

第30回世田谷合唱祭

コアディル―エに寄せられた会場の感想

曲目 花ばな }
どこへ捨てよう } 新川和江作詞 青島広志作曲
わたしは何処へ }

- 大変ていねいに歌っておられました。もう少し人数を増やして迫力をつけられるとすごい合唱団になると思います。(世田混)
- いやなアルトの声がなくて良いと思いました。年齢層若いためでしょうか。メゾソプラノの一部発声が素人っぽくて(特に高音)気になりました。むつかしい曲、無難にまとまっていたとおもいますが、それぞれに特色が出るとよかったです。ピアノきれい。(アンサンブル朱)
- 人数の少ないのにとても良くハモッていました。唯一つ暗譜で歌われたらなお一層良かったと思いました。
- 安定した歌声で、さわやかなハーモニーでした。人数も14名と少なめでしたが、歌声はもっと多くの方が歌っているように思えました。(砧南小学校 PTA コーラス)
- 高音がとてもきれいでした。一つ一つの音を丁寧に歌っているように思えました。歌詞がとても印象に残る歌なので、歌詞の意味が良く伝わるように歌われるともっと良いと思いました。(砧南コーラス)
- (花ばな) 美しい高音部ていねいな歌い方好感が持てました。
(どこへ捨てよう) 早い言葉もはっきり伝わりました。アルトが深く響いてました。
(わたしは何処へ) 難しい歌詞を(歌いにくい)一生懸命歌われてました。もう少し歌い込んで楽譜を見ないようにすると歌も変わるのでは?
上品でステキな合唱団でした。(鷗友 PTA コーラス)
- やさしく暖かな雰囲気を選曲が合っていると思いました。少人数ながら、良く声も響いていました。あと暗譜をなさった方が……とおもいました。(コールグリーン)
- とてもきれいでした。全体に透明感があって高音も響いていた。もう少しボリュームがあるともっといいとおもいました。(コールセシリア)

順不同(原文のまま)