

弦楽合奏団

エテルニータ 第5回コンサート

2008年1月14日(祝) 栃木県総合文化センター サブホール

テレマン ヴィオラ、弦楽と通奏低音のための協奏曲 ト長調 TWV51/G9

Concerto in G major for Viola, Strings and Basso continuo TWV51/G9 ⇒ ヴィオラ / 桐山建志

ヴィヴァルディ ファゴット、弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲 イ短調 RV497 F#8/7

Concerto in a minor for Fagotto, Strings and Basso continuo RV497 F#8/7 ⇒ ファゴット / 吉澤真一

メンデルスゾーン ヴァイオリンと弦楽のための協奏曲 ニ短調 (第二稿) [栃木県初演]

Violin Concerto in d minor (second version) ⇒ ヴァイオリン / 桐山建志

ホルスト セント・ポール組曲 op.29-2

St. Paul's Suite for String Orchestra ⇒ ゲストコンサートマスター / 桐山建志



ヴァイオリン・ヴィオラ 桐山建志 ⇒ KIRIYAMA, Takeshi

東京芸術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。
1998年第12回古楽コンクール「山梨」第1位、第10回栃本「蔵の街」音楽祭賞受賞。
1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。
2005年古楽コンクール「山梨」の審査員を務める。
現在「オーケストラ・シンポジオン」コンサート・マスター、「エルデーアイ弦楽四重奏団」
「コンヴェルス・ムジカム」「ラ・フェート・ギャラント」メンバー。
フェリス女学院大学非常勤講師。CD「シャコンヌ」(レコード芸術特選盤)以降、多数のCDをリリース。



ファゴット 吉澤真一 ⇒ YOSHIZAWA, Shinichi

宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て東京芸術大学卒業。
1982年第51回日本音楽コンクール入選。
1993年バンドジャーナル「ワンポイントレッスン」一年間担当。
1995年シンガポール(チャーチルホール)にてジョイントリサイタル。
現在「東京フィルハーモニー交響楽団」「アンサンブルオーケストラ・エローラ」メンバー。
宇都宮短期大学、埼玉県松伏高校非常勤講師。

※ 弦楽合奏団「エテルニータ」メンバー

Vn 青柳敬子 片山淑子 川俣洋子 小松崎倫子 篠原香乃子
土屋恵子 福富恵子 村岡聖子 山田美津子

Va 小崎えり子 川沼文夫
Vc 荒川育子

Cb 笠原里恵 増山一成
Cemb 沼尾美和子

開演 2:00pm (開場 1:30pm) チケット【全席自由】一般・2000円 高校生以下・1000円 | ※席として、就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください

チケットお問い合わせ ※ TEL.090-8308-5482 (川沼) TEL.028-652-4875 (川沼)

E-mail eternita@hotmail.co.jp http://www.geocities.jp/eternita_musica/

プレイガイド ※ 栃木県総合文化センター 宇都宮市文化会館 弦楽器専門店スプルス スズキ・メソッド音楽教室
後援 ※ 宇都宮市 宇都宮市教育委員会 下野新聞社 RADIO BERRY 栃木放送