

# 平成25・26年度の役員体制決まる

## 新たに3同好会（俳句・女性の会・英会話）も発足

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>幹事長に就いて以来、会の発展には同好会を増やすことが肝要と思っておりますが、念願の俳句、英会話、女性の会を立ち上げる運びとなった。俳句の会は新幹事の本杉さんの主宰で、英会話は飯田副会長の紹介で井上ピアンカ先生に、女性の会は幹事の堀さん・大貫さんご両名の頑張りのたまものです。(昭45法 伊保朝夫)</p>   | <h3>厚木稲門会役員名簿</h3> <p>(平成25年10月～27年9月)<br/>*アンダーラインは新任</p>   |   |
| <h3>厚木稲門俳句会</h3> <p>当会会員であり今年3月まで厚木俳句協会会長を勤められていた本杉純生さん(S41理工)に主宰になって頂き、本杉さんへの投句とかたちで始めます。それに対し本杉さんから句評が返信されます。投句は本杉さんへメールでお送りください。メールアドレスは <a href="mailto:junnamamoto@ybb.ne.jp">junnamamoto@ybb.ne.jp</a> 初心者・ご家族大歓迎 (昭45法 伊保朝夫)</p> | <p>【相談役】 大橋賢三郎(昭28政経)<br/>【名誉会長】 川鍋健次郎(昭29文 )<br/>【顧問】 加藤 英雄(昭17商 )<br/>江原 周(昭24商 )<br/>内田 昭(昭27理工)<br/>鈴木 久昭(昭27理工)<br/>赤井 孝一(昭28文 )<br/>篠原 庸二(昭30政経)</p> <p>敵なゲストをお招きして語り合い、またユニークな企画に取り組んでいこうと考えています。第1回のミーティング(11/27)懇話会は成功裡に終わり、心強い門出になりました。(S41文 堀美知子)</p> | <p>【顧問】 石川 徹(昭31理工)<br/>国方 昇(昭32教育)<br/>江川 輝雄(昭32理工)<br/>菊池 敏隆(昭32理工)<br/>小林 昭彦(昭32教育)<br/>牧原 格(昭33法 )<br/>【会長】 吉成 征一(昭35文 )<br/>【副会長】 鈴木 清一(昭37理工)<br/>柏木 久雄(昭38法 )<br/>飯田 善一(昭39商 )<br/>二見 正春(昭39政経)<br/>【幹事長】 伊保 朝夫(昭45法 )<br/>【副幹事長】 小澤 秀通(昭50商 )<br/>江原 正恭(昭53社会)<br/>【事務局長】 草山 洋一(昭41商 )<br/>【副事務局長】 朽木 達(昭43理工)<br/>【常任幹事】 斉藤 安功(昭35商 )<br/>古座野 隆(昭48政経)<br/>【幹事】 野中 誠(昭37政経)<br/>熊坂 弘久(昭38法 )<br/>川口 繁男(昭40政経)<br/>渡邊 忠義(昭40法 )<br/>渡邊 東(昭41商 )<br/>猪熊 克行(昭41法 )<br/>本杉 純生(昭41理工)<br/>堀 美知子(昭41文 )<br/>八牧 尚子(昭41教育)<br/>赤石 智子(昭42教育)<br/>杉崎 文男(昭43商 )<br/>山田 晃平(昭44法 )<br/>武内 晃(昭44理工)<br/>宇田 典明(昭45政経)<br/>雑賀 哲治(昭47政経)<br/>頼住 道夫(昭49教育)<br/>遠藤 英徳(昭49商 )<br/>大貫 玉美(昭52理工)<br/>武石 徹(昭57政経)<br/>草薙 祐子(昭57文 )<br/>藤野 心(昭62政経)<br/>笹木 薫(昭62文 )<br/>見上 知司(平5政経 )</p> |
| <h3>レディースの会</h3> <p>長年の夢だったレディースの会が発足しました。早稲田大学のOGには、さまざまな分野で活躍されている魅力的な女性がたくさんいらっしゃいます。単なる女子会の枠を超えて、各分野でご活躍の素</p>  | <h3>英会話同好会</h3> <p>幹事会後の楽しみである飲み会での話がとんとん拍子にまとまり「瓢箪から駒」となったのが英会話同好会です。幸い飯田副会長のご近所に座間高校等で英語教師を務めるオーストラリア人の井上ピアンカさんが住んでおりご紹介頂いた。ピアンカさんは英語は勿論中国語、日本語も堪能で、授業は原則第1、第3金曜日15時～17時。会場は厚木シティプラザ6階研修室20です。(昭45法 伊保朝夫)</p>  | <p>【会計】 東方 勝彦(昭44政経)<br/>中川 匡子(昭41教育)<br/>【会計監査】 高坂 義郎(昭35法 )<br/>横田 佳正(昭38商 )</p>  |
| <h3>今年も扉座（横内謙介氏）は2作品発表<br/>年明け早々には、六角精児ライブも敢行</h3>  |  |   |
| <p>当会会員の横内謙介氏率いる劇団扉座は、今年6月29日・30日に『アトムへの伝言』を再演。長期の東北巡業を経て凱旋公演に。TV「相棒」でお馴染みの六角精児と山中崇史の両名の熱演にすっかり魅了されました。10月12日・13日には新作『バイトショウ』。音楽監督に深沢桂子、劇団四季でも活躍の男女客演を迎えたミュージカルで、扉座の新たな魅力と可能性の発見できる作品でした。<br/>8月31日・9月1日には『あつぎ舞台アカデミー』による3年目の公演</p>     |  <p>があり、子ども達のさらに磨きのかかった表現力に一同圧倒されました。尚、新年1月4日には文化会館にて六角精児ライブがあります。興味のある方はどうぞ幹事まで。(S62政経 藤野 心)</p>  |   |