

Deux Marchés

20周年記念コンサート
～ようこそ音楽市場へ 感謝を込めて～

2024年 9月 16日 (月・祝)

昼公演 pm2:30開場 pm3:00開演
夜公演 pm6:30開場 pm7:00開演

出演

Deux Marchés

牧千恵子 Violin

Miyack Accordion

石塚まみ Piano & voice

石川智 Percussion

金原亨小馬生 Rakugo

チケット (全席自由)

・前売 ¥5,000

・当日 ¥5,500

舞台監督：竹腰甲生

音響：合同会社 Sound move

照明：松本永
(eimatsumoto Co.Ltd.)

主催：ドゥマルシェ20周年
記念コンサート実行委員会

古賀政男音楽博物館
1F けやきホール

渋谷区上原3丁目6-12
Tel 03-3460-9051

ご予約問合せ

- ・(有)ベル音楽事務所：045-474-0477 <https://www.7b.biglobe.ne.jp/~belmusic/>
- ・牧千恵子：090-5432-3805 belmusic@kzd.biglobe.ne.jp
- ・Miyack Music Studio：090-4053-2814 <http://www.miyack2.com>

Deux Marchés 20周年記念コンサート

～ようこそ音楽市場へ 感謝を込めて～

ドウマルシェ！
20年の感謝と愛と汗とちょっぴり涙をこめてのコンサート！！
ぜひぜひ!!! ぜひ応援よろしく♡

プロフィール

Deux Marchés (ドウマルシェ) : 牧千恵子 Violin & Miyack Accordion

☆フランス語で Deux=2つの Marchés=市場

牧千恵子とミヤックの二人が、世界の街角でとれたて新鮮な音楽市場を繰り広げようと意気投合し、2004年に立ち上げたユニット。情熱のヴァイオリンと魅惑のアコーディオンという二つの楽器を駆使し、時には踊り、時には涙しながら奏でるその姿は人々の心を熱くする。

ジャマイカでのヴァイオリン演奏会のアンコールの際、ピアノ伴奏をアコーディオンに持ち替えてチャルダシュを弾いた瞬間にこのユニットが誕生した。日本でのツアー開始は北海道：白老（牧 - 白老観光大使）、美流渡、北広島から。2005年ペルー・リマの極貧街地区の子ども達への食糧支援「砂漠の一滴」活動を開始。2011年からは「長崎婦和特派員」としても活動し、国内はもとよりイタリアはローマ、そしてスペインのゲルニカなどで演奏。2019年8月6日南米ペルー・リマにて広島・長崎平和コンサートに出演。NHK ニュースでも同時刻に報道された。

2020年、本日共演の石塚まみ（ピアノ＆ヴォイス）、石川智（パーカッション）の両氏サポートによる最新アルバム「My Place ～場所～」をリリース。



石塚まみ Piano&Voice

東京生まれ。3歳からピアノと戯れ、弾き語りも始める。国立音楽大学ピアノ科卒業後、都内中学校教員を経て、現在はジャンルを超えて多くのアーティストとライブを展開中。イタリアやミャンマーツアーを行う等、精力的に活動が続ける。近年では女優・中井貴恵の「おとな絵本の朗読会」シリーズ、竹下景子の朗読劇「ビルマからの便り」の音楽を担当。アルバム作品として、Jazz trio アルバム『TRIPLER』、日本の四季を歌った『Four Seasons』ほか多数リリース。NHK-Eテレ「みつけた!」の「おながくも」コーナーに出演中。

石川智 Percussion

東京芸術大学美術学部工芸科卒。中南米音楽をはじめアジア、インド、アフリカ等世界中のリズムに精通する、異色の経歴を持つパーカッショニスト。躍動感あふれるリズムと色彩豊かな音色を操る名手。アマチュアヴァイオリニストの両親と、ブラスバンドでパーカッションを演奏していた兄の影響から9歳で打楽器を始める。中学、高校時代ロックバンドでドラムを叩き、大学在学中にブラジル音楽に傾倒し。サンバ、ボサノヴァなどのブラジルのあらゆる地方のリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスター。この頃からプロとして演奏活動を開始。ブラジル音楽をはじめ、クラシック、ラテン、ジャズ、ロック、ポップスに至るまであらゆるジャンルで活躍。現在、中南米、アメリカ、カナダ、ヨーロッパ、アジア各国へと世界中に演奏活動の場を広げている。



きんげんてい こばしょう

金原亭小馬生 落語

神奈川県伊勢原市出身。2000年に十一代目金原亭馬生に入門。2015年に真打ちに昇進して二代目金原亭馬玉を襲名する。2024年に金原亭小馬生を襲名。

古賀政男音楽博物館

渋谷区上原3丁目6-12

◎千代田線 代々木上原駅南口 徒歩3分

