

会場のみなさまからの声

2003.10.26 (H15)

12名という少人数なのに、伸びやかな発声でとてもよく歌っておられました。沖縄の風景が目浮かぶようでした。服装もとても軽快な感じが良かったです。

指揮者の後姿もステキでした。

(合唱団エトワール)

沖縄の香りが満ち満ちて、楽しく聞かせていただきました。練習はさぞ大変でしたことでしょうね。

自分の体の中にあるリズムと違うものを歌うことは、でもりっはでした。

(女性合唱 潮の会)

皆さんとても楽しそうにいきいきと歌っていらっしゃって良かったです。島んちゅ(島ことば)のくわしい意味は分からないのですが、ことばのひびきから温かさが聞いている方にまで伝わってきて、ああ！沖縄っていいな、行ってみたいなという気持ちになりました。

(アンサンブル・アンダンテ)

沖縄の歌の暖かく優しい感じがとてもよくでていたと思います。

2曲目は本当に沖縄にいるような楽しい気分になりました。ことばの意味は分からなかったけれど、楽しかったです。

(世田谷混声合唱団)

むずかしい沖縄の歌を素敵にうたっていらっしゃいました。「舞の歌」は軽やかで楽しい曲でした。皆さんが楽しそうに歌っていらしたのが印象的でした。一緒にうたってみたくなりました。決して多くはないメンバーの方、皆さんとてもきれいにひびいていました。

(コール・セシリア)

力強い元気な歌声に感動しました。普段の練習も楽しく唄っている様子が伝わってきました。

(あんさんぶる・りーりえ)

とても良く練習されていることがすぐわかります。皆様の息がピッタリですばらしいです。どのパートも各自の力を精一杯出されていて元気よく、見ていて感じが良いです。私達も見習います。

(アンサンブル・プルーニョ)

元気がよく、とても楽しそうでした。

声も良く出ていて。皆さんが歌が好きなんだなという感じがしました。歌詞の内容はさっぱりわかりません。英語の方がまだ分かるといった感じです。日本は広いなとあらためて感じられる一時でした。

(駒澤大学合唱団OGOB会)

24年間も続けられて素晴らしいですね。人数の割には声は出ていたと思います。沖縄ブームの今この曲はとてもタイムリーでした。もっと表情があると、もっともっと良かったと思います。

(アンサンブル・ルーチェ)

いま流行の沖縄民謡を美しいアレンジで聞かせていただきありがとうございます。2曲目はアカペラで楽しい曲ですね。手をたたくところがあわないところが、又良かったです。3曲目は、ちょっとバラッと聞こえました。言葉が合わないのが残念でした。でも、皆さん一人一人が個性的ですてきでした。

(世田谷本間充合唱団)

ハーモニーもきれい。楽しそうにうたっていたのがとても良かった。時間があれば静かなちょっとむずかしい歌も聞いてみたかった。人数は少ないけれど頑張りますね。

あじさいコーラス

※原文のまま 順不同