

Wednesday, April 2, 1986 at 8:00 PM
Main Hall

Elly Ameling

Presenter: The Carnegie Hall Corporation

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Eight Songs: Maigesang, Op. 52, No. 4 (1796)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Three Songs: Wonne der Wehmut, Op. 83, No. 1 (1810)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

WOLFGANG AMADEUS
MOZART
(1756–1791)

Das Veilchen, K. 476 (1785)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

An die Entfernte, D. 765 (1822)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

CARL LOEWE
(1796–1869)

Drei Balladen: Der Fischer, Op. 43, No. 1 (1835)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)

Myrthen: Lied der Suleika, Op. 25, No. 9 (1840)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

HUGO WOLF
(1860–1903)

Gedichte von J.W. von Goethe: Als ich auf dem Euphrat schiffte, No. 41 (1889)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

Suleika II, D. 717 ("Ach um deine feuchten Schwingen") (1821)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

CARL LOEWE
(1796–1869)

Gesammelte Lieder: Szene aus Faust, Op. 9, Book 9, No. 1 (1835)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

- FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)
Gretchen am Spinnrade, D. 118 (1821)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- HUGO WOLF
(1860–1903)
Gedichte von J.W. von Goethe: Anacreons Grab, No. 29 (1888)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- FELIX MENDELSSOHN
(1809–1847)
Six Songs: Die Liebende schreibt, Op. 86, No. 3 (1831)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)
Lieder und Gesänge: Dämmerung senkte sich von oben, Op. 59, No. 1 (1870–1871)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- FRANZ LISZT
(1811–1886)
Freudvoll und Leidvoll, S. 280 (R. 579) (1844)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- HUGO WOLF
(1860–1903)
Gedichte von J.W. von Goethe: Die Spröde, No. 26 (1889)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)
Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister: Singet nicht in Trauertönen, Op. 98a, No. 7 (1849)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)
Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister: Heiss mich nicht reden, Op. 98a, No. 5 (1849)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)
Gesänge aus Wilhelm Meister: Lied der Mignon, D. 877, No. 4, "Nur wer die Sehnsucht kennt"
(1826)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)
Lied der Mignon, "So lasst mich scheinen" (1826)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano
- HUGO WOLF
(1860–1903)
Gedichte von J.W. von Goethe: Mignon IV, No. 9 (1888)
Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

ENCORE: Der Musensohn, D. 764 (1822)

Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

ENCORE: Wonne der Wehmut, D. 260 (1815)

Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY
(1840–1893)

ENCORE: Six Songs: Net tolko tot, kto znal (None but the lonely heart), Op. 6, No. 6 (1869)

Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

CARL LOEWE
(1796–1869)

ENCORE: Canzonette (1835)

Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

ENCORE: Heidenröslein, D. 257 (1815)

Elly Ameling, soprano
Rudolf Jansen, piano

Notes

Recorded for the AT&T Presents Carnegie Hall Tonight radio series.