

夜がやってきてブリキの切り屑に映るお前の影をうばうだろう

構成表 2/6

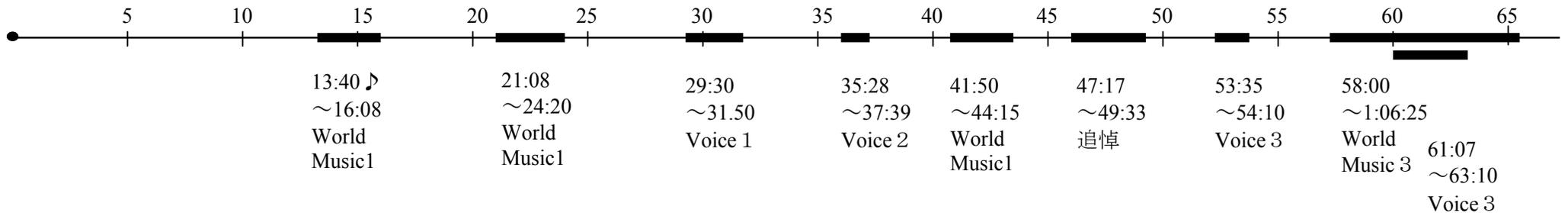
何も演じない、踊らない、表現しない 今、ここ、の動き、無関係な事の関係、外から内へ外へ「私」と「他者」を彷徨し、生と死のあわいを

男1：老人と杖／頬づえをつく男／礼拝者と蛇男／裸男とリンゴ／壁際

女1：眠れない眠り／右へ左へ／壁1 壁隅の人／壁2 祈りの唄／壁3 自制／I'm OK. / 足摺なんでもない／アルカイックの唄

男2：年老いたのだ／幽閉壁／幽閉足萎え／蝶々／雑草

女2：雑巾がけ／鉄柱／テーブル／回る／布の匂い／足を擦る／煉瓦



●World Music 1：Bésame mucho 沢山キスをして ●World Music 2：Fly me to the moon 私を月に連れて行って ●World Music 3：Deve Ser Amor恋いは異なるもの

■Voice 1：リハーサル声 ■Voice 2：場外馬券 ■Voice 3：テロ報道（ロシア劇場） ■Voice 4：香港友人とインドネシアの路地



本日はご来場ありがとうございました。
前回2008年3月<「Random Glimpses/でたらめなわけ」> 以来、
ほぼ2年ぶりのDA・M新作公演となりました。
この間、メンバーにより番外公演<うたたね快樂宴～河童乃相談>
とアジア・ミーツ・アジア・共同創作公演と

- 監修・演出 大橋宏
- 構成・出演 八重樫聖
今井あゆみ
中島彰宏
原田拓巳 (開座)
- 舞台 吉川聡一・山崎久美子
- 協力 遠藤徳恵・いくみ



DA・M 2010冬公演

Theatrical Performance
February, 6-8. Proto Theater



*When the night come, will it rob you of your image
reflected in the broken fragments of tin...*



夜がやってきてブリキの切り屑に映るお前の影をうばうたらっ