


第32回世田谷合唱祭

1998. 11. 15

皆様からいただいた感想



いつも楽しく聞かせていただいています。今回も大成功でしたね。比較的少人数なグループだと思うのですが、それを感じさせない程声量があり、Powerを感じました。息もぴったりでメリハリがあったとおもいます。次回も楽しみにしています。

さかさに
すんぽ

♪ 大そう お上手でした。パートのバランスがよく、音程もたしかで気持ちよく楽しくききました。おひとりお一人がよく歌えるのだと思います。10人程の団体とは思えぬ フォルテもでていて会場によくひびきました。(蜂の会)

♪ ・発声(特にアルト)が良く出来ていると思います。「ねむの木の子もり歌」ではソプラノが音程が少し下がるのが気になりました。

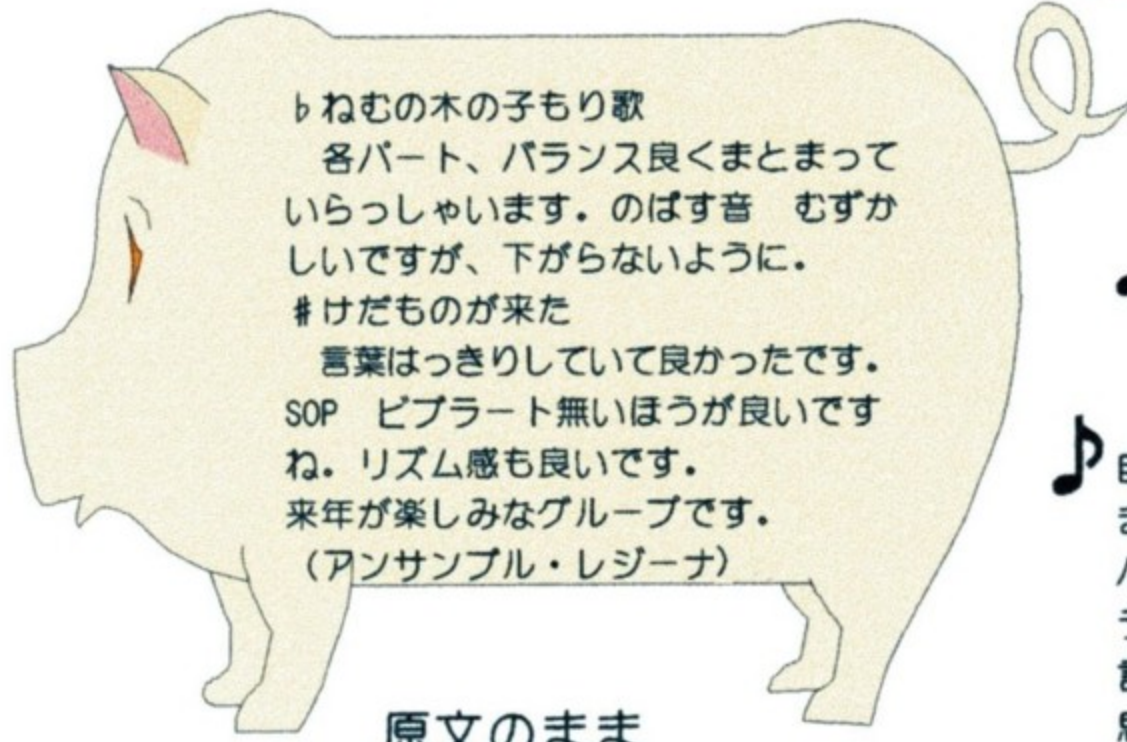
・小人数でまとまっている。言葉がとてもきれいに発音、発語されていました。

横須賀さんががんばったね。ステキでした みんな。(コール・エーデ)

♪ 11人という少人数で一人一人の発声は良かったとおもいます。

表情がもう少し明るい方がよいと思いました。楽しい歌なので(11匹)で立派でした。

(マザーズ合唱団)



ねむの木の子もり歌
各パート、バランス良くまとまっていっぱいいます。のぼす音 むずかしいですが、下がないように。
#けだものが来た
言葉ははっきりしていて良かったです。SOP ピブラート無いほうが良いですね。リズム感も良いです。来年が楽しみなグループです。(アンサンブル・レジーナ)

原文のまま

♪ ねむの木の子もり歌
まろやかな声でやさしく歌われた

#けだものが来た

黒人霊歌とのことで想像していた歌と違ったが11人の歌声でよく通っていたし、ハーモニーもきれいだった。言葉もはっきりわかってすばらしかったです。無伴奏で歌われて、練習も沢山なされたのでしょ感心しています。

(あかね)

♪ 合唱は人数にあまり関係ないのかなと感じさせられたグループでした。高音から低音にボリュームがありました。特にピアノがない分高音が強調されるのか小さい音になっても大きい音になっても清く響きました。「けだものが来た」は、びっくりと共に面白くて選曲が良かったのかなと思いました。

他のグループもどれもすばらしいとおもいます。誰でもがもっている声なのに、合わせて声をだすとこんなにもきれいな音になるとは、歌い終わって前のほうの座席につく時、どなたもヤッター!という満足感があふれ見えて気持ちのいいものです。これからも皆で気持ちを合わせて歌を楽しんでいただきたいと思います。

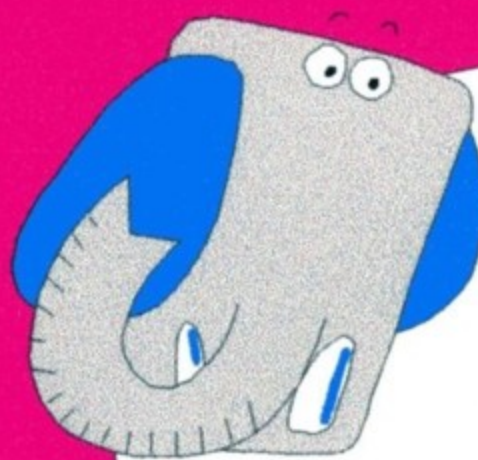
♪ ねむの木の子もり歌
人数が少ないにも拘わらず、一人一人の声が良く出ていてとてもまとまっているように思えます。私たちのグループも是非無伴奏での合唱に挑戦したいものです。

#けだものが来た

黒人霊歌もなかなかいいものです。かけ声が入っていてとても面白いと思いました。

2曲ともそれぞれの色が出ていてとても良かったと思います。

(あんさんぶる・リーリエ)



(国士館大学
混声合唱団)

勉強・練習の成果がよくでていたアカベラだったとおもいます。少人数でしたがよく声も出ていて曲の表情がよくついていました。

他の団体と違った服装でしたが、皆さん活動的で少人数ながらも楽しくやっていますよ というような良い印象を受けました。私達も少人数ですが、ほのぼのとしていて、いいものだと思えるようになりました。少人数でもそれなりにいいところがあるとおもいます。これからも頑張ってください。

♪ ねむの木の子もり歌

全体的に子守歌のやさしい感じがよく出ていたと思います。

#けだものが来た

はじめて聴きました。黒人霊歌にもいろいろあるのですね。言葉がハッキリ聞き取れて良かったと思います。(そよかぜ)

♪ 声がとがってないで、丸い声でとてもやわらかくてよかったです。メリハリがきいていて言葉がハッキリしてよかったです。又とても楽しくて上手だと思いました。選曲がよかったです。

(瀬田小PTAJ-72部)

♪ 自由な衣装ながら統一がとれていて、まず引きつけられました。ハーモニーもすばらしく、特にソプラノがよく通っていてきれいでした。言葉もハッキリ聞こえて良かったと思います。(コール・フローラ)

♪ ねむの木の子もり歌
良かったとおもいます。私共々~楽しく歌い続けましょう
(コールマ・メール)