

音量が大きかったので、迫力が感じられた。力強だけでなく、曲にメリハリがあり、全体的にまとまっていたと思います。(みんなで歌時間)

しっかり歌われていましたが、ビブラートが少し気になりました。(みつる合唱団)

流石に30年の歴史に裏打ちされたゆとりと豊かな歌声がとても素晴らしかった。決して若くは無い(失礼)メンバーをまとめて各々の声を引き出す指揮者の技量もすごいと思いました。(アンサンブル・アンダンテ)

ベートーベンの歌曲を取り上げられ懐かしく聞かせていただきました。各パートが一生懸命に声を出されているのですが、それが指揮に向けている為客席まで響いてこないのが残念でした。もっと大きく歌いあげていただきたかったと思います。(ラディアータ)

格調高い大人の合唱団ですね。一人一人自覚を持って歌っていらっしゃるといった自主性をかんじました。素敵な曲ですね。姿勢がよく、スッキリした舞台でした。安藤先生の若さを吸い取りつつ(笑)これからもご活躍ください。(クールシャルマン)

ご来場者からいただいた感想

ハーモニーは美しい!!
もう少し口を上にあげると軽い発声、発音になると思います。
バランスのとれた合唱団です。
(NNC NOVA)

情緒的でとてもきれいでした。
なつかしい曲を聴かせていただきました。
指揮者に向かって一つになって歌っている姿がすばらしいと思いました。

(レディス コア翠)

全体にまとまってアンサンブルがきれいでした。
とても素敵な演奏でした。(東京楠声会)

ベートーベンの歌曲ブラボーです。難しい曲をご自分達のものになさっています。FとPをもう少しはっきりつけてもいいのでは……客席に向かって歌っていただくともっと前へ声が飛ぶのではないのでしょうか。(桐の会)

全体的に表現豊かに感じられたが、ピアノ伴奏が激情を表現しているフレーズのところでは、歌に盛り上がりが出ていないように思いました。内声、特にアルトは地声でも、もう少しアクセントが欲しいです。
素敵な曲の雰囲気は十分に響いてきました。(無記名)

15人の女性コーラス この広い会場によく響き大変良かったです。
欲を言えば表情が少し硬くなられ、笑みができれば……と思いました。
ますますコーラスを楽しんでください。(サブ・ローザ)