

ひさびさの

ドン・キホーテ」  
10 things  
について  
の10  
のことがら  
about  
Don Quixote

나는 미치광이다. 무슨 일이 있어도 나는 미쳐 있을 것이다.  
「わたしは狂人じゃ、なんとしても狂人であるのじゃ」  
~正直に話そう、「ドン・キホーテ」はひとつの曖昧さである。  
(オルテガ)



結成・出演

中島彰宏

小椎尾久美子

中原百合香

原田拓巳

+

전성호

황지선

홍승이

백대현

Composition & Performance

Akihiro Nakajima

Kumiko Kojio

Yurika Nakahara

Takumi Harada

Jan Sung Ho

Hwang Ji Sun

Hong Seung Yi

Baek Dae Hyun

編集・演出

大橋宏

Editing & Direction

Hiroshi Ohashi

2015.3.11wed~15sun

プロト・シアター Proto-theater

助成 Supported by 日本芸術文化振興基金 Japan Arts Council

共催 Coproduced by Theater Playground Shiim

企画・制作 Produced by DA・M

Photo by Kazuo Nakamura:DA・M 2008「夜がやって来て、ブリキの切りくずに映るお前の影をうぼうだろう」



돈키호테에 관한 10가지 것들

10가지 것들  
호테에 관한

ひさびさの  
「ドン・キホーテ」  
についての10<sup>10</sup>things  
のことがら about Don Quixote  
DA・M 日韓共同創作公演 2015  
Tokyo-Busan Collaboration Project

**Composition & Performance**  
 構成・出演  
 中島彰宏 Akihiro Nakajima (Theater, DA・M)  
 小椎尾久美子 Kumiko Kojio (Dance, Bebe⇒ビビ)  
 中原百合香 Yurika Nakahara (Dance, PINKBLUE)  
 原田拓巳 Takumi Harada (Dance, Free)  
 田成昊 Jan Sung Ho (Theater)  
 黄池鮮 Hwang Ji Sun (Theater)  
 洪承伊 Hong Seung Yi (Theater, Shiim)  
 白大鉉 Baek Dae Hyun (Theater, Shiim)

**Editing & Direction**  
 編集・演出  
 大橋宏 Hiroshi Ohashi

「ドン・キホーテ」は、1610年、ミケル・セルバンテスの著作。風車を悪魔の巨人と見て襲撃する騎士。その愚かたを主人を「タタラシ」ながらも心より慕う従士サンチョパンサ。これは、太陽の流布「ドン・キホーテ」のスペインの落日の日々、半獄で構想された「ドン・キホーテ」の遍歴物語。それが400年経たない聖書に次いで世界中で読み継がれている。熱情の美しさなのか、社会や聖職者の風刺か、あるいは人間の理想と苦悩の共感なのか？ その全てにわたる「ドン・キホーテ」は時々の読者に向けられた睡眠中毒症解毒剤「ドンキホーテ」が火の手をおけている。正気が、狂気が、悪魔の仕業か？ ひさびさの「ドンキホーテ」。これまで以上に手強い。またたくまに彼を招くわけにはいかぬ。なわけでも助入たちが海を越えてキムキ土産「ドンキホーテ」。

3月 March, 2015

11 水 wed 19:30 Start / 12 木 thu 19:30 Start / 13 金 fri 19:30 Start / 14 土 sat 19:30 Start / 15 日 sun 17:00 Start

●毎公演後、アフタートークあり ※開場は15分前 / 小会場のためご予約をお願いします。

プロト・シアター Proto-Theater (JR/地下鉄「高田馬場駅」)

当日 doors ¥3500 / 前売り advance ¥3000 / 学生 students 外国国籍 foreigners ¥1500  
 予約・問合せ Reservation & Information : E-mail : dam@mbh.nifty.com

Tel&fax 03-3360-6463/03-3368-0490 (当日劇場直通)

舞台美術 set design

吉川聡一 Soichi Yoshikawa  
 山崎久美子 Kumiko Yamazaki  
 大澤竜太 Ryuta Ohsawa  
 チェキユハ Chekyuha  
 松島仁美 Hitomi Matsushima  
 Seo Won Ho

舞台監督 stage manager  
 通訳・翻訳協力 translation

美保 Miho  
 今井あゆみ Ayumi Imai  
 遠藤徳恵 Norie Endo  
 大橋いくみ Ikumi Ohashi  
 阿狩屋 AkariYa

協力 cooperation

照明 lighting

宣伝美術 poster design  
 記録写真 photography  
 記録ビデオ recording video

H2Oデザイン  
 中村和夫 Kazuo Nakamura  
 たきしまひろよし Hiroyoshi Takishima  
 PLASTIC RAINS  
 南越谷メンタルクリニック / 飯島毅  
 新生産業(株) / 佐藤照・渡部美保

プロト・シアター支援

制作協力 work assistance  
 共催 Co-produced by  
 助成 supported by  
 企画・制作 produced by

霜村和子 Kazuko Shimomura  
 Theater Playground Shiim  
 日本芸術文化振興基金 Japan Arts Council  
 DA・M

Access



JR高田馬場駅「早稲田口」/地下鉄東西線 2番出口を出て、正面の「早稲田通り」を小滝橋方面へ、進行方向の右側を13分ほど歩く。「コネコ宅急便」を過ぎて次の角を右に曲がり、二股を左に入ります。

DA・M

1986年設立。1988年よりオルタナティブスペース「プロト・シアター」拠点に、ジャンル・国籍を超えたアーティストたちとともに実験的な創作活動を精力的に展開し続けている。近年は断片的な動きや言葉、声による「身体的な即興行為」をベースにした脱演劇的な舞台地平を開拓し、独自のスタイルの舞台作品にて国内外でのフェスティバルに参加し、グローバルな消費社会が進むなか日々遺棄されていく周縁的な「生の揺らぎ」を舞台化しながら現代社会の趨勢を批判的に問う。同時に、1997年よりアジア現代演劇交流活動「Asia meets Asia」を率先しアジア各地との交流を深めている。

劇団員

募集

舞台活動を志す方、年齢、経験、才能、容姿、性格、職種等不問。舞台に立つことの喜びをいつも刷新します。ワークショップ DA・Mで2015年5月より次公演に向けたワークショップを行います。詳細は劇団まで。



http://www.dam-theater.com