

お聴き下さった方の声

① 発声よいですね!!女声合唱団少人数でもダイナミックに歌えるのですね!良かったです。
スラヴ舞曲・ピアノソナタ共に合唱で聴くのは初めてですが楽しかったです。この2曲個人的にも好きな曲です。
(明正合唱団)

⑤ アルトのひびき、揃ってきれいです。発声の訓練がゆきとどいている感じます。
ドヴォルザークやベートーヴェンが日本語で歌われるのも新鮮です。(エトワール)

⑥ クラシックの曲を聴くと新鮮でワクワクします。(溪声グリークラブ)

⑨ ちゅうような声のユニゾン、よかったです。fにもっていくときちょっと残念でした。(はり上げていて)これ以外は円熟した女性の良さがよく出ていたと思います。
若い団には歌えない歌で、よい選曲だと思いました。
アルトの声がよく聞こえていました。
いろいろな黒の衣装もステキでした。
(ひびき混声合唱団)

⑩ ・「まわり灯籠」表情が豊かで、表現も豊かでした。歌詞がよく聞こえなかったのが少し残念でしたが、盛り上がりも良く安定感がありました。
・「終わりはしらないけれど」この曲とっても好きなので聴くことができて嬉しかったです。とてもおびのびと声がよく出ていて聴いていて気持ち良かったです。
・全体的にピアノがうるさいのが気になりました。(Harmonaut 7th)

⑫ 各々声がよく出ていて、団員数よりもっと多く感じられました。各パートがのびやかにとてもよく歌われていて、素敵でした。
曲目も難しかったと思いますがよく練習されていますがよく練習されています。楽しく聴かせて頂きました。
(みつる合唱団)

⑬ おなじみの名曲の合唱版、よく見つけられましたね。みなさんよく声が出ていて迫感がありました。(祖師谷混声)

⑭ とても上手にまとまっています。少し高音に無理があるようですが低音部がとても美しかったです。言葉が良く聞き取れました。(ラディアータ)

② 「まわり灯籠」ひびき良く楽しめました。ピアノとの音量とのマッチングが良かった。「終わりは……」すぐれた曲がもとになり、曲の良さがよく響いていて気持ち良かったです。ピアノを中心からずらし団員の皆さんが前に出てきたのでこのホールの良さも生かされて居ました。(メンネルコールけやき)

③ 舞台そでから拝聴しました。とても綺麗に聞こえました。特に2曲目は大好きなメロディーだったので本番前の緊張が少し解けました。
(溪声グリークラブ)

⑦ fの所が地声が目立っていましたが、pの所はきれいにハモっていました。高い所の音程がもう少しはまるといいですね。2曲目 とてもステキでした。言葉がもう少し会場に伝わると良かったと思います。(トロワ・クール)

⑧ 音符どりに歌うのではなくて音楽がいつもとつながっていくように練習しています。取り入れてみて下さい。同じところへ音を集めれば大きな声はいらないと言われていました。
お衣装はとても良かったと思います。
有難うございました。(アンサンブル・ルーチェ)

⑪ ボイトリに力を入れていることが良く分かります。ピッチも安定しています。声もとても若々しいですね。人数からは想像できない声量ですね。
声安定し、ピッチが正確なので倍音が豊かになるのではないのでしょうか。(エル・コリート)

⑬ 高い声がかっこよく出ていたとおもいます。名曲を合唱で歌うのも素敵ですね。(女声合唱団ブランシュ)

⑮ 合唱用に編曲した楽譜があるのですね~!ビックリ。情緒的に気持ち良く歌ってらしてこちらに伝わって来ました。
衣装も個性的で素敵です。
(合唱団エトワール)