



弦楽合奏団

# エテルニータ

第12回コンサートーバロックトランペットを迎えてー

山田栄二:花の五百羅漢 弦楽合奏のための

C. F. E. バッハ:オーボエ協奏曲 変ホ長調 Wq.165

C. F. E. Bach: Oboe Concerto E-flat major Wq.165

(独奏/山本楓)

パーセル:「アーサー王」組曲

H. Purcell: Orchestral Suite from "King Arthur"

J. S. バッハ:管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV.1068

J. S. Bach:Orchestral Suite in D-major BWV.1068

指揮 諸岡範澄

バロックトランペット 斎藤秀範 金城和美 狩野藍美

バロックティンパニ 松下真也

オーボエ 田淵哲也 山本楓

ファゴット 吉澤真一

ヴァイオリン 青柳敬子 赤羽根洋子 川俣洋子

小松崎倫子 高橋真二 土屋恵子

福富恵子 迎佐也子 山田美津子

ヴィオラ 川沼文夫 中村 淑江 諸岡 涼子

チェロ 荒川育子 柴野亜紀子

コントラバス 増山一成

チェンバロ 沼尾美和子

オーボエ独奏 山本楓

1992年栃木県生まれ。13歳よりオーボエを始める。栃木県立宇都宮女子高校を卒業。今春、東京藝術大学音楽学部を卒業し、同大学大学院音楽研究科に進学。

2010年第7回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト高校生木管楽器部門グランプリ受賞。2013年第18回コンセル・マロニエ21木管部門第2位。大学在学中、選抜された学生による室内楽定期演奏会、モーニングコンサート等に出演。卒業時に同声会賞受賞。平成26年度公益財団法人青山財団奨学生。

これまでにオーボエを斎藤享久、田淵哲也、河野剛、青山聖樹、小畑善昭の各氏に、バロックオーボエを三宮正満氏に師事。室内楽を小池郁江、岡本正之、十亀正司の各氏に師事。また、ディートヘルム・ヨナス、ハンスイェルク・シェレンベルガー、クリスティアン・ヴェッツェル、オリヴィエ・ドワーズ、ルカ・ヴィンヤリ各氏のマスタークラスを受講。

2015. 7. 5 [日] 14:00 開演  
(13:30 開場)

栃木県総合文化センター サブホール

栃木県宇都宮市本町1-8 Tel.028-643-1000

全席自由 一般2,500円/高校生以下1,000円

※原則として就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください

お問い合わせ Tel. 090-2723-4417(川俣)

チケット お取り扱い	栃木県総合文化センタープレイガイド   028-643-1013 宇都宮市文化会館プレイガイド   028-634-6244 下野新聞プレイガイド(東武百貨店2F)   028-651-5255 弦楽器専門店スプルス   028-600-1520	スズキ・メソード宇都宮支部   080-5521-3379 FKDショッピングプラザ宇都宮店   028-623-5269 上野楽器本店   028-633-4286 上野楽器ジープラザ   028-638-2122
---------------	--	---

# 弦楽合奏団 エテルニータ

「エテルニータ」とはイタリア語で「永遠」を意味します。この弦楽合奏団は2000年03月に行われた宇都宮短期大学百周年記念コンサートで再会し、宇都宮短期大学附属高校音楽科(あるいは宇都宮短期大学音楽科)で学んだ有志で結成されました。

そして末永く活動していこうという願いを込めて「エテルニータ」と名付けたのです。

音楽に限らず、何かを学んでいくことに終わりはありません。私たちは世界中の偉大な作曲家達が残してくれた、数えきれないほどの作品に触れ、それを勉強することで少しずつ前進していこうという意思を持った音楽家の集まりです。



## ←====> ゲスト奏者プロフィール <====→

### 指揮 諸岡 範澄

国立音楽大学器楽科卒業。1993年ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門第一位受賞(Trio van Beethoven)。パッサ・コレギウム・ジャパン、P.ヘレヴェッヘ、A.ピルスマ、クイケン兄弟ら、内外の演奏家と数多くの演奏会CDレコーディングに参加。宗教曲、世俗曲を問わず声楽曲の通奏低音奏者としても豊かな経験を持つ。またモダン・チェロ奏者としてもソロ、室内楽等の分野で活躍する他、作曲も手掛ける。1997年指揮者としてデビューし、これまでハイドン、モーツァルト、シューマン等4枚のCDをリリース。1999年「第13回古楽コンクール・山梨」審査員を務める。2000年韓国国立ソウル芸術大学におけるバロック音楽セミナー講師として、また漢陽大学学生による「コレギウム・ムジクム・漢陽」の指導者として招かれ度々訪韓している。2007~08には西東京市主催企画「ベートーヴェンの学校」(校長・西原 稔)で音楽監督を務める。バロック・古典派にとどまらず、ロマン派から近・現代に至る幅広い指揮レパートリーを持ち、またプロ・アマチュアを問わず奏者の自主性を引き出す指導力にも定評がある。「東京五美術大学管弦楽団」「オーケストラ・Mzima」「東京女子大学カレッジストリングス」指揮者。「ひたちなか楽友会」講師。「オーケストラ・シンポジウム」音楽監督。

### バロックトランペット 斎藤秀範

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ソロや室内楽、オーケストラ等、幅広く活動している。バロック(ナチュラル)・トランペット奏者として、パッサ・コレギウム・ジャパン、クラシカル・プレイヤーズ東京、ペンデル・フェスティバル・ジャパン、パーセル・プロジェクト、オーケストラ・シンポジウム、カメラータ・アンティカ・ソウル(韓国)など、国内外において様々な団体と演奏及び録音を数多く行う。これまでに、織田準一、関山幸弘、P.ティボーの各氏に師事。

### バロックトランペット 金城和美

沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻打楽器コースを卒業。東京藝術大学音楽学部別科修了。トランペットを津堅直弘、祖堅方正、杉木峯夫、大隅雅人の各氏に師事。2001年第7回おきでんシュガーホール新人オーディションで入選賞を授賞。同演奏会に出演。現在、フリーのトランペット奏者として、都内外のオーケストラで演奏活動をする。演奏活動の他にも後進の指導も行う。

### バロックトランペット 狩野藍美

尚美学園ティプロマ首席修了。日本トランペット協会設立20周年記念コンクール 第3位。これまでに池田英三子、佛坂咲生、加古勉、島田俊雄の各氏に師事。バロックトランペットを島田俊雄氏に師事。ソロ、アンサンブル、吹奏楽、オーケストラでCMや録音、TV収録、海外公演等に参加。

### バロックティンパニ 松下真也

東京音楽大学卒業。同研究生修了。現在フリーのティンパニ・打楽器奏者としてオーケストラ、室内楽を中心に活動している。水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ等参加。パーガッション・ミュージアムメンバー。近年はバロックティンパニの演奏もおこない古楽器オーケストラの演奏会にも出演している。

### オーボエ 田淵哲也

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。オーボエを斎藤享久、鈴木尚雄、河野剛、小畑善昭、G.シュマルプスの各氏に、室内楽を山本正治、四戸世紀、岡本正之の各氏に、指揮を城谷正博に師事。演奏活動の傍ら後進の指導にも力を注いでいる。洗足学園音楽大学、宇都宮短期大学及び同附属高校、長野県立小諸高校、石川県小松市立高校、新潟中央高校音楽科講師。吹奏楽の分野でも宇都宮短期大学附属高校吹奏楽部の指揮者を務める他、県内はもとより全国バンドである埼玉県埼玉栄高校、伊奈学園総合高校、千葉県柏市立柏高校のオーボエ講師を務める。亜細亜大学吹奏楽団オーボエトレーナー。アンサンブル「イヴローニェ」、MCFオーケストラとちぎオーボエ奏者。

### ファゴット 吉澤真一

宇都宮短期大学附属高校卒。東京藝術大学卒。NHK洋楽オーディション合格。NHKFM「午後のリサイタル」「夕べのリサイタル」出演。日本音楽コンクール入選。ファゴットを山崎馨、三田平八郎、アルフレッド・ヘニゲの各氏に師事。室内楽を吉田雅夫、森正、細野孝興の各氏に師事。東京フィルハーモニー交響楽団 団員。宇都宮短期大学非常勤講師。

## 【会場のご案内】

# 栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8  
TEL:028-643-1000

### 電車をご利用の場合

- JR「宇都宮駅」(西口)  
バスで「県庁前」下車、徒歩約3分  
またはタクシーで約5分
- 東武「宇都宮駅」  
徒歩約10分

### バスをご利用の場合

- 「県庁前」「東武駅前」下車、徒歩約3分(関東バス)  
作新学院、戸祭、江曾島行きなど(JRバス関東)  
作新学院、駒生行き

### 自動車をご利用の場合

- ※周辺の有料駐車場もしくは県庁地下駐車場をご利用ください。
- ※県庁地下駐車場は、土・日・祝日(9:45~21:30)平日夜間(17:00~21:30)ご利用いただけます。

