

DA・M 2013冬公演

夜がやってきてブリキの切り屑に映るお前の影

When the night comes, will it rob you of your image reflected in the

お前の影をらばりたらり

in the broken fragments of tin.

誰にも容赦ない時間に流されつつ抗う、生の生成と消滅のドラマ。
記憶の墓標巡りか異郷の来訪者への歓待か。
陽気な風によって寄る辺ない時の彼方へ

*This is a drama of the generation and extinction of life.
An hour-long unbroken line of controlled movements and actions
performed repetitiously in a struggle against the merciless flow of time.
A tour through the gravestones of remembrance?
Or perhaps a welcome mat for visitors from a foreign land?
Let a jovial wind carry you off to a distant place where nothing is certain.*

2013.3.7thu-11mon

at プロト・シアター Proto-theater Takadanobaba, Tokyo

●日時 Date 2013年3月7日(木)~11日(月)
16:00 7thu 8fri 9sat 10sun 11mon
19:00
※開場は15分前/小さい会場のためご予約ください。

●会場 Place プロト・シアター Proto-Theater
tel & fax: 03-3368-0490 (直通)
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 3-38-3
3-38-3takadanobaba, Shinjuku-ku, Tokyo
http://homepage2.nifty.com/proto-theater

●料金 Ticket 当日 doors ¥2800 / 前売り advance ¥2500
学生 students ¥2000

●予約・問合せ Reservation&Information
Tel&fax 03-3360-6463 / 03-3368-0490 (当日劇場直通)
E-mail: dam@mbh.nifty.com
http://www.dam-theater.com
(※メールでのご予約は、お名前、日時、枚数、をお知らせください)

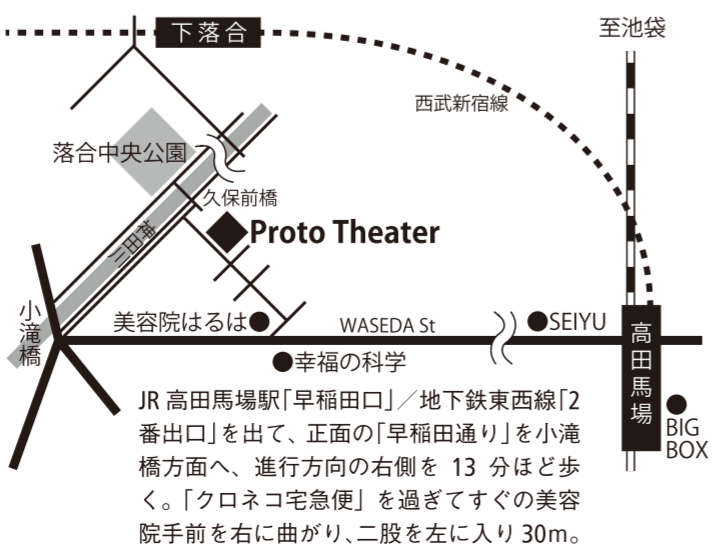
監修・演出 Director 大橋宏 Hiroshi Ohashi (Theater, DA・M)

構成・出演 Performer 中島彰宏 Akihiro Nakajima (Theater, DA・M)
原田拓巳 Takumi Harada (Dance, Free)
小椎尾久美子 Kumiko Kojio (Dance, Bebe)
洪承伊 Hong Seung-Yi (Drama, from Korea)

舞台美術 set designer 吉川聡一 Soichi Yoshikawa
山崎久美子 Kumiko Yamazaki
音響 sound Naoki Okada
衣裳 costume ひじり Hijiri
舞台監督 stage manager 大澤竜太 Ryuta Osawa
通訳 translation チェキュハ Chekyuha
協力 cooperation James Ferner

松島仁美 Hitomi Matsushima
遠藤徳恵 Norie Endo
野井杷絵 Wae Noi
大橋いくみ Ikumi Ohashi
照明 lighting 阿狩屋 AkariYa
宣伝美術 poster design 原田隆司 Ryuji Harada
記録写真 photography 田中英世 Hideo Tanaka
中村和夫 Kazuo Nakamura

記録ビデオ recording video たきしまひろよし Hiroyoshi Takishima PLASTIC 1 RAINS
助成 supported by 日本芸術文化振興基金 JAPAN ARTS FUND
企画・制作 produced by DA・M



JR 高田馬場駅「早稲田口」/ 地下鉄東西線「2番出口」を出て、正面の「早稲田通り」を小滝橋方面へ、進行方向の右側を13分ほど歩く。「クロネコ宅急便」を過ぎてすぐの美容院手前を右に曲がり、二股を左に入り30m。

When the night comes, will it rob you of your image reflected in the broken fragments of tin.
夜がやってきてブリキの切り屑に映るお前の影をらばりたらり