

# 第28回 世田谷合唱祭

## 講評及び会場から寄せられた感想

曲目 えにしだの夜 間所ひさこ作詞 中田喜直作曲  
アヴェ マリア シュトルク作詞 シューベルト作曲 堀内敬三訳詩 野田暉行編曲

- ◎ 柔らかなハーモニーが優しく語り掛けてくるグループ。  
発音もかなりそろって明瞭に聴こえてきますね。  
テンポの変化がそれぞれの味わいを良く出しています。先生の人柄がしのばれる、包容力のある音楽に好感を持ちました。  
ラストのアルトの声、仲々ない良い音色でした。
- ◎ ドイツ語にもう少し慣れると更に音程も向上しそうです。  
アルトがやはり良い。ソプラノの Soft Voce が今後完成していくと、逆に f の道が拓けそうです。  
支えの練習を。  
Mezzo Sop の人数を少し多めにするとどうでしょうか？  
(衣装はそろえたほうが美しさが増しそうです。)
- 声も良くそろっていたし、ハーモニーもすばらしかった。ただ もう少しことばをはっきりしてほしかった。
- 「えにしだの夜」選曲が、コーラスの声にあってよかった 又ハーモニーが美しく思いました。
- やわらかなハーモニーが大変素敵だと思いました。個性があって、表現に深みがあって大変に良かったと思います。
- 顔見知りのお姉様方ばかりでうれし〜い。とても素敵なハーモニー。「えにしだ…」が良かった。
- 勉強している。

順不同(原文のまま)

美坂祐子作成