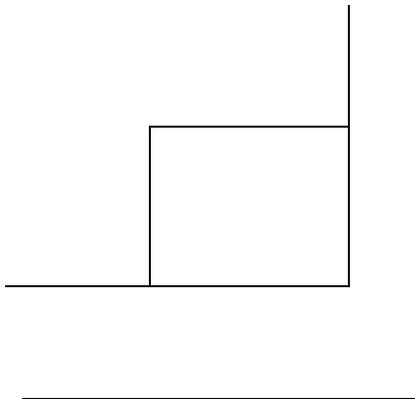


ビデオカメラの取り方

・ビデオを撮る位置

ビデオの画面がこのようになるように撮影する



＊

この位置に三脚を用いて撮影する

・試合開始前から試合終了後までをとる。

(イニングの途中は切る)

キャッチのセカンドスローくらいから録画する

試合前後のベンチの様子などもとる

・画面に録画と表示されているか必ず確認する。

・試合中は、なるべくボールを追いつき、ズームを使ったりして、自分で工夫を考へる。

時には選手の表情やベンチもとる。

・各回にアナウンスを入れる。

試合前「平成〇年〇月〇日 〇〇試合(〇〇大会) 〇〇中との試合です。」

各回の始まり「〇回の表(裏) 〇〇中の攻撃は〇番バッターからです。」

各回の終わり「〇回の表(裏) 〇〇中の得点は〇点です。(ありません)
〇対〇で〇〇中がリードしています。(同点です。)」

試合終了 「〇〇中対〇〇中の試合は、〇対〇で、〇〇中が勝ちました。」

・撮影者は、カメラ取りに専念する。他のことはやらない。カメラを倒さない。28万円

・試合終了後は電源を切り、三脚を倒しておく。

カメラは三脚からはずさず、バックの中に入れておく。

・ごくろうさま先生に連絡して下さい。