



ヒタヒタ、ジワジワ、ジョジョに、ソロソロと、少しずつ、わたしが埋められていく。こきゅうこんなん。はじめチョロ
 チョロ、なかパッパ。赤子泣いてもふた取るな。次々と、深夜通過する○×ハウアン、拡散するジコ@&、忘却の
 Σ#シッコウ、想定外の%π事故・・・止まらぬ、止められない「○×@&Σ#%π・・・」縦列に杭を打つ。
 空白の時を穿つ。デタラメ・ダンスに忘我し、イタズラ・ソングで反省し、フメイ・コトバを迷走
 しては、パテン・エンギでマレビト待つ——埋もれたカラダ、コエ・コトバ、サウンド
 クウカンが束の間息吹き返す、メルトダウン前夜の脱落風景——

■ 共同構成・出演 Performers :

- 原田拓巳 Takumi Harada (Dancer)
- 中島彰宏 Akihiro Nakajima (Performer)
- 国枝昌人 Masato Kunieda (Dancer)
- 矢嶋美紗穂 Misaho Yajima (Dancer)
- Archana Kumar (Kathak Dancer, Bangalore-India)
- Nitant Nair (Performer, Delhi-India)

- 音楽 Music : 竹田賢一 Kenichi Takeda (大正琴 Taisho-Koto)
- テクスト発話 Text : 福田光一 Koichi Fukuda
- 舞台美術 Stage : 吉川聡一 Soichi Yoshikawa・山崎久美子 Kumiko Yamazaki
- 共同構成・演出 Co-composition & Direction : 大橋宏 Hiroshi Ohashi

すべては突然やってくる DA・M 2019<日印共同創作>



Everything comes suddenly
 Japan-India Collaboration Project

Photo by Rakutarō



2019.3.28-31

- 28 木thu. 19:30 Start
- 29 金fri. 19:30 Start
- 30 土sat. 19:30 Start
- 31 日sun. 17:00 Start
(開場は15分前)

チケット Ticket (メール予約のみ)
 当日 door 3800円
 前売・予約 adv. 3500円
 学生・外国籍 students/foreigners 2000円
 Mail : dam@mbh.nifty.com
 (お名前・希望日・枚数をお知らせください)

会場 Place
 プロト・シアター Proto-theater
 tel&fax: 03-3368-0490 (当日のみ)
 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-38-3

予約・問合せ : 090-2408-6232 / 080-5196-1598

DA・M 1986年創立。今、ここ、にある等身大の身体を軸にする“即興行為”の組織化にて、演劇、ダンス、パフォーマンスを越境する未知の舞台地平を開拓。仏アビニョン (off)、独カンパナーゲル・ラオコーン、キルギス国際演劇祭、ジャカルタ・アートサミット参加等、国内外で公演。現代社会における“生の在り方”を問いかける。並行して、1997年より<アジア・ミーツ・アジア>を率先しアジア各地との交流活動を継続中。昨年秋<インド・ツアー>に参加。——本作は“日常の崩壊と再生”をモチーフにしてのインド人ダンサーとの共同創作となる。忘却されゆく記憶と多種多様な現代事象を取り込みながら、身体、言葉、サウンド、空間の反復・中断による混然とした時間が徐々に一点に凝縮していく・・・

- 照明/阿狩屋 ■宣伝デザイン/H2O Design ■記録ビデオ/たきしまひろよし ■写真/中村和夫・向井ゆかり・Noya Miki
- 協力/霜村和子・楊いくみ・楊博・今井あゆみ・Asia meets Asia ■感謝/新生産業(株)・南越谷メンタルクリニック ■助成/日本芸術文化振興基金
- 主催/DA・M ——劇団員募集(出演者・スタッフ 年齢・経験不問)

