

# DA・M'08 番外公演 うたたね快樂宴～河童乃相談

原作：川上弘美『河童玉』

構成・演出：大橋宏

出演／野田貴子 (フリー)  
今井あゆみ (DA・M)  
(ダンス・ゲスト出演)  
原田拓巳 (舞踏)  
木檜朱実 (ダンス)  
高嶋育世 (ベリーダンス)  
(河童・協力出演)  
渡辺裕紀・チェキュハ・小川森萌

テキスト構成／今井あゆみ＋野田貴子・大橋宏

音楽／遠藤寿彦

舞台美術／吉川聡一・山崎久美子

舞台絵／友清・坂本夏海・大澤竜太

宣伝絵／hanzo

照明／阿狩家

ビデオ／たきしまひろよし [PLASTIC RAINS]

写真／田中英世・中村和夫

Thanks／染谷昌志

スタッフ／八重樫聖・中島彰宏

8月7日(木)・8日(金)・9日(土)・10日(日)

平日・土曜 夜7時半開演 日曜 夕方4時開演

料金：前売り¥2300 当日¥2800 学生¥1800

問合せ／チケット予約：

プロト・シアター tel&fax:03-3368-0490 proto-theater@nifty.com  
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-38-3

DA・M tel&fax: 03-3360-6463 dam@mbh.nifty.com  
〒164-0003 東京都中野区東中野5-29-20 井上ビル201  
<http://www.dam-theater.com>



DA・M はここ 10 数年、身体を軸にする即興公演を進めています。今夏は一夜の涼みに、久々に沢山の「言葉」と戯れます。原作が穿つ「まどろみ」に身をそそらせながら、声はすれども姿見えぬ河童達のわけ隔てない性に、東の間、私達の生も揺られます。とりどりの出演者たちに応援してもらっての宴・・・それにしても河童は、古来より全国津々浦々に出没するスーパーヒーロー。今も、映画やCMで活躍する、侮れない輩だ！ そんな妖怪に今を託してみるのも面白いかな？ 演出／大橋宏

あらすじ：

ある日、「私」と「ウテナさん」は精進料理を食べに行く。女2人で午睡しているところに1匹の男河童が現れ、「ウテナさん」に恋の相談をしたいと申し出る。河童の部屋で切り出された相談事は、三百年の恋人とコトがいたせなくなったとの切実な訴え。大失恋をしたばかりの「ウテナさん」は、あっけらかんとした河童たちに憤慨しつつもその気になって説教を始めるが・・・



野田貴子 Noda Takako

フリー。小劇場中心に客演、プロデュース企画への参加多数。94年より劇団ほっかめろんにてほぼ全作品に出演。役柄は、オカマから妖怪、ギリシャ悲劇の女まで様々。最近他出演作は、龍昇企画「夢十夜」、果実の会「アフリカの夜」、ユニットR「八百屋の犬」「吸血鬼」など。



今井あゆみ Imai Ayumi

1990年故岸田理生に惹かれ演劇を志し上京。同劇団の新人等を経て、'98年よりDA・Mに参加。以後海外公演やアジア交流活動にて精力的に活動。'02ラオコン演劇祭(ドイツ)、『04キルギスタン演劇祭、インドネシアアートサミット等参加。今回DA・Mにて初めて言葉世界に身を投じます・・・



原田拓巳 Harada Takumi

'84年より舞踏家宇野萬氏に師事。現在ソロ活動と共に、国内外の舞踏、演劇、映像作品に参加。昨年からジブシースインクギタリスト清水貴史氏とバーやライブハウスにて作品「金魚」を展開中。今夏から新作「山すそ」を予定。山裾に何をか覆いつぶさんと地肌を伝い深呼吸せり



木檜朱実 Kogure Akemi

美術から身体に移行。家具職人を経て大野一雄、大野慶人、高井富子に舞踏を学び、'02年より黒沢美香&ダンスサーズにて活動。昨年は豊半豊(ソロ)、「なんという寛容な肉」(ダンスサーズ)他。集団作業や身体の中で点から線へ面へつながっていく予期しない膨らみに興味がある。



IKUYO 高嶋 育世

01年よりダンスを始め国内外のトップダンサー、振付師に師事。オリエントスタイル、民族舞踊、ジブシードダンスなど幅広く吸収。現在、インストラクターをしながら都内レストランショー、ライブハウス、イベントなどで活躍中。ベリーダンスを通じて強くやさしい柔軟な心と身体を目指している。



渡辺裕紀・



チェキュハ・



小川森萌

企画／今井あゆみ

制作／DA・M

助成／芸術文化振興基金

