

世田谷合唱祭

2002.11.24 (日)

どこかで春が

島 頼子編曲

ごく普通の和音系の曲で、安心して聞けた。発声も良く、奇をてらわず、堂々と歌っていて、好感がもてた。(いまの曲はコンクール向きに奇をてらって、落とし穴があり、振落とすための曲が多すぎると思います。)このような本来の美しいハーモニーを、正しい発声とリズム歌える曲を歌い続けて下さい



メンネルコール けやき

11人の少ないメンバーでしたが、十分声が出ていて、迫力のあるメドレーでした。懐かしい童謡がきれいにまとまっています。世田谷児童合唱団



さわやかな明るい声の合唱団ですね。残念なことは、ソプラノパートと他のパートがず

れることがたびたびありました。特にソプラノが少しはして先に出てしまうことが目立ちました。私達もよくあることですが各パートがよく聴きあうことは大切だとおもいました。

コール エーテ

- ・ 素晴らしいハーモニーに驚がされました。
- ・ 発声がみなさんそろって美しい歌声

- ・ 1曲1曲のイメージ作りがはっきりしていてとてもさわやかでした。
- ・ 指揮の素晴らしさに引き込まれるように歌っていらっやいました。
- ・ 皆様のような歌が唄えるよう努力します



とても、キレイなハーモニーでした。

Coro de Rosa

透明感のあるとてもやさしい歌声で、さすがベテランです。

まとまりがあり、メリハリがあって、とてもたのしく聞かせていただきました。若い先生でとても楽しそうなので、これからももっともっと楽しんで下さい。

レディスアンサンブルマーガレット

メリハリのある曲と流れるような優しい曲の時の差がでていてすばらしかったです。ただ残念なのは「あかりをつけましょ」の出だしの「あ」が揃っていないと良かったです。一つ一つ言葉を丁寧に表現していて、大変良かったです。



連盟主宰合唱団ラディアータ



声が伸びやかでひびいて、よく通っていました。発声もきちんと出来ているようで、曲のイメージを理解し、曲にあった歌い方が出来ていたと思います。とても、素晴らしかったです。

学大付属世田谷小学校 PTA 青山会コーラス



一人一人の声が良く出ていて、のびのびと歌っていた。歌詞もはっきりしていて良い。安心して楽しめた。

峰の会



出だし、どこかで・・・ 「ど」の発音が子供っぽい。

少人数なのに良く声が出ていると思いました。「夕やけこやけ」きれいでした。Pで歌う曲バランスもよく、力のある団だと思いました。

ラ ステッラ



- ・ すっかりとりこにされました。
- ・ 私も介護をしながら合唱を楽しんでいます。

コール・マメール

ピアノにベートーヴェンのスプリングが入っていたりとても素敵な曲ですね。お一人お一人が丁寧に歌っていらして好感がもてます。すべてにバランスのいいコーラスで今後も聴かせていただくのをとても楽しみにしています。

親子ばとコーラス



原文のまま