

# グレゴリー・セドフ

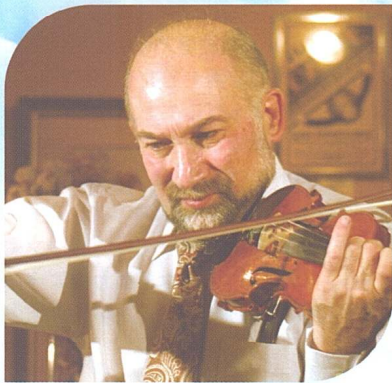
Grigory Sedukh

## ピッコロヴァイオリン

Piccolo Violin

### コンサート

Concert



グレゴリー・セドフ  
ヴァイオリン&ピッコロヴァイオリン  
Grigory Sedukh, Piccolo Violin / Violin



小さな楽器が奏でる

心ゆさぶる旋律

マスネ：タイスの瞑想曲  
J.Massenet: Meditation

チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」より  
P.I.Tchaikovsky, from the ballet "Swan Lake"

チャイコフスキー：瞑想曲  
P.I.Tchaikovsky: Meditation

バッジニー：妖精の踊り  
A. Bazzini: La Ronde des Lutins

ドニゼッティ：オペラ「ドン・パスクアレ」より  
G.Donizetti, Arias from the opera "Don Pasquale"

ルビンシュタイン：ロマンス 夜  
A. Rubinstein, Romance "The Night"

トスティ：理想の女  
F.P.Tosti: Ideale

チャイコフスキー：ただ憧れを知る者だけが  
P.I.Tchaikovsky: "Nur wer die Sehnsucht kennt"

ラフマニノフ：歌わないで、美しい人  
S.Rachmaninov: "Oh, never sing to me again"

カールマン：オペレッタ「伯爵夫人のマリツァ」より  
E.Kalman: Arias from the operettas "Countess Mariza"

他

GRIGORY SEDUKH X PICCOLO VIOLIN

6/16 土

2012 13:30開場 14:00開演

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

小ホール

全席自由 一般:3,000円 学生:2,000円



原田 綾子  
ピアノ  
Ayako Harada, Piano



伴 真由子  
ソプラノ  
Mayuko Ban, Soprano



ロシア文化フェスティバル  
2012 IN JAPAN

flower design 酒井 理江





Piccolo Violin



Violin

## GRIGORY SEDUKH × PICCOLOVIOLIN

### 〈ピッコロ・ヴァイオリン〉

著名なヴァイオリン製作者で音響物理学者のカーリン・ハッチンス博士が、理想的な弦楽器を求め、実験と研究の成果として作成した新しい弦楽器8種のうち、最小で最高音の弦楽器。NASAの技術により実現した0.178mmという極細ながらも調弦・演奏に耐えうる強度を備えた特注の弦をE線に使用することで、通常のヴァイオリンより1オクターブ高く調弦される。単に高音だけでなく、独特の伸びと艶があり優美なソプラノのような新しいサウンドが特徴。世界に数挺しか存在せず、21世紀の新しいアイデアの楽器として世界の巨匠たちも注目している。



### グレゴリー・セドフ(ピッコロヴァイオリン/ヴァイオリン)

カルコフ音楽院及びサンクトペテルブルグ国立音楽院終了。1995年、米国の著名なヴァイオリン製作者ハッチンス女史によるピッコロヴァイオリンに出会い、この楽器に魅せられ、以来、世界で最初のピッコロヴァイオリン奏者として活躍する。この楽器の為に多くの作品の編曲を行い、中でもバッハの無伴奏チェロ組曲の編曲はサンクトペテルブルグで、出版及びCD録音されている。レパートリーも正統クラシックは勿論のこと、ジャズ、タンゴ、日本の曲など多岐にわたり、ジャンルを越えた音楽への深い関心は、同時にピッコロヴァイオリンという稀有で奥深い表現力を持つ楽器へのチャレンジとともにセドフ氏のあくなき音楽への探究心を表している。これまでにレニングラードコンサートオーケストラの首席奏者、マリインスキー歌劇場オーケストラメンバーを歴任。1989年より、サンクトペテルブルグフィルハーモニー交響楽団第一ヴァイオリン奏者。1994年よりサンクトペテルブルグ国立音楽院で教鞭をとる。米国内でもコンサート、マスタークラスなど精力的に活動を行い、後輩の輩出にも貢献している。2010年の東京公演は、皇后陛下美智子様もご鑑賞くださった。2011年東京国際大学特命教授に就任。

HP <http://piccoloviolin.cocolog-nifty.com/>

「彼のピッコロヴァイオリンの活動は、世界の音楽芸術活動に大きな貢献をもたらすだろう」

(指揮者 ユーリ・テミルカノフ)

「グレゴリー・セドフの才能とエネルギーが、このチャームな楽器のコンサートライフを可能にした」

(指揮者 マリス・ヤンソンス)

「彼は最小の楽器を弾く偉大な芸術家だ」

(チェリスト ムストラフ・ロストロポーヴィチ)



### 原田 綾子(ピアノ)

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。同大学院終了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第一位。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。名古屋市民芸術祭2008年審査員特別賞、第5回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セグドシンフォニーオーケストラ、チェコフィルハーモニー弦楽六重奏団と共演。ソロ、室内楽など幅広く活動中。グレゴリー・セドフ氏とは毎年共演。息の合った演奏で好評を得ている。現在、名古屋短期大学、同朋高等学校音楽科非常勤講師。



### 伴 真由子(ソプラノ)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。イタリア・Roma Artz Academyのディプロマを取得。イギリス・London The National College of Musicの特別奨学生に与えられるディプロマを取得。イタリア・ローマにてソロリサイタルを行う。ブルガリア、ギリシア、チェコ等でコンサートに出演。文化庁・日本演奏連盟主催のもと、ソロリサイタルを行う。現在、東海地方や関西を中心に、多数のコンサートに出演する他、後進の指導にもあたっている。ウィーン岐阜合唱団、クール・クレール女声合唱団、豊田市民合唱団のヴォイストレーナー。滋賀県立石山高等学校音楽科講師。セシリアシンガーズメンバー。滋賀県在住。

主催: Sala Musica (サーラ ムジカ)

後援: 在日ロシア連邦大使館、アメリカ合衆国大使館、滋賀県、滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会、KBS京都、しがぎん経済文化センター

協力: ピッコロヴァイオリン研究会、株式会社 B-tech Japan、フーリストブランシュ

### チケットお取扱い

Sala Musica (サーラ ムジカ) TEL: 090-6767-1739  
sala-musica@xug.biglobe.ne.jp  
しがぎん経済文化センター TEL: 077-526-0005 (KEIBUN友の会会員のみ)  
びわ湖ホールチケットセンター TEL: 077-523-7136 (窓口販売のみ)  
チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 163-437)  
※お近くのチケットぴあのお店、サークルK・サンクス、セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。

お問い合わせ先: *Sala musica* TEL: 090-6767-1739

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。