

世田谷合唱祭2005 会場で聴いてくださった皆様の声



スケールの大きい演奏でした。
第一声を聴いて伸びやかな発声におどろきました。
16名の声とは思えない程です。
きっと指揮の先生の熱意に引き込まれていらっしゃるからでしょう。
ありがとうございました。

♪LA PETITE FILLE SAGE
♪LARGO
♪AVE MARIA(カバレリア・ルスチカーナより)

1曲目 ブーランクの難しさを味わったばかりなのでご苦勞がしのべれます。
フランス語も大変ですよ。
2曲目 アルトフラット意味。
3曲目 ソプラノの声質がもう少し統一されるともっと美しいハーモニーになると思います。
(合唱団エトワール)



歌って楽しい プラス聴く人にどう届くかをもう少し欲しかったです。
日本語がほとんどわかりませんでした。

ソプラノにひびくキレイな声がかこえました。皆さん楽しそうに練習してるんだなーと、感じられる演奏でした。
"Largo" はとても合っていると思います。優しい歌声に心が洗われた気がします。表情がもう少し柔らかくなったらもっともってステキになると思いました。
本日はおめでとうございます



皆さんのいきいきとした雰囲気伝わってきました。歌うことの楽しさが感じられました。
ただ、惜しいなど思ったのが、外国語の発音の浅さです。口の中を広くしようというのは分かりましたが、のどの奥がふつうに歌ってしまうと(日本人は)まっぴら口先だけになりがちです。
イタリアに留学された先生と共にさらに研究されると、もっと、今以上にパワフルになって良いのではないのでしょうか。
演奏ありがとうございました。
これからも頑張ってください。

フランス語、イタリア語、を良く覚えられた事に感心いたしました。
発声については私共でも課題です。
益々の精進を願っております。



☆心地よいハーモニーを感じました。
☆イタリア語の発音に負けてレスタティーボは、ばらつきがありました。よく知られている曲なので歌い込みされている部分(アリア)は良くなりました。
ソロの曲のアレンジは難しいですね。
☆イタリア語で歌われた方が良かったのでは……スケールの大きさが今ひとつでませんでした。
発声は方向として良いと思います。

・音がとてもきれいです。上手だと思(指導者の話)
・指揮者の方の元気を皆さん貰われているようで、皆さんお若く感じられました。



フランス語、イタリア語、日本語と3ヶ国語に挑戦大変ですね。フランス語を知っている訳ではありませんがいかにもフランス語の発音に聞こえました。
パートのバランスが少し気になりました。もう少しアルトの方々が声を出されても良かったのではないのでしょうか？
全体としては、女性らしい優しい声が生かされていたと思います。
来年も頑張ってください!!

ソプラノのピッチがバラバラだったのが気になりましたが、2曲目のハミングはキレイに響いていたと思います。
あと、もうちょっと子音を立てて歌うともっと良くなるかと思いました。
もう少し、落ち着いて歌うとGood!!首で歌うのではなく、体全体で歌ってください!!
そうすればカッコイイです。
3番の歌劇はとてもよかったです!!
ソプラノの音が上がりきれないところがきになりました。
人により音色が違うので、もう少しまよりよく響かせて欲しいと思います。

発音が良かったです。
歌詞をきちんと理解できている歌い方が、うらやましかったです。
高音きれいでした。
3ヶ国語が、きちんとできていてすばしかったです。



皆様が合唱を楽しんでいらっしゃる雰囲気が客席にも伝わってきてとても好感が持てました。
ハミングは殆どの方がご苦勞なさっている様です。これからはいろんなジャンルの歌に取り組んで、次回もお会い致しましょう。

原文のまま

