

フランス語で **Deux = 2つ、Marchés = 市場**

ヴァイオリンの牧千恵子とアコーディオンのミヤックの二人が、世界の街角でとれたて・新鮮な音楽市場を繰り広げようと 2004 年意気投合して立ち上げたユニット。情熱のヴァイオリンと魅惑のアコーディオンという二つの楽器を駆使しオリジナルを追及。時には踊り、時には涙しながら奏でるその姿は人々の心を熱くする。2011 年長崎市から「長崎平和特派員」に任命される。2017年 4 月スペイン北部ゲルニカ市無差別爆撃 80 周年記念式典並びに慰霊祭に長崎市平和特派員として招待され、現地にて演奏予定。



**牧 千恵子(まきちえこ) ヴァイオリン** 東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。ソロ活動の他、弦楽四重奏団「ファミ」を結成し国内外で活動。2013 年には 40 周年記念ソロリサイタルを神奈川県民ホールにて開催。ペルー極貧街食糧支援「砂漠の一滴」会代表。生涯学習「中高年からヴァイオリンを弾く」講師。有限会社ベル音楽事務所主宰。



**Miyack (ミヤック) アコーディオン** 国立音楽大学ピアノ科卒。二期会オペラ・コレパティエー塾終了。1994 年にドイツハンメルベルク・ムジカアカデミー参加。フランス公演中、地下鉄でアコーディオンと出会い、金子万久の門をたたく。レコーディングやソロ活動とともに、東京フィルハーモニー交響楽団との共演も多く、現代作品「ホログラム」、ショスタコビッチ「ジャズ組曲」、2012 年、2013 年オペラ「ヴォツェック」などに出演。

## 「砂漠の一滴」会 極貧街の子供たちへの食糧支援

in ペルー



10 周年記念コンサート

リマの「ペルー新報」に掲載されました