

Video(磯の波)

客入れ:15分 客入れと<キャップ並べ>

0min

Act 1 Impro.1 反復-構築と崩し

3min

Sec.1

<陸>の光景:モノと身体
<海>への意思

-日常(労働)身体と
抵抗・錯乱

6min

9min

12min

椅子:刻々と変容する光景ノオブジェ

15min

Sec.2

<だべりんぐ>

- ・自由会話~ダジャレ攻撃~
- ・沖縄~飲食“食べ物しとり”(飢餓)
- ・一人喋り、無視と沈黙 Short Silence

18min

21min

24min

Sec.3 <陸><海>混在-蒼ざめた緊張

27min

Act.2 漂流ダンス 空間の生成と消滅

フレーズ(ダンス振りの)
排除と身体空間の増殖

30min

・漂流ダンス:

- ・ソロ(福田:自由奔放-国枝;波の中
- 一原田:第三の声-仙葉;時のため息-抑制した動き
- ・崩し(掃除)の挿入

33min

36min

Act.3 「漂流日誌」と「深夜の帰宅」

・男達「声の召還」 ・女「都会の孤独者」

多声と身体-足洗い、裸体、
机うつぷし、反る、~踊る

39min

42min

・歩く

Lamp
外へ

45min

Act.4 Impro.2 再度の反復と静寂

- ・全部モノ(記憶)出し並べ、崩し
- ・大縄

空の身体・空間

48min

51min

・体育座り

Silence

54min

57min

岸壁作り

60min

Act.5 外洋へ-港の女-鼓動 (Step Dance)

Rolling Jump
別離・記憶

Step Beat

3レイヤー
-床と身体(重力と反発・受容)
-戯体と絶頂感
-脊椎の鼓動と崩れ

63min

66min

69min

Step Dance

Act.6 救命筏=Balance

足裏の踏み直しと崩れ
30%の力での身体保持

72min

75min

漂流ダンス2

78min

81min

ジョギング~ジャンプ隊列

高揚への連なり

84min

Act.7 Impro.3 <海>と<沖縄>

水こぼし:それぞれの<海>

続<陸>と<海>への
渴望と、静と動(舞)

87min

静止:行方不明

<モチーフ>

- 中島
- ・キャップ
 - ・寸胴
 - ・靴下
 - ・ボトル逆さ飲み
- 原田
- ・ゴミ袋
 - ・空き缶
 - ・紙幣
 - ・洋服
- 国枝
- ・傘
 - ・植木鉢
- 福田
- ・新聞
 - ・スプーン
 - ・ペットボトル
 - ・机
- 仙葉
- ・ハンガー
 - ・マグカップ
 - ・腰紐
- 全員
- ・椅子
 - ・漂流身体
 - ・<0>の身体

<Sound>

- #宮古島・居酒屋
- #カツオ操業船1
- #カツオ操業船2
- #マーケット・ノイズ
- #マニラ夜雑踏
- #Noise-Sa-Pi
- #ヘリコプター
- (※上記加工あり)
- ♪Before Night Falls
-Los Tamalitos de Olga
-Duerme
- ♪キサス・キサス・キサス
- ♪Derek Bailey
Toca Jaga-edited
- ♪香港・チャンファイ「呼吸困難」
- ♪Miles Davis
Someday prince will come
edited
- ♪糸数カメ:ナークニー
- ♪演奏(ハーモニカ)