1日の活動に余暇を趣味なく、何かしようと探している時に吉川市の施設に「ぱれっとサロン なないろ 体験こうなう」の最後に「スクエアダンス」の披露が有り、係員に入会資料をいただき、入会したのが辻田満先生の月1回のスクエア教室との出会いです。辻田さんが「越谷にスクエアダンスのクラブが有りますよ」と誘われて、初心者講習会に入門しました。2か月位を経て、少し内容が分かる様になりました。私に指導担当の本間美咲子サポーターが付き、コーナーさんに援助を得て、少しずつ覚えています。



2月5日 第31期生 DoSaDo パーティーを体験して感動し、年代が若年から高齢まで、楽しく体を動かすダンス見て、私に出来るか？と気になるところです。越谷ハッピーハートの先輩方に心から感謝します。

今後とも、よろしくお願いします。



DoSaDo パーティー



DoSaDo パーティーに参加して

31期生 田中 義己

まるで別世界のような経験。 第42回 DoSaDo パーティーは2月05日草加アコスホールで開催されました。 ビギナーコース（まだ半分）を終了し、初めてのパーティーでした。 約3年間コロナで世界が変わってしまいましたが、このパーティーは私にとっても夢のような世界でした。



65歳で会社を退職し、これといった趣味もなく細々と家庭菜園をしていました。 スクエアダンスを紹介してくれた江村さんの話を信じ参加してよかったですと思いました。

老若男女が楽しめる雰囲気。 コーラーのコールの下で楽しくダンスをする。 頭と体を使ってダンス。 ボケ防止に最高の趣味が出来たと実感しました。スクエアダンスの上達のコツはうまくできなくとも全力で楽しむことです。

パーティーを準備してくださった役員にお礼を述べます。

「ブラボー スクエアダンス」と！



DoSaDo パーティーに参加して

30期生 田中 栄

立春も過ぎ 晴れた2月5日 DoSaDo パーティーが開催されました。

私は2回目だったので、それほど緊張はしないと思っていたのですが、埼玉県全体のチームが集まり、いつもとは違うパートナーや、聞きなれないコールに戸惑い、セットを崩すのも度々！ 長い間の休会でMSも自信が無くなってしまいました。私達はもう新人でなくなりました。脳の活性化、身体の活性化を保つためにも後輩に追い越されないよう、頑張らなければならないと思いました。ご指導よろしくお願い致します。



第8回連載コラム(第4話)

辻田 満

第8回目となる連載コラムは第4話シリーズにわたって「スクエアダンサーの道德教育」について書きます。第4話では「マナー以前の大げなこと」についてです。第4話で第8回連載コラムは終了です。



4. マナー以前の大げなこと

越谷 SDC ではマナー以前の大げなこととして「会の和を乱す行為」を厳しく禁じています。これは規約第6条第2項に規定されています。「会の和を乱す行為」とは具体的には①～⑨の事柄です。

①. 職業の話をしてない。

スクエアダンス愛好者は様々な職業の方々がおります。会の中で仕事の話をしてたり営業行為をしてはいけません。

②. 宗教の話をしてない。

宗教には仏教・キリスト教・イスラム教・神教・や新興宗教など様々です。いかなる宗教であってもその宗教を会の中に持ち込んではいけません。また、どのような宗教の方であっても排他的な態度を取ってはいけません。

③. 政治の話をしてない。

ご自分が支持する政党がどのような政党であっても会の中に政治の話や選挙の話をしてはいけません。

④. 噂話(中傷・誹謗)をしてない。

噂話(中傷・誹謗)は最も慎まなければならない行為です。

⑤. ハラスメントの禁止

ハラスメントとは具体的には・精神的な行為(暴言、叱責、人格否定)・身体的な行為(頭をこづく強く押す引っ張る、尊厳を傷つける)・人間関係(無視・仲間外れ)・個の侵害などです。

⑥. 特定のグループが勝手な行動をしてない。

仲良しグループを作り勝手な行動をとってはいけません。ただし、同期や所属部での懇親や行動はこれには該当しません。

会の外でやっている活動を会の中に持ち込んで誘い合ったり、会の中で打ち合わせをしたりしてはいけません。

⑧. クラブ内の事を外部に持ち出してはいけない。会の中の出来事を外部で話したり広めたりしてはいけません。

⑨. 会員のプライベートな事には触れてはいけない。個人の家族や家庭の出来事に触れてはいけません。

以上挙げた9項目に関する「マナー以前の大げなこと」が会の中で起こった場合はその出来事を速みやかに会員の全員に知らしめて解決していくことが必要です。決して、一部の役員だけで解決を図ってはいけません。

スクエアダンスは楽しくなければもはやスクエアダンスではありません。スクエアダンスを楽しく踊り続けるために「マナー以前の大げなこと」皆で守る姿勢さえあれば十分です。本人が「そんなつもりではなかった」と思って行った行動や言動が相手の尊厳を傷つけてしまうことがあります。このようなことがあっては、スクエアダンスは楽しくありません。例会活動に留まらず例会外でも見過ごすことなく皆さんで楽しいスクエアダンスを続けて行くためには「マナー以前の大げなこと」をお互いに厳守しましょう！

5. おわりに

最後に「スクエアダンサーとしての人格形成」は決してご自分が末永くレクリエーションとしてスクエアダンスをお楽しみ頂くだけのものではなく、惹いては「類は友を呼ぶ」と言うようにスクエアダンスの経験は浅くとも社会で多くの経験を積んできた素晴らしい方々がルールやマナーがしっかりとしたクラブに所属することに大いに居心地の良さを感じて、また新たに友達を誘う行動につなげて頂ける。すなわち、私たちのスクエアダンス活動に求められている「普及活動」に対して、大きなエネルギーを与えるものであることを「スクエアダンサーの道德教育」の最大の意義であることを申し上げておきたいと思えます。(第8回連載コラムはこれで終了です)

編集後記

今回は、スクエダンスが再開されて、越谷ハッピーハートの組織の紹介と開催されたパーティーへ参加した方々および31期生の方々から寄稿していただきました。

次号からは、「木曜例会と土曜例会に分かれており、会員の一体感、認知度を高めるために、広く会員から、自由なテーマで会報に原稿を投稿してもらいしくみを考えていきたい」、との意見が広報部員から出ています。これからの会報に皆様のいろいろな意見・感想・趣味などを紹介していただいて、クラブ会員にスポットを当てた編集にしたいと思います。そして会報がクラブ活性化の一助になることを願っていますので、よろしくお願いします。

広報部一同

スクエアダンス体験教室へのお誘い

START

2023年5月11日・18日開催

スクエアダンスはアメリカ生まれの適度な運動量の健康ダンスです。コロナ禍で巣ごもりだった身体を音楽に乗って楽しくほぐしてみませんか？引き続き6月から開催します初心者講習会にご参加できます。

2023年度スクエアダンス体験教室

開催日：2023年5月11日(木)、18日(木)
13時～14時
参加費：1000円(全2回)
会場：越谷市中央市民会館3階ホール
講師：向山 倍生
(日本フォークダンス連盟公認指導者)



(動きやすい服装でご参加下さい)

(連絡先)

向山 倍生

電話:090-8117-5453

e-mail: mon@hh.ij4u.or.jp

主催:越谷スクエアダンスクラブ
(会長)関口正夫