

今のか？生きているのか？死んでいるのか？ 今日なのか？それとも昨日だったのか？

そんな事どうでもいいわ、ただ、ここに漂う肉と声に、私は焦がれ、墜ちていく、あ～、そのルックス笑えるわ、調子っ外れな声酔えるわ、おばかなハートはもうスッポンポン イカレタ男3人ダンサーとイカシタ女3人シンガーが微かに、激しく、体と唇を震わせながら男と女の束の間を彷徨いはじめる

Cast/Staff 紹介



小山亜紀 (こやまあき)
 ライブ歌手。都内ライブハウスを中心に、ここ数年は年間50～80回程度のパフォーマンスを行っている。現在活動中の主なバンド等は、「HERES FOR THERES (Rock jam)」他6グループ。歌うのはロック、ゴスペル、カントリー、ブルース、ポップス、ジャズなど。02年～05年エイベックス・アーティストアカデミーにてヴォーカル講師を務めるなど歌の指導にもあたっている。



紫竹あかね (しちくあかね)
 幼い頃から歌うことが大好きで小学校では合唱団、中学では合唱部。聖徳学園短期大学附属聖徳高校音楽科、東京芸術大学へと進む。オペラシアターこんにゃく座に所属し、約10年、日本語のオペラ創作に携わり歌役者として活動。06年頃よりフリーとなり、あっちこっちで歌ったり歌わなかったり。現在はプログレッシブ・ポップスバンド「FOMALHAUT」で歌姫として活動中。



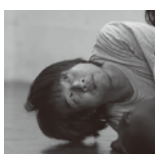
宮地成子 (みやじなりこ)
 劇団黒テント所属。熊本生まれ。ENBUゼミ岩松クラス、黒テント準劇団員を経て02年に黒テントへ入団。主な出演に、作・演出：佐藤信『絶対飛行機』03年、作・演出：坂口瑞穂『金玉ススメ』03年、作・演出：山元清多『上海ブギウギ1945』07年、作：ミレナ・マルコヴィッチ、演出：ジョルジェ・マリアノヴィッチ、翻訳：香西史子『パビリオン』10年。得意なものは熊本弁。



木室陽一 (きむらよういち)
 舞踏家。邦正美・ケイタケイ・雑賀淑子らに創作・即興・バレエを学ぶ。現在、ケイタケイ'Sムービングアース・オリエンツシアターの活動の主要メンバー。現代舞踊公演への客演も多い。また自身の活動も、街と共に踊る「まちあるさおどり」や「都市型農耕身体WS」などユニークな感覚で展開中。ブログ「きむらよういち おどるおどる」やYouTube動画が密かな人気を集めている。



武田幹也 (たけだかんや)
 1982年秋田県鷹巣生まれ。01年進学のため上京、在学中に舞踏に出会う。09～10年、独舞連続十二回公演「独行道」を敢行。11年4月『巨人』。また舞踏をはじめると同時にダンス01にてモダンダンス・クラシックバレエの訓練を続けている。現在舞踏スターになるために鍛錬中。



田村義明 (たむらよしあき)
 09年『荒馬の旅』を個人で立ち上げる。企画第一弾は『荒馬の旅』と題し、朗読・ミニライブ・一人芝居「駈込み訴え」の三部構成で6ヵ所の旅公演を行う。他に近年は、『異聞 税務署長の冒険』大正直劇団、『京劇 孫悟空／鉄弓縁』新潮劇院、『諸国を遍歴する二人の騎士の物語』けさらんばさらん商会、『桃の実』モケレンベンベ・プロジェクト、『ダンスe』ダンス01などにも参加。



大橋宏 (おおはしひろし)
 演出家。劇団DA・M、Asia meets Asia代表。78年『早稲田「新」劇場』旗揚げ。86年DA・M設立。自主運営する<プロト・シアター>を拠点にジャンルや国籍を超えた越境的共同作業を展開。身体的な即興行為を組織化する独自の創作活動にて現代社会に埋もれる生を掘り起こす。近年は海外フェスティバル参加と共に、97年より<Asia meets Asia>を開始し、アジア演劇交流や共同創作公演を継続する。

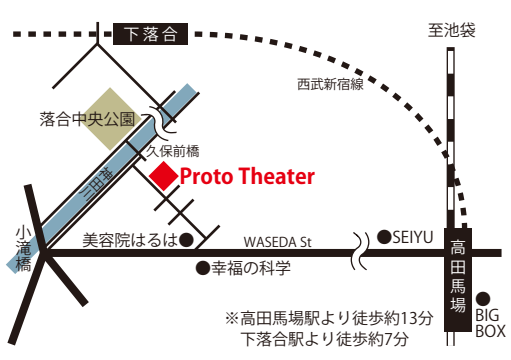


小二田茂幸 (こにたしげゆき)
 ギターその他、撥弦楽器奏者・作曲家。音楽制作レーベル「ANSWER」とバンドユニット「鼎人 dingren」で活動中。78年、金奈崎芳太郎「EX古井戸」のサポートを機にアーティストサポートを始める。ヒットスタジオ、レッツゴーヤング等テレビ番組やレコーディングなど。85年、スタジオ・音楽教室「studio・M」経営を始める。商業音楽に囚われない音楽制作・演奏活動を続ける。

『荒馬の旅』 企画第二弾

死ぬほどに愛して

構成・演出 大橋宏
 音楽・演奏 小二田茂幸 (鼎人 dingren)
 照明 大屋恵一
 音響協力 dada
 Art Work shigelinburg
 スチール 神崎千尋
 デザイン 原田リュージ
 企画・制作 田村義明



日時：2011年9月16日(金)～20日(火)
 開演時間は表側タイムスケジュールを参照してください。

会場：プロト・シアター 東京都新宿区高田馬場 3-38-3
 TEL 昼(火～土)03-3360-6463 夜(木～日)03-3368-0490(劇場直通)

料金：前売り 3000円 / 当日 3500円 / 高校生以下 2000円(学生証提示)
 日時指定・全席自由

予約 & お問い合わせ
 プロト・シアター 昼(火～土)03-3360-6463 夜(木～日)03-3368-0490(劇場直通)
 荒馬の旅・田村 090-1544-6394 / E-mail ra_ba09@yahoo.co.jp
 *スペースに限りがありますので早めのご予約をお勧め致します。