

弦楽合奏団 エテルニータ

ヴィヴァルディ

弦楽のための協奏曲 イ長調 Rv.158

サンマルティーニ

シンフォニア ト長調

J.S.バッハ

オーボエとヴァイオリンのための協奏曲

二短調 BWV1060

《オーボエ=田渕哲也 ヴァイオリン=山田友子》

山田栄二

花の五百羅漢 ～ 弦楽のための

ロッシーニ

弦楽のためのソナタ 第1番 ト長調

芥川也寸志

弦楽のための三楽章

弦楽合奏団エテルニータ第18回コンサート

2024年 6月30日 [日] 14:00 開演
(13:30 開場)

ライトキューブ宇都宮 3F 中ホール

(JR宇都宮駅東口直結 徒歩2分)

宇都宮市宮みらい1-20 TEL 028-611-5522

チケット《全席自由》

一般:(前売り)2,000円/(当日)2,500円 高校生以下:1,000円

※原則として就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください

チケットお取り扱い

栃木県総合文化センタープレイガイド 028-643-1013

宇都宮市文化会館プレイガイド 028-634-6244

スズキメソード宇都宮支部 090-8308-5482 (川沼)

お問い合わせ

Tel: 090-8819-0011(小松崎)

E-mail: komarinrin.vn3153@gmail.com

member

指揮	吉澤真一	
ヴァイオリン	青柳敬子	赤羽根洋子
	川俣洋子	小岩貴子
	小松崎倫子	土屋恵子
	中村美和	福富恵子
ヴィオラ	亀山由紀子	川沼文夫
	中村淑江	宮田佳代
チェロ	君島茂	瀬畑むつみ
	八木澤亮	
コントラバス	増山一成	
スピネット	福田有理絵	

弦楽合奏団 エテルニータ

「エテルニータ」とはイタリア語で「永遠」を意味します。

この弦楽合奏団は 2000年3月に行われた宇都宮短期大学百周年記念コンサートで再会し、宇都宮短期大学附属高校音楽科(あるいは宇都宮短期大学音楽科)で学んだ有志で結成されました。

そして未永く活動していこうという願いを込めて「エテルニータ」と名付けたのです。

音楽に限らず、何かを学んでいくことに終わりはありません。私たちは世界中の偉大な作曲家達が残してくれた、数えきれないほどの作品に触れ、それを勉強することで少しずつ前進していこうという意思を持った音楽家の集まりです。



吉澤 真一 / 指揮

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒。東京藝術大学器楽科卒。ファゴットを山畑馨、三田平八郎、アルフレド・ヘニゲの各氏に師事。室内楽を森正、吉田雅夫、細野孝興の各氏に師事。田淵進先生より音楽全般に渡る教えを受ける。第51回日本音楽コンクール入選。NHK洋楽オーディション合格。NHKFM「午後のリサイタル」、「FMクラシックアワー」、「青少年コンサート」等出演。モスクワ放送交響楽団、ポーランド室内管弦楽団の日本ツアーに参加。「アンサンブル・オーケストラ・エローラ」指揮者兼奏者として参加。山田栄二作曲オペレッタ「不思議の国のアリス」完成版初演指揮する。

宇都宮短期大学非常勤講師。元東京フィルハーモニー交響楽団団員。著書「偉大な作曲家より学ぶ18のファゴット練習曲」バンドジャーナル「ワンポイント・レッスン」など吹奏楽関連の執筆多数。「芸能人格付けチェック」出演(笑)。「迷惑改造車を止めてもらう会」会員。



山田 栄二 / エテルニータ顧問 作曲・編曲

1948年宇都宮市に生まれる。宇都宮短期大学作曲科卒業。

作曲を石黒脩三氏に師事。同短大と同附属高校の講師を務めた後、1984年から作曲、編曲活動に専念。

作品にオペラ「ゆきと鬼んべ」、「殺生石物語」、「歌法師蓮生」、「那須野巻狩り」、「小山物語」、オペレッタ「不思議の国のアリス」、室内楽曲「博物誌」、「動物園の情景」、「フェアブル昆虫記」、大正琴と語り手のための「手無し娘」など多数。

1999年県文化奨励賞受賞。



田淵 哲也 / オーボエ

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。

1993年、東京文化会館新進音楽家デビューオーディション合格・同会館新進音楽家デビューコンサート出演(現在の東京音楽コンクール)1996年、第2回浜松国際管楽器フェスティバルにおいて新人演奏会出演。1997年、東京藝術大学室内楽オーディション合格・同大学室内楽演奏会出演(木管5重奏)。オーボエを齋藤享久、鈴木尚雄、河野剛、小畑善昭、G.シュマルフスの各氏に、室内楽を山本正治、四戸世紀、岡本正之の各氏に、指揮を城谷正博、黒尾実の各氏に師事。

現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等の演奏活動の傍ら後進の指導にも力を注いでおり、東京藝術大学をはじめ各音楽大学、音楽高校へ生徒を進めている。



山田 友子 / ヴァイオリン

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。これまでに、鷺見健彰、福富恵子、大谷康子、篠崎史紀、影山誠治、浦川宜也の各氏に師事。第41回全日本学生音楽コンクール入選。ヴィクトリア(カナダ)JISA国際音楽祭、蓼科高原音楽祭に参加。霧島国際音楽祭、奨励賞受賞。

1997年読売日本交響楽団に入団。2013年から16年まで2ndヴァイオリン首席代行を務める。また室内楽活動にも力を注いでおり、読響アンサンブルシリーズにてピアニスト上岡敏之との室内楽コンサートを毎年行なっている。