



## 会場の皆様からの声

# ♪ 涙そうそう ♪ 島 唄



とても良い響きで歌っていました。 pp と ff の表現がはっきりしていて、聴いていて、心地よかったです。 皆さんが指揮者の意図するところをくみ取ってしっかり歌っていました。 指揮者の無駄のない的確な指揮法に感心しました。 とても歌いやすい指揮法だと思いました。 ピアノ伴奏も、指揮者の要求する音楽に添って美しく演奏していたと思います。



初めは緊張の為か表情の固い方もいらっしゃいましたが歌い始めるとみなさんとてもいい顔をして歌っていらっしゃいました。 とても楽しそうでした。 ピアノの伴奏に負けない迫力ある歌声ですばらしかったとおもいます。 自分達も負けないようにがんばります。 これからも頑張ってください。



声が若々しく、元気があり、よく練習されているのだろうなと感じました。 ひと言、ひと言がはっきりとしていて、言葉を大切に歌われているのですね。 ステキな歌声でした。



塚戸小とはなつかしいです。 ちなみに私は千歳中卒業です。 どちらも知っている曲なので、興味を持って聞きました。 声は良く出たと思います。 できれば表情がもう少しあればと思いました。 島歌の方になって、少し表情が出てきた様に思います。



アルトがしっかり全体を支えている感じがして安心して聞けました。 ハーモニーも合っていた。



元気なおばあちゃんという感じで、一つの立派な世界を作ってらっしゃいました。 ハーモニーは良くまとまっていて、リズムもしっかりしていて楽しそうでした。 これからもいい歌を歌ってってください。



皆さんのびのびと楽しんで歌っていらっしゃるのが分かりました。 特に島唄は皆さんお好きだったのではないのでしょうか。 アンサンブルもよかったです。



のびのびと楽しそうな、きもちのよい歌声でした。 ラフな衣装も品が良く親しみがもてました。 とても気持ちよく聞かせて頂きました。



2曲共好きな曲です。 一人一人しっかり歌っていました。 ハーモニーもとてもすてきでした。



のびやかな声で、のびのびと歌っていらしてよかったと思いました。 楽しく練習していらっしゃるのだろうと想像しております。



「涙そうそう」大好きな曲です。 とても元気な涙そうそうって感じがしました。 もう少し、しっとりした感じで唄われるといいかな・・・。 アルトの方たちの声はとてもとおる声なのですがもう少し控えても・・・。 衣装は、下は黒パンツですが、上も色を揃えとかしたほうが見た目によかったかなと思います。 とても皆さん発散して歌われていてよかったと思いました。



指揮者の崇先生、さすが少人数の割りに声がとんできて揃ってきれいに響きまとまって、とてもよかったです。 遠藤さんも笑顔で SOP で楽しそうに歌っていらして、本当に懐かしく思いました。 お元気で何よりうれしく存じます。 ますますご活躍とご発展をお祈りいたしております。 女性コーラスのあたたかさ、やわらかさを感じ、心が和みました。

順不同。原文のまま