

♪我が母の教え給いし歌
♪月に寄せる歌(ルサルカより)

視聴者の アンケートより



メッセージにあったお年を感じさせない
お衣装・歌の選曲・歌声・・・などなど
見習いたい思いで聴かせて頂きました。
指揮者の先生のユニークなたたずまいに
さぞ、練習もお楽しい事と思えました。
チェコ語を初めて耳にし、取り組んだ皆様に
感心しきり・・・でした。 トロワ・
クール

ひとりひとりの声がしっかりしていて、又オペラチックに歌
われていて、とても楽しめました。
各々 違うスカーフ(ストール)もステキでした。

コーロ・ステラ

難しい曲に挑戦されていて、すご
いですね。ピンクと水色のショールが
綺麗でした。巻き方に統一感があ
ると尚良いと思います。人数の割に
は、音量がしっかりあったと思います。
チェコ語でのお歌は初めて聴きました。
低音部の音もしっかり聴こえました。
アンサンブル 空



難しい曲ばかりだと思いますが、練習の成果があらわれていると感
じました。

全体的に見てまとまりが良いと思えました。お手本にしたいと思わせる
合唱団という印象があります。次回も楽しみにしています。

混声合唱団 もぐら



ピアノの大屋根を開けてもピアノに負けない演奏でした。
平均年齢が古希とは見えない若々しい演奏だったと思います。
歌い続けてますますお元気で・・・。 ドルチェ

我が母の・・・

好きな曲です・・・
チェコ語は初めてです。
日・独は知っていましたが。
コール・セシリア



個性的なスタイルで
良い感じ。それぞれの個
性が感じられて楽しくきけた。
コール・マ・メール

「月に寄せる・・・」大好きな曲が聴けてうれしかった。技
術・テクニックを伴う曲ですが、良く歌われていますね。
「エ」の母音でもう少しポジションが上になると良いと。でも
直ぐに克服出来ると思います。 エル・コリート



... 高い響きで素敵でした。
アンサンブル・プルーニョ



一人一人の服装に特徴があり楽し
めました。難しいチェコ語覚えるのが
大変だったと思います。
意味は分かりませんが迫力は伝わしま
した。出だしがもう少し揃った方が良いと
思います。
低音の出し方が喉にたよっている感じが
しました。 コール・グランツ



ドヴォルザークの生まれたお国のチェコ
語でお歌いになれるという①その意気込
みに感服!!

②ご出場22回目の合唱団、流石!!の想い
で聴き入りました。

③しかも暗譜にて、メロディは日本語でも有
名な「我が母の・・・」だとしても・・・

④「月に寄せる・・・」初めて、その歌声に
接しました。これもドヴォルザークらしい美
しいメロディ、チェコ語もきれいな言葉だと!!!

⑤ともかくVery good5重丸です。
チェコ語で書けずお許しあれ。

グリーン・エコー

