

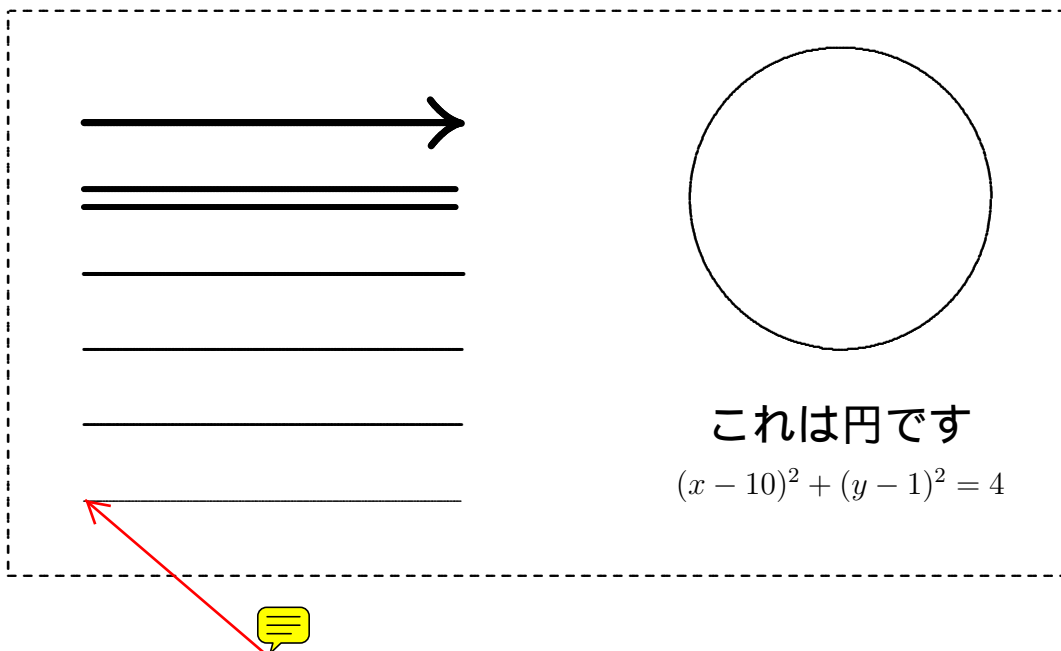
(注) ソースファイルの方は LaTeX2e になっています。

```
%%%%%%%%%%  
% Pictex 基本コマンド  
%%%%%%%%%%  
%他にも多彩な機能がありますがこれだけあれば、たいていのものが描けます。  
%  
% TeXPoint にも対応。PowerPoint の機能と合わせるとさらに精細な図を描けます。  
%  
% picture 環境とは共存しないらしく、色指定などは可否不明  
%%%%%%%%%%  
% サンプルプログラム pLateX209版 (LaTeX 2e も可) ソースファイル参照  
%  
% \documentstyle[a4j]{jarticle} % TeXファイルの開始  
%  
% パッケージセット読み込み  
%  
% \usepackage{rawfonts} %%%%%%%%%%% 重要 %%%%%%%%%%% : Latex-2e の場合に必要  
%  
% もともと2.09以前のものなので、これがないとコンパイル時にエラー が出ます。  
%  
% \input{prepictex} %  
% \input{pictex} %% この3つはLaTeX のセットの中に標準で入っています。  
% \input{postpictex} % LaTeX-2eの場合、\usepackage{pictex} だけでよい。  
%  
% \begin{document} % 本文の開始 ソースファイル参照  
%  
% 本文中に図を挿入するときは、位置調整が必要。  
% 独立に図を作成して、DVI (→ PS) → PDF (trimming) → EPS化 を推奨  
%  
% \beginpicture % 描画開始  
%  
% 長さの単位 (必須: なければ多分, pt 単位)  
%  
% \setcoordinatesystem units <1cm, 1cm>  
%  
% 描画範囲 (ある方が一般に処理が速い。ないと現在の印字位置が原点になる。)  
%  
% \setplotarea x from -1.0 to 13.0, y from -1.0 to 6.5  
%  
% \setplotsymbol({\fiverm .}) % default 最も細い実線  
% \plot 0.0 0.0 5.0 0.0 /  
%  
% \setplotsymbol({.}) % Normalサイズのピリオド . で描画  
% \plot 0.0 1.0 5.0 1.0 / % 点 (0, 1) から (5, 1) まで線分を描く  
%  
% \setplotsymbol({\large .}) % small, footnotesize, scriptsize, tiny も可  
% \plot 0.0 2.0 5.0 2.0 /
```

```

%
¥setplotsymbol({¥Large .})
¥plot 0.0 3.0 5.0 3.0 /
%
¥setplotsymbol({¥huge :}) % : で描画 (2重線になる)
¥plot 0.0 4.0 5.0 4.0 /
%
¥setplotsymbol({¥Huge .})
¥arrow <4mm> [0.5,1.5] from 0.0 5.0 to 5.0 5.0 % 矢印
%
¥setplotsymbol({¥footnotesize .})
¥setdashes <3pt> % 破線
¥plot -1.0 -1.0 13.0 -1.0 13.0 6.5 -1.0 6.5 -1.0 -1.0 /
%
¥setsolid % 実線に戻す
¥circulararc 360 degrees from 12.0 4.0 center at 10.0 4.0
%
% 文字
¥put {¥LARGE ¥bf これは円です} [c] at 10.0 1.0
¥put {¥large $(x-10)^2+(y-1)^2=4$} [c] at 10.0 0.2
¥setplotsymbol の指定は文字の太さには影響しない。
%
¥endpicture % 描画終了
%
¥end{document}
%%%%%%%%%%

```



```

%
% コマンドの説明
%
% <描画位置調整> 図ファイルを別個に作成するときは不要です。
%
% ¥setplotarea ができるが、1画像が「1文字」として扱われることを用いて
% ¥leftline{...}, ¥rightline{...}, ¥centerline{...}
% でも指定できる。{...} に以下の ¥beginpicture から ¥endpicture の範囲を入れ
% る。ただし、途中で空行があると改段落とみなされるので空行の先頭には、必ず
% 注釈記号%を書く。なお文中で「強制改行」せずに ¥beginpicture を置けば、
% 文中に挿入される。
%
% <以下での記法の約束>
%
% x, y, z, p, q, d は数値変数を表す
% < > のパラメータは単位指定が必要： mm, cm, pt など。1pt = 0.35mm
% [ ] は無次元量
% その他のパラメータは一般に¥setcoordinatesystem で指定した長さの単位に従う。
% コマンド中の単位（例：角度 degrees）に従うものもある。
%
% <PicTeX開始と終了> 必ず書かなければならない。
%
% ¥beginpicture
% ..... この間で作図コマンド
% ¥endpicture
%
% <コマンドで用いる数値の単位の定義>
%
% ¥setcoordinatesystem units <1cm, 1cm> %%%% default, 他に mm, inch, pt
%
% 文字の大きさには影響しないことに注意がいる。
%
% <描画範囲指定>
%
% ¥setplotarea x from x1 to x2, y from y1 to y2
%
% <直線（折れ線）>
%
% ¥setlinear %%%% default
% ¥plot x1 y1 x2 y2 x3 y3 ... xn yn / %%%% 最後に 空白 と /
%
% ¥plot
% x1 y1 %
% x2 y2 % このデータ部分を外部プログラムで作成して貼り付ける。
% x3 y3 %
% ... % 上記の描画範囲指定の枠内での 絶対座標 で計算する。
% xn yn %
% / % データの最後に必ず / が必要

```

```

%
% <データファイルからの読み込み> % データは上記のような xn yn の並び
%
% ¥plot "filename" % ファイルの最後に/は不要
%
% <曲線（3点放物線近似）>
%
% ¥setquadratic
% ¥plot x1 y1 x2 y2 x3 y3 ... xn yn / % n は必ず 奇数
%
% <円弧・楕円弧>
%
% ¥circulararc z degrees from x1 y1 center at x y
% ¥ellipticalarc axes ratio p:q z degrees from x1 y1 center at x y
%
% <矢印>
%
% ¥arrow <z> [p,q] from x1 y1 to x2 y2 % z は 矢頭 の大きさ（長さ）で
% % 中ほどの幅が zp, 端の幅が zq
% % p,q 次第で反り返った矢頭も可
% % 末尾の / は不要。
%
% <実線>
%
% ¥setsolid
%
% <点線・破線>
%
% ¥setdashes <d>
% ¥setdashpattern <d1,d2,d3,d4,...> % 実部, 白部, 実部, 白部, . . .
%
% <線種（太さ, 濃さ）> % 文字の太さには影響しない。
%
% ¥setplotsymbol ({.}) % 現 在 の標準サイズのピリオドでつなぐ
% ¥setplotsymbol ({¥fiverm .}) % Default
% ¥setplotsymbol ({¥Large .}) % 他のサイズも指定可
%
% ¥plotsymbolspacing = z pt % 色の薄い線になる (default=0.4pt)
%
% <網掛け> 経験では、2つの網掛け領域の つなぎ目 がうまくいかない。
%
% ¥setshadegrid span <2pt>
% ¥setlinear (または ¥setquadratic)
% ¥vshade x0 y0 y0' x1 y1 y1' x2 y2 y2' ... /
% ¥hshade y0 x0 x0' y1 x1 x1' y2 x2 x2' ... /
% ¥setshadesymbol ({.}) etc.
%
%
%
%

```

