

1. 歩行／労働 '03
 日々の労働／いつもの労働（平坦なリズム）／盲動的労働
 ／快活、または淡々とした歩行
- 歩き続ける 一定の速度で切れ目の無い長い曲線の歩行
 1～100へ途切れない歩行
 ポケットの砂を撒く 漏れる声
- ストップが始まる／歩行、労働への拒否と違和感、綻び '15
 短いリズムの歩行、直角や直線的な歩行が混じる
- 変則の歩行 10～15歩の曲線の歩行と方向変更
 1～7歩の直線歩行と方向変更
 場所の規定 短いストップから後ろへの歩行
 ポケットの砂を撒く／漏れる声
2. ストップ／帰宅／意味の無い行為／膨張する自墮落 '21
 前にも後ろにも歩行、労働は無い、何をすればいいか、何もしたくない
- 身軽になる
 ポケットの中のを捨てる、零れ落ちる
 砂、口紅、ポマード／日常の品と埃、感覚
 意味の無い行為
 唇に触りながら辺を見回す なにをすればいいか、何もしたくない
 砂を散らす／自墮落／妄想か記憶か
 床に散らばった日々の生活用品を足で退ける、除ける
 起き上がりたくない、何もしたくない
 脚で砂をズツテ押しつける→倒れる、床でズリズリする反復
 本を読む（壁男）or（女学生）
3. 変身／狂おしい夜／薔薇のダンス '30
 脱皮 何者かになろうとする
 服を脱ぐ 服を脱ごうとする 目隠しの彷徨 脱ぎ捨てる
 吠える準備と発射 '33
 髪にポマードをし、歌を歌う アルカイクスマイルの歌