

Aruku Kyrghiz Composition 5 04.04.12

	Act			舞台	音楽	
3	1	Impro Walk I 今 ここ、から あの時、あそこへ 日常から荒野へ 日常と非日常の交錯	<ul style="list-style-type: none"> in turn 3min (Go and Come / Long Walk Parade) Extension 1 6 min Extension 2 9 min → Full Range Movement / Voice / object / Parade N.High → Top 次第に激しく 			
6						
9						
12						
15						
18						
21	2	Watashi Song	<ul style="list-style-type: none"> Back Step (3chorus) 	光のカーテン開へ		
24	3	Go and Come	Full range in area 4人 - 3 - 2 - 1 Silence			
27						
30	4	Landscape そして誰も動かない 沈黙へ 声 記憶の風景	<ul style="list-style-type: none"> Ah 彷徨い Song Cross Line 聖 (歌と物、音) Cross → Extension / Long walk) 声と物 (記憶の挿入) 	影		
33						
36						
39						
42	5	Self Introduction Happy Birthday	<ul style="list-style-type: none"> 聖から開始 全員で 高まる声の重なり → Song 		P ♪ H.B	
45						
48	6	Impro Walk II 「私」はもう歩かない	<ul style="list-style-type: none"> Physicality 「私」は歩き出す、静かに (変化) 歩き続けている (No form.top) 			
51						
54						
57	7	Dream	<ul style="list-style-type: none"> Diner (渴望) → lying 午睡と風 	風	食物	V ♪
60						
63	8	Impro Walk III カオス	<ul style="list-style-type: none"> Free line (Chaos) → Front Line N.High → High (top) Object 			
66						
69	9	To the Parade 記憶の Flash Back	<ul style="list-style-type: none"> Bisoku 6-9min Front line Ah (声) Parade 3min (Ningyo) (欠落した動きと前進感) 		M ♪ D.D	
72						
75						M ♪ B.H. & Sound
78						
81	10	Go and Come → Stop	<ul style="list-style-type: none"> Front line / Normal / Full range 			